

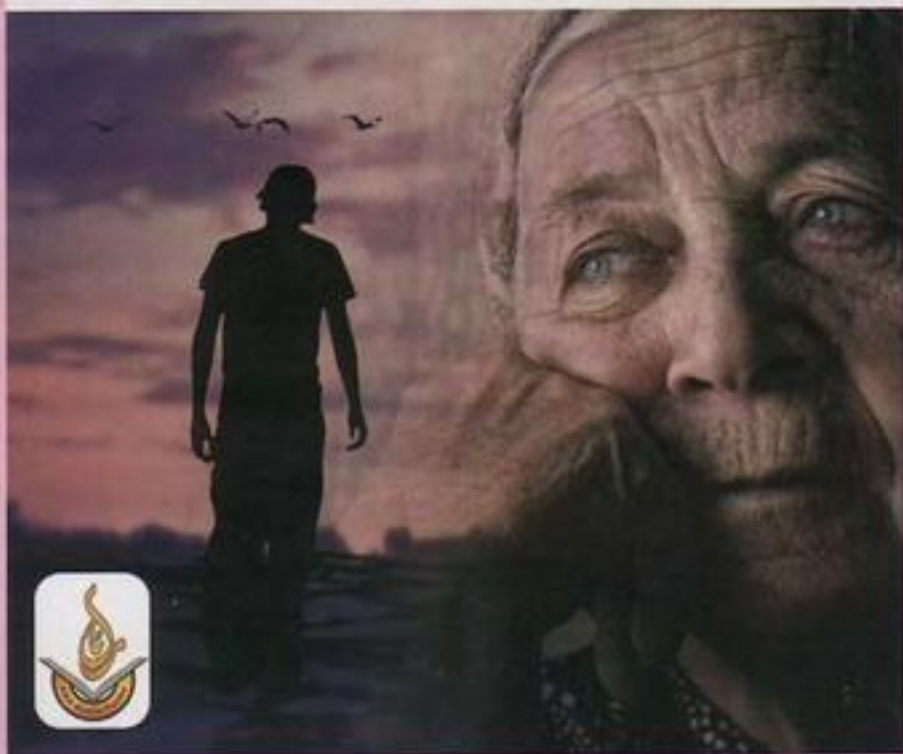
خالد نیر توغروڻ

جاني دووم

ته نه ادا ڪم منتدي اقرأ الشقافي خوڻسيو ٽيسووم

www.iqra.ablamontada.com

هاواري ڀولهي ڪ



تەنھا دايكم خۆشيو يستووم

ھاواری پۆلەیهکی



ناوی کتیب: ته‌نھا دایکم خوشیویستوم

ھاواری پۆلەیه‌ک

نووسەر: خالید ئیرتوغول

وهرگیر: گەشبین طارق نه‌جیب

به‌راوردکردنه‌وه: تارا محمد

دارپشتنه‌وه: به‌فراو جمال



له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان

ژماره (١٠١٢) ی سالی ٢٠١٤ ی پێدراوه

بەشى يەكەم



ناوم "ئازاد"ە.

ئەمە چىرۆكى ژيانمە.. ژىنىكى نامۇ..

ئاھى عەشق و، بىۋەقايى و پەشىمانى...

سەرگۈزشتەيەكى سەرسامكەر و،

بىۋەنە و، لىۋان لىۋ بە ئەسرىن و

تال و سوپرىيەكانى رۇزگار....

گەنجىكى بىۋەنە و بىۋەقايى چارە بووم، لە دەمە و بەھارى ژيانمدا
بووم. ھەرگىز بە خەيالىمدا نەھاتىبو بىمە خاۋەنى مىراتىيەكى زۆر و،
دەۋلەتمەند بىم، بەلام ئەو سامانە حازىرەدەستەم لەگەل ھەستى
لەخۇبايى بوون و چەۋاشەبوونم بوونە ھۆى ئەۋەى خۇم لەنىۋ
جىھاننىكى سەرسۈپھىنەردا بدۆزمەۋە!
ئەو سەركەشىى و بىياكىيەشم ھۆكارى ھەلۋەرىنى چىرۆى ژيانم
بوو.

ئەو كەسەى ھەردەم چاودۆر و خەمخۆرى ھەناسەساردەم بوو لەو
سەردەمانەى خەيال پلۆيەدا، تەنھا دايكە بېچارەكەم بوو، كە ھەموو
پۆڭك لىم دەپارايەو و تكاى لى دەكردم ھەست بەو مەترسيانە بكەم
كە دەوريان تەنيوم.. بەلام ئەفسوس.. ھىچ بايەخىكم بۆ تەكەكانى
دانەنا و، بەھۆى مەو ە دڵە زىزەكەى - كە چەندىن جار وردوخاشم
كردبوو- پۆڭ لە دواى پۆڭ ژاكاوتر دەبوو...

لەسەروپەندى تاوسەندنى ئاگرى خەمخۆرى و سۆزى دايكەم،
ميوانىكى چاوەپواننەكراو لە دەرگامى دا و، ھىندەم زانى تارمايى
نەخۆشى و مەرگ ژيانان لى تال كردم!

بە ئازارترین مۆتەكەى ژيانم لەو ساتەو دەستى پىكرد كە لە
ژوورىكى ساردوسپى نەخۆشخانەدا خۆم بينيەو، ديار بوو پاسەوانە
تايبەتەكانم گەياندبووميانە ئەوى. پزىشكە تايبەتەكەشم بە فايەلەكەى
بندەستىيەو ھەولە دەدا بە ئاسانترين شىو ە تىمبگەيەتت
نەخۆشىيەكەم گەيشتووەتە خراپترين قوناغ.

لەپاستيدا ئەو پەشۆكان و بىزارىيەى كە بە پووخسارىيەو
دەبينرا، زمانخالى سەختى بارودۆخ و نەخۆشىيەكەم بوو.

پاش چەند ساتىك لە ھەلدانەو ەى لاپەرەكانى فايەلەكە،
بەدودلىيەو چاوى لە چاوم بپى.. دياربوو كە نەيدەزانى لەكوێو
دەست پى بكات و، بە چ جۆرىك ھەوالەكەم پى بدات، ھىز و بوپرى

ئەو ەى نەبوو چاۋ لە چاۋەكانم بېرېت، بەلام من تېگەشتبوم.

لەكۆتاييدا سەرى داخست و بە دەنگىكى لەرزۆكە ۋە وتى:

- بەپېى ئەنجامى يەكەمىن پشكنىن ...

ئىتر بېدەنگ بوو.. قسەكەى بە تەۋانەكراۋى بەجېھىشت..

لەراستيدا پىۋىستى نەدەكرد تەۋاۋى بكات.

بە بىستنى ئەۋەۋالە جەرگېرە كۆشكى ھىۋا و خۆزگەكانم

پوۋخا، ھەناسەكانم لە گەرۋودا قەتەس بوون، واتە شەمەندەفەرى

تەمەنم ھىۋاش ھىۋاش لە دوا وئىستگەى نزىك دەبېتەۋە؟!.

بىرکردنەۋە لە تەنگوتارىى و سامناكى گۆپ ۋەك ئەژدىھا لە گەردنم

ئالابوو.

دكتور و پەرستارەكانىش دەۋرىان دابووم و، بە ترس و بەزەبىيەۋە

لەيان دەپوانىم....

لەناكاۋ بەرچاۋم لىل بوو، ھۆش و ژىرىم لای خۆم نەما.. زۆرى

نەمابوو دلم بە لىدان و زرمەى سىنەم كەرت بكات، گۆيەكانىشم

بەشەيۋەك قورس بوون كە ئىتر ھىچم نەدەبىست و، تواناى

بەرەنگارىۋونەۋەم نەما!

تارمايەكانى تارىكى دەۋرىان تەنىبووم (واتە ئىتر من

دەپۆم)!.

** **

(من) يَك، بى پىشتنى ئارەقى نىوچاۋان دەۋلەمەند بووبووم،
گەنجىكى بىياك و خوينگەرم بووم، كە لە دەرياي ھەۋاۋ ئارەزوۋ و
پووكارە چەۋاشەكارەكاندا فرىوم خواردبوو، ۋەك ئاۋ پارەم خەرج
دەکرد.

گەنجىكى سەرگەش بووم، كە بىروپاي ھىچ كەسم لا گرنگ نەبوو..
بى ئاگايەك بووم كە نە ئاگادار كەردنەۋەي دىلسۆزان و نە تەككەنى
دايىكم بە ھەند ۋەردەگرت، تەنەت تاقەتم نەبوو گوۋىشىيان لى
بگرم.

لاۋىك بووم، كە ئالۋودەي جوانى و پووكارەكانى دۇنيا بووبووم و،
نەمدەۋىست بى دلىي خۆم بگەم. بەۋپەرى بىئاگايى و بە خەيالى
چىژۋەرگرتن لە ھەموو شتىك لە جوانى و باقوبرىقى ئەم دۇنيايەم
دەپۋانى.

پۆلەيەكى بى پەۋشت و لاسار بووم بۆ دايكە بەستەزمانەكەم،
ئەۋانەي ئاگادارى ئەۋ ھەلەنەي مەن بوون بە بەردەۋامى ئامۇزگارىيان
دەكردم:

- پۆلە مەكە! ۋەردەۋە سەر خۆت! ھىچ يارىك ھىندەي (دايك)
خۆشەۋىست نىە.

- ئەۋەي دايكى بېرەنجىنىت، ئەۋا خواش لە خۆي دەپرەنجىنىت.

- ئەۋەي دايكى دوعاى لى بكات، سەرگەۋتوۋ و كارپاست و سالىح ئابىت.

- کورپه کهم، ئاکامی مندالی لاسار باش نابیت!
 به لام من هیچ باکم له م قسه و ئامۆزگاری و خه مخۆری و
 به زه بیهی خه لکی نه بوو، نرخیکم بۆ دانه ده نان.
 قسه دووباره کانیاں لام وه ک گیره ی میش بوو، به
 ئامۆزگاریه کانیاں ناره حه ت ده بووم، بگره له دلّه وه پیکه نینم پتیاں
 ده هات.

به لای، له ژیا نندا هه لای زۆرم کردوه و، خۆم گرفتاری زۆر پتیی
 چهوت کردوه، به داخه وه ته نها کاتیك په ییم به م هه لانه برد که
 کارله کار ترازو بوو!

دایک، نه مانه تیکی پیروزه..
 دایک.. نه مانه تیکی به نرخه..
 ئاخ، چۆن بمزانیایه!
 ده بو له کوپوه بمزانیایه دایک تاجی سه ره!
 ساپژکاری هه موو دهر د و زامیکه.
 پۆله یه ک چه ند به سالآچوو بیّت، هه ر پتویستی به دایکه.
 چه ند مایه ی داخ و حه سره ته! ئیستا دلای چه واشه بووم تازه له م
 راستیانه تیده گات، له کاتیكددا له پتیی له ده ستدانی ته مه نی لاوی و
 سامانه که مدام.

ئىتر ئەمەيە چىرۆكى من ...

پىت بە پىت و، خال و فارىزەكانى ئەم سەرگوزشتەيەم، زمانخالى
باسوخواسەكانمن...

ژيانىك كە زياتر لە پۆمانىكى نەووسراو و، چىرۆكىكى بەخەيالىدا
نەهاتوو، گىرپانەوہى كابووسىكى داچلەكىنەر و خنكىنەر
دەچىت....

رەنگە ئىوہ و، خىزان و، دۆست و، ناسياوانتان بەشيۆەيەك لە
شيۆەكان خۆيان لەم بەسەرھاتەي مندا بىيىنەوہ و، ئەوہى بەسەر
مندا هاتووہ بەسەر تۆ و ئەوانىشدا هاتىت... بە گەشتکردن بە ئىو
كوچە و كۆلانەكانى ژيانمدا گوڤىيىستى ھاوار و ئالەي دەروونتان
بىن....

* * *

كاتىك لە نەخۆشخانە هاتمەوہ ھۆش خۆم، دەستبەجى و تەم: "چىم
بەسەردا هاتووہ؟ من كىم؟ لەكويم؟".

لە سەرۋىبەندى بەھارى ژيانمدا، لە ئامىزى نەخۆشىدا تالاولى
بەشىمانىم چەشت، چونكە نىچىرى پابردوويىيەكى پىر سەرکەشى
بووم.

وہك شاتۆيىيەك، لەناكاو ترووسكەكانى پۆشنایى ژيانم كۆزانەوہ و،
قۇناغىكى نوئى و لىوان لىو بە ئازارى وىژدان و ئاھ و ئالەم ھاتە پىش.

داستانی ئەوینی (دیلان و غەریب)

شارۆچکە بچووکە کە مان، ھەرگیز زستانیکی سەختی بەخۆیەو
نەبینیوو، ئاووھەوایەکی مامناوھەند بۆ گەرم و سازگار و دلگیری
ھەبوو.

کچە لاویکی بەپەوشت و جوان لە شارۆچکە کە ماندا بەردەوام ناوی
لەسەر زاری خەلکی بوو. ھەر کەس ببینیایە ھۆگری دەبوو، پەری
ئاسا دەھاتە پێش چاو، کە دلی ھەمووانی گرفتار کردبوو.

کار بە دەست و، قایمقامە گەنج و پیکپۆشە کە ی شارۆچکە کە مان و،
کەنجانی خۆینگەرم، ھەموویان چاویان تێ پەری بوو و، بێجگە لەو
کەسی تریان نەدەبینی. بەلئینی وایان پێ دابوو کە پەت ناکرێنەو،
بەلام ئەو بەردەوام ئەم وەلامە ی دەدانەو:

— من ئیستا نامەوێت ھاوسەرگیری بکەم!

خەلکی شارۆچکە کەش ھەر جارەو بەجۆرێک ئەم وەلامە یان لێک
دەداپەو:

— تۆ بۆی ئەو نەندە ساویلکە بیت، قەدری ئەم بەختە باشە
نەزانیت کە لەدەرگای داو؟

— تۆ بۆی بێھەوێت کە سێکی پەری ئاسا و بە ئابووی ھاوشانی
خۆی بدۆزیتەو؟

— ئەگەر وانێ بەوچی قبوولیان ناکات؟ لەمە زیاتر چی دەوێت؟

ههركهس ساماندار، يا دهست به قهلهم بوو داواى كردبوو...
به كورتى كه سى سهلت نه مابوو له ناوچه كه دا داواى نه كړدبیت...

— ئهړئ تۆ بلئى خوشه ويستی هه بیت؟

ئهو خانمه (ديلان) خان بوو، كه پهرى خهونى گه نجان بوو... دين
و ئاينه كهى هيندهى دونيا لا گرنگ بوو و، دواتر بووه دايكى شيرينى
منيش.

(ديلان)ى نموونهى رهوشت و، (غهریب)ى سهريه رز و

جوامير؛

كاك (نيسماعيل)ى باوكى (ديلان) خان - واته باپيرم - زياد له
سه د سهر مه پى هه بووه، به لام پاش نه وهى تووشى پووداويك بووه و،
نه يتوانيوه له سهر پيى خوى بروت، ئهركى به خيوكردنى مه پرهكانى به
شوانيك سپاردووه به ناوى (غهریب).

(غهریب) وهك ناوهكهى بيكهس و نامۆ و بئ نهوا بووه و، شوانى
مه پرهكان و پييوارى شاخ و دۆلهكانى سروشت بووه...

زهوى پهق و تهق و خاكوخۆل پيخهفى بووه و، پارچه جليكى
خويشى كردووه ته پشتى و سهرين.

سروشتى ناووه وای سازگارى چياكان لانهى بووه و، قوناغى
گهنجيتى به شوانى به سهر بردووه، واته هه ميشه مه پومالاتى پيش
خوى داوه و، سه گيک - بۆ هاوکارى كردنى - و داردهستهكهى

هاوسه فەری بوون و، کاریگەرییان لە سەر بنیادی کەسیتی هەبوو.
 گەنجیکی بالابەرز و، لی وەشاون و، ئازا و بە جەرگ و، قسەزان و
 کارزان بوو، هەرگیز دەستی بۆ حەرام درێژ نەکردوو، بە پیتی
 پتووست خۆی لە هەڵ پاراستوو و، تا بلایت پەشتەرز بوو ...
 هەمیشە سەربەرزانه ژیاو و، هێندە نەفسەرز بوو کە هەرگیز
 دەستی لە کەس پان نەکردوو تەو.

باپیرم، لە نزیک خانی ئازەلەکاندا ژووریکی بچوکی بۆ دروست
 کردوو.

ئەم (غەریب) هە خوێن گەرمەش زۆری کاتەکانی بە
 شوانییەکیەو سەرقال بوو، هەرچەندە چەند مانگیکی زستان
 مەرومالاتەکی لە خانەکەو پێش خۆی نەدەدا بەرەو دۆل و چیاکان،
 بەلام لە هەمان کاتدا بە درێژی پۆژ و بە بەردەوامی چاودێری
 دەکردن.

لە ماوەیەشدا، خۆی لە بینینی (دیلان)ی خانومان بە دوور
 دەگرت، هەر لەبەر ئەمەش هیچ کات دەرفەت بۆ خەڵک نەدەپەخسا تا
 قسەوقسە لۆکی بێ بنەما دروست بکەن لەبارەی ئابووی ئەم
 خێزانهو.

ئەگەر لە شوێنێکیشدا بە پێکەوت چاوی بە (دیلان)خان بکەوتایە،
 لە شەرمدا ئارەق لەناوچاوانی دەهاتە خوارو و، سەری دادەخست

و، بئى سۆ و دور لەو شوپىنه دورده كه وتوه...

بهو پييهى (ديلان) خان جوانى جوانان و سهرسامكهري ههموان
بوو، بهلام (غريب) ژيانى له گهڵ مه پره كاندا به سهر ده برد، ئهوا ئهم
دور گه نجه له دور جيهانى زۆر جياواز له يه كدا ده ژيان.
بهلام وهره ئه مه له دلى بپچاره بگه يه نه! له راستيدا خه ياله
سهر كه شه كان جله و ناكرين و، ههسته كان گوى بۆ ژيرى و مه نتىق
ناگرن.

چرۆكردى خۆشه ويستيه كه له نىوان دور كه سى هينده له يه ك
جياواز، به بۆچوونى شوانه غريبه كه خه و نيكه و هاتنه دى مه حاله و،
پيويست ناكات له دورى پاكات.

شوانىكى بئى دارا و دهره تانى وا ته نها خۆشه ويستى
پاكويگه ردى وهك سامان شك ده بات، بهلام ته نانه ت ناتوانيت لاي
ههچ كهس په رده له سهر ههسته كانى لابات، بۆيه ههسته كانى وهك
نهينيه كه له دلدا پاراستوه.

به رده وام له ناو ئهم بينه و به رده يه دا به دهره وونى خۆى وتوه:
"هئى غريب! هئى غريبى داماو! تۆ ته نيا شوانىكىت، سنوورى
خۆت بزانه! وا ده زانى چيت و كييت؟ قايمقام، يا به ريو بهر، يا ئاغا؟
نابىنى ئه وانه هه موو به ته ماي (ديلان) خان بوون، كه چى ته نانه ت
ئه وانيشى به دل نيه، قابيله شوانىكى وهك تۆى به دل بئى؟

ھەر بېرىشى لى مەكەۋە، تۆ بە چ ھەقئىك دەتەۋى ئەۋ خانمەى بە
 پىرشىنگى نىگىلى چاۋانى دىلى ھەموو گەنجانى بىردۈۋە، تەنانەت
 ئاۋىرېشت لى بداتەۋە؟ دەتەۋى دىنلى لى تارىك بىكەى، ئاۋىرېزىنى ژيانى
 زىندان ئاساى خۆتى بىكەى؟ بۆچى عەقلى، مەنتىق، ۋىژدان،
 مېھرەبانىت نىيە؟ چۆن دەتەۋى ئاسۋى ژيانى لىل بىكەى؟ لە خوا
 بىترسە، ۋاز لەم خەيالە مندا لىنەيە بېيىنە... گەر لەگەل كەسىكى
 ھاۋشانى خۆتدا ھاۋسەرگىرىت كىرد، ئەۋكات پازى بوۋىت بە
 چارەنۋوس و نىسبىت، شوكرانە بۆزىرى نىعمەتەكانى خۋاى گەررەت
 كىردۈۋە، بەلام خۆ ئەۋكەسە بدۆزىتەۋە و نەيدۆزىتەۋە، تۆ ھەر شۋانە
 بى لىنەكەيت. كەۋايە ھۆشياربە و خۆت فرىۋ مەدە، بەم ژيانەت، بە
 تەقدىرى خودا پازى بە " .

ھەموو ھەۋلەكانى كاك (غەرىب) بۆ سەر كۆتۈردى ھەستەكانى
 شىكستىيان دەھىنا، دىلى گۆيى بۆ عەقلى ۋىزىرى نەدەگرت،
 نەيدەتۋانى چىتر ھەستەكانى كپ بىكەتەۋە....
 بەمچۆرە كاكەى شۋان بە خەياللى (دىلان) خانەۋە پۆزەكانى بەپى
 دەكرد.

دله پر رازمکه‌ی (دیلان) خان:

ئە‌ی دە‌بی‌ت (دیلان) خان دە‌نگوباسی چی بووی‌ت؟

ئە‌و خانمە‌ی کە سەرە‌پای جوانی پووخساری، بە‌ پە‌وشتە‌ری و
پاستگویی و، سە‌لاری و، دله پر باوە‌پە‌که‌ی خۆ‌ی پازاند‌بووە‌.

لە‌ پۆ‌ژگارێ‌کدا هە‌وا و ئارە‌زووە‌کانی نە‌فس دڵ و پۆ‌خی کچە
لاوە‌کانیان شیواند‌بوو، (دیلان) خان لە‌ هە‌موویان بە‌ری بوو، تە‌نانه‌ت
دلی لە‌ پاکوبی‌گە‌ردیدا دە‌درە‌وشایە‌وە‌.

هەرچۆ‌نێ‌ک بی‌ت ئە‌ویش مە‌وۆ‌فیکە‌ و، لە‌ گۆشت و ئێ‌سقانە‌، بە‌لام
هیچ کام لە‌ قایمقام، یا بە‌رپرس، یا ئاغا و پیاوێ‌ دە‌ست‌پۆ‌شت‌ووە‌کانی
لا پە‌سە‌ند نە‌بوو، بە‌لکو (غە‌ریب)‌ی شوانی بە‌ شایستە‌ی دلی خۆ‌ی
دە‌زانی.

شوانێ‌کی بە‌ستە‌زمان و بی‌ پشت و پە‌نا و بی‌ داها‌توو و،
(غە‌ریب)‌ێ‌کی دە‌ر‌بە‌ دە‌ری شاخ و کێ‌وێ‌کانی لە‌ هە‌موو
خوازی‌نیکارە‌کانی پی‌ باشتر بوو. وە‌کو ئە‌وە‌ی دە‌ستی‌کی شاراوێ‌
هە‌موو مە‌حاله‌‌کانی لە‌ پی‌ش چاوی لادابی‌ت....

باشە‌ دە‌بی‌ت لە‌ بە‌ر چی (غە‌ریب)‌ی هە‌ل‌ب‌زاردی‌ت؟ پلە‌ و پایە‌کە‌ی؟
یان پە‌وشتە‌ری و دە‌ست‌پاکییە‌کە‌ی؟ یان سە‌لاری و
لە‌سە‌رخۆ‌ییە‌کە‌ی؟ یاخود کارزانی و پاستگوییە‌کە‌ی؟ ئە‌مە‌ش پۆ‌خی
باسی‌کە‌..

سەرەرەپای ھەموو نەشئوی و سەختییەکانیش، عەشقیکی بێ
ناونیشان لە باخی ئەو دوو دڵدا چرۆی کردووە!
ئێتر خۆشەویستی ئاواپە! خۆ ھەستەکان لا لە ئاگادارکردنەوەی
ژیری ناکەنەو، کەواتە ناتوانین لە ھۆکاری لەدایکبوونی ئەم ھەستانە
تێبگەین.

ئەوان بێ یەکتەر بینین، بێ بەیەکەوێ دووان، بێ لێک نزیک
بوونەو، تەنانت بێ خستەپووی ئاماژەکانی ھەست و سۆز تەنھا بە
نیگا پەرپازەکانیان داستانێ عەشقیان ھۆنیوەتەو...
تەنیا بە تریەکانی دڵ و، نالە ھەستەکانیان زۆر بە سادەیی و،
سەلاری و، پاکوێگەردانە پەییوەندییان بەیەکەوێ ھەبوو...
خۆشەویستیکی دوور لە تەماع و نیازێ ناپاکانە، کە وەك
کۆریەییکی دڵپاک ھاتە دنیاو...
ھەرچەندە کۆسپ و بەرەستی زۆر چاوەپواننەکراو بۆ
خامۆشکردنی پشکۆی ئەم عەشقی پەییان بەستوو، خۆ
خاوی پەییکارەکانی (دیلان) خانیش نەدەسەرەوتن.

پۆژانی زۆر سەخت و تار لە پێی ئەم ھەستانەویدا پەییووبوون!
لە پۆژانیکی تێکشکێنەردا سەرگۆزشتەیی دوو گەنجی پاکداوین و،
دوو دلی بێ چارە نەخشینرا، کە بە پووی گەردەلوولی ھەرپەشە و
نەھامەتیەکانی پۆژگاردای ھەستانەو، ئای ئەوانە چ دەردی سەریەک

بوون، که عه شقی ساوای (غریب و دیلان) له ئاستیاندا زړی پۆشی
بوو!

مروڤی سته مکار!

كاك ئیسماعیلی باوکی دیلان خان، پیاوړکی نهرمونیان و
میهره بان بوو، دلی هه مووانی پاده گرت، بۆیه تا بلتیت له بهر د لآن
بوو.

له پاش مهرگی هاو دهم و هاوسهره خۆشه ویسته که ی، هه موو
ژیانی خۆی بۆ په روهرده کردنی (دیلان) ی کچی ته رخان کردبوو،
هه ولی د هدا باوکی میهره بان بیت و هه موو ئاره زووه کانی کچه
تاقانه که ی بهینیته دی، هر بۆیه ئه و هه موو خوازینیکاره ساماندار و
پله دارانه ی کچه که ی به پۆ ده کرد و، بی په زامه ندی ئه و گفتی به هیچ
کامیان نه د هدا؛ چونکه خواست و بهرزه وه ندی ئه و ی له بهر چاو
ده گرت.

پاش ئه وه ی دوو چاری پووداویك بوو، زۆرتیرین کاتی له ماله وه و
له گه ل کچه کهیدا به سه رده برد و، هاو خه م و هاو دهمی به کدی بوون و،
دلی به کترین ده دایه وه ...

تاپاده یه ك هه سستی به و په یوه ندییه بیتگه رده ش کردبوو، که
له نیوان دیلان و غریبی شواندا چرو ی ده کرد، بۆیه وه لایمی بۆ هر
که سیك ده هاته خوازینینی کچه که ی: "کچه که م خۆی ده زانی" بوو و،

به وچۆرهش خۆی له بابته كه بئ خه بهر ده كرد.

به لام ده مه و ئیواره یه ك چه ند پووداویكی چاوه پواننه كراویان
له پیش بوو.

(دیلان) خانی بالابه رزی، گه نمپه نگی، پۆحسووك سه رقالی
ئاماده كردن و پێچانه وهی ژمه خوارنه كه ی غه ربیی شوان بوو، كه
پاش كه میكی تر ده گه یشت.

كاك ئیسماعیل له پاش نه و پووداوه ی به سه ری هاتبوو چیت
نه یده توانی زۆر بجوولیت، به و حاله شه وه - سه ره پای نه وه ی هه موو
كات سكاالی زیاده بونی كیشی (قه له و بونی) ده كرد- له ده ستنویژ
گرتن سلی نه ده كرده وه.

به ره له ته واویونی سه دای بانگ - كه ئاویزانی كه شی فینك و
دلگیری خۆرئاوا بوون بوویوو- له ده رگا درا. له ناكاو لیدانه كانی دلی
دیلانیش زیادیان كرد، چونكه وا یده زانی غه ربیی شوانه.

به و هیوایه وه ده رگا كه ی كرده وه، به لام له به رانه ریدا پیاویكی
برۆپان و پووكژ و په ست - كه بیزاری ئی ده باری - له شیوه ی
هه په شه دا و به توو په یی پرسى:

- ئیره مالی ئیسماعیل نه فه ندییه ؟

ئاوازی ده نگی تر سینهر و شه پانگیزانه بوو، راسته وخۆ دیلان خان
هه نگاویك هاته دواوه و وتی:

- بهائی ئیرهیه خیره ؟ شتیک بووه ؟
 بهلام ئه و پیاوه گرژومونه هه ر به و شیوهیه وه لایمی دایه وه :
 - له مه زیاتر چی بیئت !
 ده موچاوی زیاتر گرژ کرد، وه کو ئه وه ی هه والی به لایه کی زۆر
 گه وره یان پی پابگه یه نیت.
 - سبه ی (جه بار) ئاغام یه ت بۆ سهر دانتان.
 کاک ئیسماعیل که گوئی له قسه کان نه بوو، له ژووره وه هاواری
 کرد:
 - ئه وه کتیه که چه که م ؟
 - باوکه گیان، وابزانم میوانمان دیت.
 کاتیک کاک ئیسماعیل - که ده رگای مالی هه میشه بۆ هه مووان
 له سه ر پشت بوو - گوئی له وشه ی (میوان) بوو بی ئه وه ی بزانیئت
 کتیه، وتی:
 - با بفهرموون که چه که م، با بیئن.
 ئه و پیاوه شه په نگیزه ش بی هیچ کاردانه وه یه کی شیواو له ئاست
 پیشوازییه که یاندا، پووی وه رگتپا و، ملی نا پۆیشت.
 دیلان خان خورپه یه ک به دلیدا هات، هه سستی کرد شتیک له ئارادا
 هه یه ؛ چونکه نه ئه و که سه ی هه واله که ی هینا ئاسایی بوو، نه خودی
 هه واله که ش

باوکی که دهرکی به ئەندیشه‌کانی ئەو کرد پرسى:

- خێره كچى خۆم، شتێك بووه؟

دیلان ویستی باوکی هه‌ست به گومانه‌کانی نه‌کات، بۆیه وتى:

- باوکه، چه‌بار ئاغا كێیه؟

نیگا پرمیهره‌کانی كاك ئیسماعیل له‌ناكاو لێڵ بوون، ئەندیشه‌یه‌کی

نا‌ئارامیی جێی زه‌رده‌خه‌نه شیرینه‌کانی پووخساری گرتوه:

- ئاخ‌ر كچم، ئەم چه‌بار ئاغا‌یه‌ت له‌كۆی بیستوه؟!

- میوانه‌كه‌ی سبه‌ینیمان، ئەو ده‌ی.

كاك ئیسماعیل وه‌كو هه‌والێکی زۆر جه‌رگه‌ری بیستبێت، به‌

تاساوییه‌وه وتى:

- ها؟ چه‌بار ئاغا؟!

كاتێك دیلان باوکی به‌م حاڵه‌ بینى، گومانی لا دروست بوو و،

به‌مه‌راقه‌وه وتى:

- باوکه، چی بووه؟

باوکیشی نو‌قمی خه‌یاڵێکی قوول بوویوو...

له‌كاتێكدا كچ و باوك سه‌رقاڵی ئەم باسوخواسه‌ بوون سه‌باره‌ت

به‌م میوانه‌ نه‌خوازراوه، ده‌نگی ده‌رگا هاته‌وه، ئەم جاره‌یان له‌جیاتى

دیلان خانی شه‌رم‌ن، كاك ئیسماعیل هاواری کرد:

- هاتی غه‌ریب گیان؟

لەناكاو ھەوری ئەندیشەكانی پووخساری دیلان خان پەوینەو،
گۆناكانی وەك گۆلی بەھاری گەشانەو.

(غەریب)ی شوان نەیدەویست لەگەڵ دیلان خان پووبەپووبیئەو،
بۆیە سەری داخست، لە دەنگی لەرزۆکیشیدا دوودلی ھەستی
پێدەکرا، بەوجۆرە وەلامی دایەو:
- مامە گیان، ئیشیکم پێتان ھەبوو.

كاك ئیسماعیل كە ئەوی بەو جۆرە بینی، بەپێی ئەزموونی ژیاانی
خۆی شتێك حالی بوو:

- وەرە ژوورەو پۆلەكەم، وەرە کوپم، با بە دلی خۆمان قسە
بکەین.

ئەو دەیزانی قسەكانی غەریب لە دوو پستەدا جیگە ی نابێتەو.
غەریبی شوان، بەو حالە ی دلێو، بویری ئەو ی نەبوو پێ بنێتە
مالیانەو، و، وتی:

- ئاغام، من لە خوارەو، ئەگەر کاتتان ھەبوو با تۆزێك قسە
بکەین.

ئەو (خوارەو) یەش ھۆدە یەکی بچووكی نھۆمی ژێرەو ی
خانوو كە بوو، كە لە نزیک ی خانی مەپەكان بوو.

ئەم شوانە بەئابروو ھەر كە دەگەشتە مالەو، بە ھیچ جۆرێك لە
ژوورەكە ی نەدەھاتە دەرەو، ھەرگیز بێ مۆلەت خواستن، یان بێ

ئەوھى بانگى بىكەن نەدەچۈۋە قاتى دوۋەم، واتە مالى كاك
ئىسماعىل.

لەو كاتانەشدا لە دەرگاي دەدا، داواكارىيەكەي بە كورتى دەوت و
دەگەرايەۋە ژوورەكەي.

كاك ئىسماعىل وتى:

- نانا، ديارە شىتېكى گرنگە، دەنا تۆ لەم كاتەدا لە دەرگات
نەدەدا.. ۋەرە با تۆزىك قسە بىكەين.

غەرىب ھېندە بەشەرم و پەۋشت بوو كە ھەرگىز لەسەر قسەي
گەرەكان زۆر نەدەپۇشت، بۆيە چۈۋە ژوورەۋە.

بەلام لەبەر ئەۋ ھەستەي ھەيىۋو بەرانبەر دىلان خان، چىن چىن
ئارەقى دەپشت. لەناكاۋ لەگەل دىلان خاندان نىگاكانيان بەرىكە
كەۋتن.

كاك ئىسماعىل دەستى بۆ بەشى سەرەۋەي ژوورەكە پاكىشا و
وتى:

- دانىشە كۆپەكەم.

غەرىبى شۋان - كە لە شەرمدا دەست و پى سىپى بوۋوبو - لاي
دەرگاگە دانىشت.

- كچەكەم، پىش نوڭى ئۆۋارە چايەكمان بۆ لى بنى، با لەگەل
غەرىبى كۆپمدا بىخۆينەۋە.

وهكو نه وهی چاره سهری هه موو دهر د و ناخوشییه كان به یهك
پیاله چا بیټ.

دیلان -كه به پاكوخاویټنی و كه بیانوویی ناسرابوو- له و كه شه
نارامه دا وهك په روانه دهسته به كار بوو.

نه و خانمهی وهلامی هه مووانی به (نه خیر) ده دایه وه، نیستا چا بۆ
غهریبی شوان لآ ده نیټ! وهك نه وهی میوانداریی شازاده بکات،
هیڼده دلئاسووده بوو، ههستی ده کرد شاهانه ترین كهس
میوانیه تی...

غهریبی شوان باوه پری نه ده کرد شاجوانی خه ونه کانی چای بۆ
ناماده دهکات، بۆیه دهسته کانی ده له رزین، شانه کانی ماندوو و بی
حه واس و، دلی له سینه یدا به توندی لیتی ده دا، زۆری نه ما بوو له هۆش
خۆی بچیت.

له هزروبیر و خه یالی هه ریهك له باوك و كچ و، غهریبی شواندا
خولیا و خه یال و بیر کردنه وهی جیاواز هه بوو...

چاییه که یان خواردنه وه و، نوژی ئیواره شیان به کومه لآ نه نجام
دا... غهریبی شوان ده یویست نه م شوینه دلفرینه جی بهیلت و،
بگه پیتنه وه لانه بچووك و ساده کهی خۆی، بۆیه کاتیک بۆ مۆله ت
خواستن سهری بهرز کرده وه، دووباره نیگا کانی دوو عاشقه که تیکه ل
بووه وه... به لام سهری داخست بۆنه وهی بیتنه دهی نه نوینیت،

کۆنترۆللی ھەستەکانی خۆی کرد... لە دۆلی خۆیدا وتی: "خودایە،
 ئەگەر خێری تێدایە ئەم بەندە یەم لە چارە بنووسە، گەر خێریشی
 تێدا نییە، ھاوسەرگیری ئەوم لە گەڵ کەسیکی تردا پیشان مەدە،
 چونکە ناتوانم بەرگە ی ئەو چارەنووسە بگرم، هیچ نەبێت پیش مەرگم
 نەیکەیتە نسیبی کەسیکی تر..."

وەکو ئەوێ دیلان خانیش ھەمان ھەستی ھەبێت زەرەدە خەنە یەکی
 کرد... لە پاستیدا لە دۆلی ئەمیشدا ھەر ئەو گەردە لوولانە ھەبوون و،
 دەبوت: "بە ئیزنی خودای گەرە... یان بە تۆ دەگەم، یان ھەتا
 دەمرم پارێزگاری لەم عەشقە دەکەم".

چ خەیاڵاتیک!

ئەم عەشقە بۆنی مەرگی لی دیتا:

كاك ئيسماعيل، پووی لە غەریبی شوان کرد و وتی:

- پۆلە گیان، ئارام نەما، ئەم بابەتە گرنگە باس کە و، ئینجا بپۆ.

غەریبیش سەرێکی بادا - کە ھیشتا لە ژێر کاریگەری

بارودۆخە کە دا بوو - بەو دوودۆلیەو دەستی بە پێزکردنی وشەکانی

کرد، سەرەتای قسەکانیشی ناوی جەبار ئاغا بوو.

كاك ئيسماعيل كە ناوی جەبار ئاغا ی بیست، دیسان پەنگی گۆرا،

برۆکانی لێک نا و وتی:

- جەبار ئاغا؟ پێم بلێ ئەو نامەردە چی کردووە؟

- كاتېك دهمو نيوه پړ مه پومالاته كه م ده ميناوه، پياوه كاني
جه بار ناغا پيگه يان پي گرتم.

- ئي؟

نيگا هست بزوينه كاني ديلان خانيش، به بيستني ناوي جه بار
ناغا بوونه نه نديشه و ترس و، باسي نه و (جه بار ناغا) ناوه زه يني
نالوز كړدبوو.

هه ستيكي زور نااسووده ي هه بوو سه باره ت به و ناوه، بي نه وه ي
هوكاره كه ي بزانييت به بيستني خورپه به دليدا ده هات.

غهریبي شوان به و ته ي چپر چپر به رده وام بوو:

- نازانم چون باسي بكم.

له و كاته شدا هه سته كاني له پووخساريدا په نكيان دايه وه و، چاوه
ماندووه كاني پر به نه شك بوون، بې پيشگرتنيش له هاتنه خواره وه ي
فرميسكه كاني، ماسولكه كاني ده موچاوي گرژ ده كړد.

ئا له م كاته دا كاك نيسماعيل وتي:

- باوكه كهم، هه موو شتيكم تپيگه يه نه، خزم و كه س بې كاتي ناوا
نه بن بې كه ي؟ كه واته باشر وايه بنج و بنه واني كيښه كه تم بې باس
بكه ي.

كاك نيسماعيل و ديلان خان، به په روښه وه گوښيان بې غه ريب
گرتبوو، چونكه ده يانزاني گه ربابه ته كه زور گرنگ نه بوايه، لاي نه وان

باسی نه ده کرد، ئاخر ئه و به سته زمانه هه مووکات خۆی کێشه کانی
خۆیی چاره سهر ده کرد.

- پیاوه کانی جه بارئاغا تهنگيان پى هه لچنيم. ده ستیان نایه
بينه قاقام، تا بمخنکێتن.

کاک ئیسماعیل له وه زیاتر نه یه توانی ئارام بگریت و، به هاواره وه
وتی:

- بۆ؟ ئه و نامهردانه چیان له تۆ ده ویست؟

غهریبی شوانیش به ته واوی بیچاره ییه وه سه ری داخست و پاش
هه لکێشانی هه ناسه یه کی قوول و تی:

- پێیان وتم .. چوار پۆرت بۆ داده نیین، ده بێ تا جومعه
بارگه وینه ت کۆکه یه وه و، شارۆچکه که جی بێلی، ئه گه ر بێته
به رچاومان، ده تتۆپێتن.

ئا لێره یشدا غهریبی بێ چاره چیتر نه یه توانی به رده وامی به
قه سه کانی بدات، هه ستی ده کرد وشه کان وه کو چه قۆگه رووی ده بێن
و، خۆی له لوتکه ی بیچاره یی و بێکه سیدا ده بینیه وه .

که شیکى غه مگین بالی به سه ر ژووره که دا کێشا.

کاک ئیسماعیل و تی:

- پۆله گیان نه ته گلاویان ئاشکرایه .. له راستیدا هیچ به لامه وه
سه یر نه بوو، پێویسته تیش ناکات خۆتى بۆ بێ تاقه ت که یت، مردن

تەنھا بە دەست خاویە و، تا پۆز و ئەجەلت نەیت كەس ناتوانی
بەتەرسەننەت پیتی، كە ئەو پۆزەش ھات ھەزار پاسەوانیش ھەبێ دادە
نایەن.

دیلان خان چیتەر نەیتوانی بەرگە بگریت، بۆئەوێ لە بیرکردنەو
ئالۆزەکانی پزگاری ببیت وتی:

— باوکه، ئەم جەبار ئاغا یە کییە؟ نیشی چیە؟ بۆچی دەیهوئ
كاك غەریب دەریکا؟

ناوی غەریب ئەوەندە بە شیوەیەکی ئەفسوناوی لە زاری دیلان
خان دەرجوو، كە لە گوئی غەریبدا وەكو ئاوازێك دەزرنگایەو، باشە
تۆ بلی دیلان خان ھەستێکی بۆی ھەبیت و پیتی خوێش نەبیت ئەم
بروات؟... لەمیشکی خویدا وەلامی ئەگەرەکانی دەدایەو: "نارۆم بۆ
ھیچ لایەك، مەگەر مردن من لە تۆ جیا بکاتەو."

كاك ئیسماعیل وتی:

— باشە غەریب گیان، تۆ دەلێتی چی؟

— منیش لەگەڵ قەسەكە جەنابتاندام، "ئەوێ باوهرپی بە قەزا و
قەدەر ھەبیت، بە پرووی ھیچ بەلایەكدا شكستە نابیت"، من بەس لەو
دەترسم، ئەگەر داواكار یەكەیان بەجێ نەھێنم، بەلایەكتان بەسەرا
بێنن.

كاك ئیسماعیل كەمێك لە كچەكە پام، كە ترس و دلەپاوكێ پوو

جوانهكەى ژاكاندبوو، پاشان لای كردهوه به لای غەریبدا و، نوقمى
خەيالەكانى بوو.

غەریب كاتى ئەم بى چارەبىيەى لە پەوى كاك ئىسماعىلدا
خویندەوه، وتى:

- ئاخر من منداڵكى هەتیوو و بى ناز و پەش و پووت بووم،
كەچى ئیوه خۆتان كرده خاوەنم و، لە قورستى پۆڤەكانى ژياندا
دالەتەن دام. من بە گيان قەرزارى ئیوهم.

تا ئىستا چىم پۆوىست بووبى بەزىادەوه خستوتانە بەردەستم،
ئىستەيش نۆرەى منە، ئیوه بەس بۆ چىتان بۆ بكەم، تەنەت
ئەگەر مردنىش بى بە شانازییهوه سەرم لەپۆتانه.

ئەگەر دەلێن: "تووشى بەلایەكمان مەكە و، بۆ!" ئەوا سەر
دادەخەم و بى ئاوردانەوه دەپۆم. ئەگەریش دەلێن: "مەپۆ، با
پێكەوه بەرەنگارى كێشەكان بىنەوه!" ئەوا بۆ ئەوەش سەرم پۆوه
نىيە.

دىلان خان بەو ئاگرەى كە لە دلیدا داگیرسابوو و بەبىستنى ئەو
وشانەش پاچەلكى و لەدلى خۆیدا دەيوت: "من نە بەرگەى پۆشتنت
و، نە بەرگەى مردنت دەگرم."

كاك ئىسماعىل وتى:

- پۆلەكەم، من ئەو جانەوەرانە باش دەناسم، كە خەيالێك دای

له سهریان، به دلتیاییه وه پیتی ده گهن، له کوشتنی کهسانی وهك من و
تۆدا هر ناسله منه وه و، ده مانکه نه قوربانی دوو فیشهك.

غهریب له و کاته دا وتی:

— به پای ئیوه، بپۆم و دهرد و به لاتان لی لاده م باشتر نییه؟
لیره دا بیدهنگی بالی به سهر ژووره که دا کیشا ... ته نانه ت دهنگی
هه ناسهش نه ده هاته بهرگوئ.

غهریب چاوه پیتی ده کرد کاک ئیسماعیل بلێت: "نا پۆله، شتی وا
نابی، بۆ کوئی ده پۆی؟"، ته نانه ت به خه یالی خۆی دیلان خانیش
هه مان شتی ده وت.

کاک ئیسماعیل هه میشه هه موو ئه گهر و مه ترسییه کانی به وردی
لێك ده دایه وه، پاشان برپاری ده دا، ئه مجارهش له وه لام دانه وه
به له ی نه کرد.

— خوا ده زانی کوپم، سبه ی له سهر خیر بیریکی لی ده کهینه وه، تا
ئه و کاته ییش خوا خۆی ده مینێ و مولکی.

له پاستیدا ئه م هه لۆیسته ی له بهرئه وه بوو که به پتیوستی نه زانی
هه موو شتیك لای غهریب باس بکات، بۆیه بیدهنگی هه لێزارد.

خۆ به دهسته وه دانیکێ سامناک!

کاتیك غهریب پڕووخسته تی خواست، بانگی خه وتنانی ده دا.
باوک و کچ ده زنوێژیان تازه کرده وه و، هه موو کیشه کانی ژیا نیان

خسته لاوه، تا به دل و گيان نوږڅه کيان بکن.

سهره پای نهو باره ناهه مواره، له که شیکي لیوانلیو له نومیددا
دهستیان پووه و باره گای خوی میهره بان بهرز کرده وه، و نزیان کرد
نهو زاته پڼگه چاره یه کيان بینیتته پڼ.

وهک هه میسه پاش نه نجامدانی نوږڅه که یشیان، له که شیکي
نیمانیدا، له ثایه ته کانی قورئاندا قال بووبونه وه.

نه م خیزاننچکه ساده یه له گهل پوونکرده وه و لیکدانه وهی ثایه ته
شیرینه کان له لایه ن کاک ئیسماعيله وه، له دهرمانخانه ی ئیلاهییدا زامه
دهروونییه کانیان تیمار ده کرد، نهو که شه پووحانییه ش به ته واوی
نهوانی له جیهانی ماددیاتی دنیا داپریبوو.

نهینیییه کانی رابردوو:

دیلان خان - سهره پای گوږگرتن بڼ و ته شیرینه کانی باوکی و
پوچوون له گفتوگو که یاندا - له ناکاو پووداوه که ی هاته وه یاد و، وتی:
- بابه گیان.. ههسته که م قسه کانت پڼ له پازونیاز، بڼ پیم نالئی
نهو جه بار ناغایه کئی؟ پیواوه کانی چیان له ئیمه و غریب ده وی؟
خو ده بی نه مه هوکارږکی هه بی! من ده لیم ده یانه وی ساردی
نیوانتان نه هیلن و، سهردانمان بکن.

- نای! کهچه جوانه که م، ناخر تو تا ناوا دلپاک بیت له پق و کینه
و نیازی خرابیان تی ناگهیت، به لام که سانی ده ست و دل پشه و بی

ویژدان بۆ گەشتن بە مەرامی گلاویان پلانی وا دادەپێژن کە
شەیتانیش سەری سوپیمێت لێی.

- بابەگیان.. دیسان بە جفرە قسە دەکەیی، تکایە پوونتر قسە
بکە.

- سوودی نییە پۆلە.. کاتی ئەوە هاتوو بۆت باس کەم. لە
منداڵیتەوه پرسیار لەسەر پابردوو و دایکی پەحمەتیت و ژیاومان
دەکەیی، بەلام من دانم بەخۆمدا دەگرت و، چاوەپوانی ئەو پۆژەم
دەکرد، کە هێندە فام بکەیتەوه، بتوانی بەرگەیی بیستنی ئەو
بەسەرھاتە بگری.

ئەوەی پاستی بێ، حەز ناکەم ئیستاش بۆت باس کەم، بەلام
مادام جەبار ئاغا دیسانەوه هاتۆتە بەر دەرگامان، ئیتر پێویستە تۆش
بیناسیت.

خوا پەحم کا و، ئەم شەو بەخێر تیپەپێ، نازانم ئەگەر دڵت
بەرگەیی ئەو پووداوه سەختانە بگری کە لەگەڵ دایکتدا بەسەرماندا
هاتوو؟ بەلام هەر دەبێ بۆت باس کەم.

دیلان خان بە تامەزۆیی و پەرۆشییەوه گویی بۆ باوکی پاگرتبوو
و، هەموو بیروھۆشی لای قسەکانی ئەو بوو...

كاك ئیسماعیل ئاھێکی ھەلکێشا و، کەوتە باسکردنی داستانەکەیی
خۆی و زەلال خان، هەر وەك ئەوەی دوینێ بووبێت... هێشتا ناوی

(زەلال)ی لە زار دەرنەچوو، چاوه‌کانی به فرمێسك پاراو کرد و، هەناسەى توند بوو و، لێدانه‌کانى دلى زیادى کرد. لەناکاو هەستیكى پێناسە نەکراو، هەناوى داگیر کرد.

دیاره که ئەو پابردووه زامىكى ساپۆژنەبووى پابردوو بوو و، هیشتا خوێنى لەبەر دەپۆشت و، بە بچووکترین یادکەوتنەوه‌ش هەموو ئاهوناڵەکانى زیندوو دەبوونەوه.

وتى:

— کورتەى وه‌لامى ئەو پرسیارەى هەمیشە خۆم لى دەدزییه‌وه:
(دوژمنایەتى جەبار ئاغا و عەشقه بێگەردەکەى نێوان من و دایکت) ه.
دیلان خان — که بىنى باوکى چەند بە هەلچوون و پەڕۆشییه‌وه
دەدوێ — وه‌ك مندائىك سەرى نا به سینه‌ى مېهره‌بانى باوكییه‌وه و،
پوومه‌ته‌کانى ماچ کرد.

مۆته‌کەى ئازاره‌کانى پابردوو له گەرووى کاک ئىسماعیلدا پەنگیان
خواردبووه‌وه، بۆیه دوو سى کۆکەى کرد، پاشان داواى پەرداخێک
ئایى له کچه‌کەى کرد.

پاش ئەوه‌ى ئاوه‌کەى خواردەوه، بەرده‌وامى به‌قسه‌کانى دا..

ئیمه بۆ رۆژێكى وا نه‌بێت بۆچى باشين ئىسماعیل؟!:

— ئەو پۆزگاره باوکى جەبار ئاغا له ژياندا بوو، که نارى موسا
ئاغا بوو، خوا لى خۆش بى به‌راستى پیاوێكى چاک بوو.. هەردەم

چاویکی له هه ژار و نه دارانه وه بوو.

منیش تازه له خزمه تی سه ریازی گه راپوومه وه، دایک و باوکیشم وه فاتیان کردبوو، بۆیه پتوایستم به گه وره و سه ره رشتیکاری بوو. له مالی دنیا هیچ شک نه ده برد و، (نه سپی له گیرفاندا سه وزه لئی خانمی بوو)، بۆیه چوومه لای موسا ناغا، وتم به شکو ئیشیکم بۆ بدۆزیته وه، هیچ نه بئی سکمی پئی تیر که م.

ئه ویش خوا لیتی خوش بئی، کردمى به شوانی مه ره کانى و، پاش ماوه یه که له ده ست و دلم دلتیا بوو کردمى به سه ره رشتیکارى شوانه کانى.

ئه و ده یزانی بئی که س و بئی ده ره تانم و له م دنیا یه دا غه ربیم، بۆیه پاش نیوه پۆیه که بانگی کردم و، بئی پتچ و په نا پتیی وتم: - پۆله، سالتیکه چاوم لى غافل نه کردوی و، بۆم ده رکه وتوووه حه لال زاده ی.

ماشاء الله! ئیش و کارت به جوانی رایی ده که ی، منیش پتوایستم به که سیکی وه که تو سه راست و، ده ست و دل پاک و، راستگور و، ئه مینه .. جا ده مه وئ ئیشوکاری مه پومالات و زه رعاته که م بۆ به پتوه به ری.

هه رچه نده که نچ و تازه پیاکه وتوویت، به لام ده زانم له ئیشوکاری باخ و باخاته که مدا دریخی ناکه یت.. ده یشزانم شوان و هه لاهه کانى

دەورت زۆر خوشيان لەمە نايەت. بەلام تا خۆمت لە پشت بىم، هېچ خەمت نەبێ، و، لە كەس نەترسى، سەر بۆ هېچ نامەردى نەوى نەكەيت و، ئىشى خۆت بە پېكوپېكى بەرپۆه بەره.

بەلام تۆ هېشتا ژنت نەهيناوه، دەترسم پۆژىك بىت لە نيوه پيدا بچى بەلاى ژيانى خۆتەوه و، لامان لى نەكەيتەوه، لەبەرئەوه دەلیم پيش ئەوهى دارونەدارمت بخەمە دەستتەوه، با زەماوەنىكى بچووك تۆ ساز كەم، دەلێى چى؟

من لە پاى سۆز و بەزەبى ئاغادا زمانم گۆى نەدەكرد. نازانم چى بە كەسىكى وا مېهرەبان و نانبدە بلىم؟
ئاغا دەستى خستە سەر شانم و، وتى:

— پۆله، من نامەوێت زۆرت لى بكەم، بەلام تۆ پيوستت بە ژنىكى خانومان و حەلال زادهى وهك خۆتە. منيش بۆ پياوێكى باوه پېنكرأوى وهك تۆ داماوم...

كەوايه خواى گەوره هەردووكمانى لەم نيهتە باشەدا موحتاجى دەستى يەك كردووه، تۆ رازى بە، با ناوى خواى لى بىنين.
بە چاوهكانى وهكو بلىت: "تۆ دەلێى چى؟" بۆ ماوهيهك لى پوانيم...

لەناكاو وهك ئەوهى بابەتێكى گرنكى لەبىر كردهبێت، وتى:
— ئا.. ئەگەر خەمى خەرجى و شتى وايشته، ئەوا هەر بىريشى لى

مه‌كه‌وه، تو له‌مپۆوه ده‌سته‌پاستی موسا ئا‌غایست، هه‌موو
خه‌رجیه‌كانیش با فیدای سهرت بن.

له‌ خزم و دۆستاندا بئه‌ماله‌ی باش زۆرن، كه‌ ئه‌صل‌زاده‌ بن و،
كچی شوخ و شه‌نگ و به‌ره‌وشتیان هه‌یه، جا تو‌ش كامیانت هه‌لبژارد،
ده‌یخ‌وا‌زین و، دواتر دوو هۆده و هه‌یوان‌نیک‌یشتان بۆ پێكه‌وه‌ ده‌نێن،
تا ده‌كه‌ونه‌ سه‌رپێی خۆتان و، دوو پوول كۆده‌كه‌نه‌وه‌.. ئێسته‌ وتت
چی؟

ئا‌خر چی وه‌لامی ئه‌م پیاوه‌ پێش سپی و دنیا‌دیده‌ و میهره‌بانه‌
بده‌مه‌وه‌؟ من چۆن له‌پروم هه‌لبێت پازونیازی دلمی لا بدرکێم؟ بۆیه‌
به‌ شه‌رمه‌وه‌ سه‌رم داخست.

ئا‌غای میهره‌بانم خۆی له‌ سه‌روسیمام حا‌لی بوو و، وه‌ك باوکیك
وتی:

- سه‌یر كه‌، یان .. خۆت كه‌سیكت له‌ خه‌یا‌له‌؟

منیش چین چین ئاره‌قی شه‌رمه‌زاریم ده‌پشت!

به‌رده‌وام بوو:

- شه‌رم مه‌كه‌ پۆله‌، ئه‌گه‌ر شتیکی وا هه‌یه‌ بیلێ، هه‌ر كه‌سیكه‌،
له‌ ده‌رگایان ده‌ده‌مین و ده‌یخ‌وا‌زین.

ئا‌غا سه‌رێکی بادا و، ئاهێکی هه‌لكێشا، دیاربوو هێشتا له‌ دلیدا
حه‌سه‌ره‌تی داستانیکی هه‌لگرتبوو.. به‌رده‌وام بوو:

- بیللی باوککه کم، ئیمه‌یش هه‌نی له دلدارى سهر دهرده‌که‌ین.

پاشان چاوى له چیا بلنده‌کانی ئه‌و ناوه‌ بپی، وادیاریوو
 سه‌رده‌مانیک ئه‌میش گیرۆده‌ی عه‌شقیك بووه که تا ئیستایش له‌دلیدا
 هه‌شاریداوه .. پاشان پووی کرده من و، وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌ویت بلیت:
 "باسه‌که‌ی تویش له‌وه‌ی من ده‌چیت" وتی:

- که‌که‌یش دلی پی‌وه‌یه؟

به‌ ئاماژه‌ی سهر (به‌لی)م بۆ کرد.

- که‌وايه، نابیی سۆ و دووی لۆ بکه‌ین، بی‌تو به‌ نسیی که‌سیکی تر
 بی‌ت، ئیتر ده‌بی هه‌ردووکتان به‌و ئاهه‌وه‌ سه‌ربنیته‌وه‌.

دیار بوو ئه‌مه‌ ته‌نها بیروپایه‌ک نیه‌ و ته‌واو، به‌لکو کسپه‌ی جه‌رگی
 بوو له‌ ئاگرێك که‌ که‌نجیی سووتاندوو.

کاتیك بینی من هه‌ر بی‌ده‌نگم، وتی:

- مالی باوکی ناتده‌نی؟!

منیش دووباره‌ به‌ ئاماژه‌ی سه‌رم (به‌لی)م کرد.

- بۆچی؟

زۆر به‌ شه‌رم و ته‌ریقیه‌وه‌ ناچار که‌وته‌ گۆ:

- خۆی پیم پازیه‌ و، دایکیشی لاری لۆ نییه‌، به‌لام باوکی ...

- باوکی پازی نابیی؟

- ده‌لۆی که‌چ ناده‌م به‌ هه‌تیو و، هه‌ژار و په‌شوپووتیکی وه‌ک تو ..

بەمپەرەبانییەو وەکو باوکێک دەستی خستە سەر شانم و، وتی:
 - نە هەتیوی، نە هەزاری... پۆلە ئەم شتانە لە دەستی کەسدا نییە
 و، تەقدیری خوای گەورەییە، بەلام لەمپۆوە نابێ و ناتوانن وات پێ
 بێنن، ئێمە بۆ پۆزێکی وا نەبین بۆچی باشین ئیسماعیل؟
 بەراستی ئەم موسا ئاغا یە نموونەی جوامێریی و، لێو شاوایی و
 دەست و دل جوانیی بوو!

بەردەوام بوو:

- کوپی خۆم، من قەت تکام لە کەسدا نەکردووە و، چار
 لە دەستی کەس نەبووم، بەلام ئەمجارە لەبەر تۆ پێشاشکێنی دەکەم
 و، لە دەرگای کەسیکی تر دەدەم. ئەگەر بە خوشی بمان دات، ئەو
 زۆر باشە، ئەگەر نا...

ئێتر قسەکەی تەواو نەکرد و، بێدەنگ بوو. دواتر وتی:

- ئاخەر گەنجیکی خوێن گەرمی وەک تۆ.. باشە باوکی لەمە زیاتر
 چی دەوی؟؟

ئاغا هەستایەو و، منیش بەدوایدا هەستام و، لەخزمەتیدا
 وەستام.. وتی:

- سبەی ناوی خوای ئی دەهینن و، دەچین بۆ خوازیینی، تۆش
 ئەمپۆ هیچ مەکە و، هەنێ بەخۆت پابگە.

رۆژ نابیتەو!:

ئەو یەكەمەن جارم بوو مێتە بە مەراقەو چاولەپێ گزنگی
خۆری بەیان بێ و، ئەوئەندە خۆم بە شادمان دەزانی، كە لە هەموو
لایەكدا كامەرانییم دەبینی.

بەخۆم دەوت: "زەلال گیان، چوار سال چاوەپێت كردم، تەنها
یەك پۆژی تریش چاولەپێم بە".

بەهیچ شیوەك باوەڕم بە خۆم نەدەكرد! لە ئاست هاتنەدیی ئەم
ماحەلەدا هەموو گیانم دەلەرزێ، بەپراستی خوای گەرە موسا ئاغای
وەك فریشتە بەفریام خست.

بەخۆپایی نەیان وتوو: "گەر كەسیكك لەبەر خوا خوش بووێت
ئەوا خوای گەرە ناوومێت ناكات و، پێی دەگەیت".

خوا ئاگادارە، منیش زەلال لەبەر پراستگویی و سەلاری خوش
دەویست.

كاتێك زەلال پێی وتم: "تا ماوم چاوەپێت دەكەم، گەر بە نسیبی
یەكیش نەبین ئەم هەستانەم لە دڵمدا دەنێژم!"، ئیتر منیش زیاتر
سووربووم لەسەر ئەو پێیە.

دیلان خان لە ژێر کاریگەری و تەكانی باوكیدا وتی: "وای دایە
گیان! من نەمتوانی بۆ یەكجاریش هەست بە میهرەبانیی دایكایەتیت
بكەم، بەلام هەرچی لەبارەتەو دەبیستم بۆنی بەهەشتی لی دێت".

كاك ئىسماعىل، دلتەوايى كچەكەى كرد و، بەردەوامى
بەقسەكانىدا:

- لەكاتىكدا مېشكەم بەو بەزموپرەزمى خوازىيىنىيەو جەنجال
بووبوو، پېم كەوتە پىي كوپە لاسارەكەى ئاغا، كە ناوى جەبار بوو.
لە تەمەنى خۆمدا بوو، -بەناو- خويىنەوار بوو، بەلام خويىندى
تەواو نەكردبوو. كەسىكى خۆپەرست و، لەخۆبايى و، بەدكار و،
شەپانگىز و، چاوبەردەرەو و ژنانى بوو ... زۆرىنى كات لەگەل
باوكىدا ناكۆك بوون.

نازانم بۆ، بەلام لەو نەدەچوو خۆشحال بىت بەوہى باوكى
سەرپەرشتىي كىلگەكانم پى بسپىرى و، هېچ خۆشى لەم باسە
نەدەهات.

كاتىك لاى ئاغا ھاتمە دەرەو، لە لاى قادىرمەكان چاوپرەيى
دەكردم.

بە شىوہىيەكى گالتەبازانە وتى:

- ئەو ديسان لەگەل باوكىدا چىتان بەدەستەوہى؟ پەز و باخى
ھەمووى خستە ژىر دەستت، دەلېم نەشتكا بە ئاغا باشە!
من بە پىزەوہ سەرم داخست.. با لە ھەمان تەمەنىشدا بىن، ئەو
ھەر بەگزاوہى و، كوپى ئاغاش لاى خۆمان لە جىي ئاغاىە. بۆيە وتم:
- ئەستەغفىروللا ئاغا، ئەو چەقسەيەكە؟ من ھەر فەرمانەكانى

گه وږدم جڼبه جڼ ده که م.

له ناکاو هاته به ږدم م:

- سه یر که، با بزانتی نه و توشی نه خوشی شیرپه نجه بووه و،
عومری پیره مه پڼکی ماوه، به کورتی ته مه نی نویژی سالیکه، جا هر
چیت پی بلڼیت و چ فره مانڼکت پی بدا، دڼیت پرس وړا به من
ده که یت، تی ده که ی؟ بی په زامه ندی خوم ده ست ناکه یت به تاوا،
نه گینا نانت ده پرم و، دهرت ده که مه دهره وه.

منیش دووباره به پږزه وه وتم:

- به سهر سهر ناغا.

پڼگم نه دا له وه زیاتر بریسی و، دوور که وتمه وه ... ده مزانی
چاره ی ناویم و، له هه لیک ده که پی شاریه دهرم کا، چونکه چاوی
به رای نه ده هات تاوا له ناو خه لکدا پږزم هه بیټ.

ده یویست هر ناوی خوی له ناوانا بیټ.. به کورتی له گڼچه ل
ده که را!

نه و شوه هر دم به دوعا بووم، ده پارامه وه: خواجه چی خیری
تڼدایه نه وه بیټیته پږم.

هر به خه یالی زه لاله وه بووم و، به په یمان که یه وه خوم به هیژ
ده بیټییه وه.

چ شه ویکی دريژ بوو! هه ستم ده کرد پوژنا بیټه وه، تا من به

مه به سستی خۆم شاد بڼ، په ننگه قهت نه وه نده چاره پرې بیستنی
 دهنګی (بانګی به یانی) پوځیکې نویم نه کړد بیت.
 له خانووه قورینه که مډا، به رماله له پیست دروستکراوه که م
 پاخست.

به دل ده پارامه وه: "خوايه گيان، چي به باش ده زانی، نه وه
 بکته نسیبم، من زه لالم له بهر خاتری تۆ خوش ده ویت.. خوايه
 گيان، نه م خوازیښییه مان به خیر کړتایی بیښت". پاشان وهك خووی
 هه موو به یانییه کم قورنه که م کړده وه و، ده ستم کړد به خویندنه وه ی
 سوور هتی (یاسین) و، هه ولم ده دا له واکان تیښگم و، هه ست به
 ناوازی شیرینی ثایه ته کان بکه م.

خو نه گهر نیمه ی مړوځ هه میسه به دیقه ت و تاقه ت و سه ليقه وه
 قورنه انمان بخویندایه وه، هه ستمان به به نده بوونمان ده رکړد له
 جزوری خوی گه ورده دا، بیرمان ده که وته وه که بۆ تاقیکړدنه وه یه ک
 به دیه ټنراوین و، هه موو په نهان و ئاشکرامان لای خوی گه وره تو مار
 کراوه و، تا تیشوویه کمان بۆ نه و لیږسینه وه یه پیکه وه بڼایه.
 له سه رویه ندی نه م خه یالانه مډا بووم، له ده رگام درا.

نازار پکی پیناسه نه گراو:

که ده رگا که م کړده وه یه کیک بوو له پیاوه کانی ئاغا و، وتی:

— ئاغا نار دوییه تی به شوینتدا ...

به يه كه وه نانی به یانیمان خوارد، چۆن نانی به یانیهك؟ سفره ی
پاشا! به لام چۆن بتوانم به دلی خۆم نان بخۆم له بهردهم ئاغا یهکی وا
شکو داردا؟!

وتی:

- کۆره کهم، دوا ی نیوه پۆ ئیشیکی گرنگم ههیه و، ده بی پیتی را
بگه م.

با ئەم ئیشه ی تۆ پیش نیوه پۆ بخهین به لایه کدا.
ته نها قسه کانی به س بوون بۆ ئه وه ی من شاگه شکه بيم.... سه رم
داخست و، وتم:

- به که یفی جه نابتان.

له و کاته دا جه بار ئاغا هاته ژووره وه، که چاوی به من که وت، کێچ
که وته که ولی و، وتی:

- هم، ئیتر له سه ر سفره ی ئاغا یته ها؟

کاتیك ئەم قسه یه ی فری دا، موسا ئاغا به توو په یی سه یریکی
کرد، به لام خۆ جه بار ئاغا له که لی شه یتان نه ده هاته خواره وه، نه ک
هیچ له باوکی نه سه له مبییه وه، ته نانه ت هیچ شه رمیشی لی نه کرد...
وتی:

- دیاره که تنیکی گرنگتان له ژیر سه ردایه .

موسا ئاغا وه لامی نه دایه وه..

پاش ئه وهی ده ستمان له ناخواردن هه ل گرت، فه رمانی دا:
- ئه سه په که م بۆ ئاماده که ن.

کاتی ئیک ئیمه هه ستاین برۆین، جه بار ئاغا خۆی هه لقورتانده وه و،
وتی:

- دیاره ناتانه ئی ئه م ئیشه گرنگه تانمان بۆ باس که ن.
دوباره موسا ئاغا وه لآمی نه دایه وه، به لآم نهیده ویست له پیش
چاوی ئیمه لئی توورپه بێت و، زاری به ست.
جه بار ئاغا ئه مجاره یان پووی کرده من و، به توورپه ییه وه وتی:
- تۆش

له وکاته دا ده ست و پئی سپی بووم و، سه یڕیکی موسا ئاغام کرد،
وه کو ئه وهی بلیم: "چی پئی بلیم؟" ...
موسا ئاغا وتی:
- با برۆین.

تیگه یستم که ده لیت: "وازی لیبینه، با هه ر برۆسی، ئه وه ناھینئ
وه لآمی به یته وه" ...
موسا ئاغا و من و دوو پیاوی تر له داروده سه ته که ی ئاغا که وتینه
پئی.

دوو سه عات پیمان له پیش بوو بۆ ئه وهی بگه ینه گوندی
(پناریاش).

له و چله ی هارینه دا شنه بایه ک- وه کو نه وه ی بیه ویت کاره که مان
بۆ ئاسان بکات- فیتکی ده کردینه وه .

هر که سیک موسا ئاغای ده بیینی سلاوی لی ده کرد .

جار جار بالنده به بهرده مماندا ده فپی، جار جار مار و، هه ندی
جاریش چه قه ل.. ئه م دیمه نانه بۆ گوندنشینان بوو یونه به شیک له
ژیانیان، ته نانه ت نه و خه لکه وای لی هاتبوو که نه گه ر نه بیینی نایه پیی
ئاسایی نه ده بوو .

له ریدا بوومان به ده مه ته قی: ئه م باخه شوینه که ی زۆر باشه .
نه وه یان وا نییه . ئه م زهویه گه نمی باشی لی هاتووته بهر...

به لام من له دلی خۆمدا هه ستم به شتیکی سهیر ده کرد، دلی
ده گو شیم، بی نه وه ی هیچ شتیکی ش له ئارادا بی ت.. له خۆمه وه
ده موت شتی من و زه لال له یه ک ده کا .

کاتی گه یشتینه گونده که ، هه ر مه پرسه چ بی نه و بهرده یه ک بوو .
دیاریبوو خه لکه که ی هه والی سهردانی ئاغایان بیستبوو.. له و
ده موزه مانه دا سهردانی ئاغایه ک بۆ ماییک زۆر شتیکی سهیر و
ده گمه ن بوو .

خه لکی ماله که نه یانده زانی ئیمه بۆ خوازیینی کچه که یان چووین!
ته نانه ت زه لال هه ر نه یشی ده زانی منیشیان له گه لدام . سهردانیکی تا
بلیت له نا کاو بوو بۆ خه لکی گوندی (پناریاش) !

ئاغا لە ئەسپەكەى دابەزى و، ئەسپەكەيان بۆ برد بۆ شوپىنى
هوانەو و لەو و پ.

ئەو لە پىشەو و نىمەش لەدواو چووينە ژورەو و... خاوەن
مالىش زۆر بە شىوہىەكى جوان پىشوازى لى کردىن... منىش بەو
بەخىراتنە گەرموگەرە چاوم چووبوو پىشتى سەرم، چونكە منى
داماوقت شتى وام بەخۆمەو و نەدىبوو. لەكاتى چوونە ژورەو و دا من
و زەلال چاومان بەيەك كەوت.

نازانم چۆن باسى سەرسامىيتان بۆ بكەم! زۆرى نەمايو
لەخۆشيدا بپوريتەو، منىش هېچم لەو كەمتر نەبوو، بەلام هېچ
نەدەگەشت بەو سەرسوپمانەى ئەو، خۆ بەستەزمانە نەيشى دەزانى
من وەك پياوى ئاغا لە مالىانم؟ يان لەبەر شتىكى تر؟

كاك ئىسماعىل لە دەرياي هەستەكانيدا پۆچووبوو، دىلان
خانىشى هيندەى خۆى سەراسىمە كردبوو، لەو كاتەدا دىلان وەكو
منداڵىكى برىندار و بى ئەوا لەبەر خۆيەو و تى: "دايكە"... لەگەڵ
فرمىسك پىشتندا وتى: "باوكە گيان، تۆيش بۆنى دايكمت لى دى".

كچ و باوك ماوہىەك لەگەڵ ئەشك پىشتندا يەكيان لەنامىزگرت،
بەلام كاك ئىسماعىل هەرچۆنەك بوو بەو كەسايەتى و ئىرادە
بەهيزەيەو، زوو بەسەر خۆيدا زال بوو و، دلنەوايى كچەكەى كرد و،
وتى:

- دەرانی پۆلە؟ خوای گەرە تۆی لەجیاتى دایکت بەخشیوه به من، خو ئەگەر ئیستا زەلالمان لەگەڵدا بوایه و، هەردووکتان لە تەنیشت یەکتەر دانیشتانەیه، کەس نەیدەتوانی لیکتان جیاکاتەوه.

دیلان خان زۆر بەوه دڵخۆشبوو کە لە دایکی دەچوو، وتی:
- شەرت بێ منیش وەکو فریشتە ژیانم بەسەر بەرم و، بە شەرفی ئەوەی کە لە دایکم دەچم، پوو لە قاپی خوای گەرە بکەم.
دیلان خان پەرۆشی بیستنی پاشماوەی سەرگوزشتە پەرەسەرەتەکی خێزانەکی بوو، بۆیە بەدەگێکی غەمگینەوه وتی:

- ئی باوکە گیان... دواى ئەوه؟

كاك ئیسماعیلش بەردەوام بوو:

- خێزانەکی بە جوانترین شیوه پیشوازیان لێکردین و، هاتن بەدەممانەوه... چیان شک برد هێنایانە خزمەتی ئاغا.

بە کێک و، بۆرەك و، چۆرەك و چەندین جۆر خواردنی تر سفرەیان پازاندبوو، وەکو ئەوەی نەك چوار کەس بەلکو یەك سوپا لەوئێ ناخۆن.

پارە، ترس، دوورپوویی:

دواى چا خواردنەوه، موسا ئاغای دنیا دیدە و پیش سپیمان دەستی کرد بە قسه:

- هاتووینەتە خاوی بێنی کچه کەتان بۆ ئیسماعیلی کوپمان.

بەلّام (بەكرى) باوكى زەلال پەنگى پەرى، ھەموو لايەك ھەستمان
 بە شلەژاویی کرد. تەنانت موسا ئاغا، بۆیە وتی:
 - خیرە بەكر، قسەیه کی خراپمان کردووه؟
 بەكریش وتی:
 - حاشا ئاغا.
 - نا نا، دیارە ژۆر خۆشحال نیت بەمە، ئەگەر شتێك ھەیە بیلێ.
 من لەوکاتەیا بەچاوبۆ (زەلال) دەگەرام، بەلّام ئەو لەھیچ
 لایەكەو دیار نەبوو.
 باشە دەبوو پیشتر بیزانیایە کە بۆ داخواری ھاتوین؟ یا ئەویش
 وەکو من ھێندە سەری سوپماو و پەشیو، نازانیت چی بکات ...
 لە دلی خۆما ھەرچی دوام زانی، خویندم.
 بەكر لەبەر خۆیەو ھەنئ مینەمینی کرد و، ھەرچۆنئ بوو وتی:
 - تۆزێك سەرم سوپماو ئاغا.
 ئەم جارەیان موسا ئاغا سەرسام بوو بوو، وتی:
 - بۆچی؟
 - ئاخەر ئاغا، جەبار ئاغای کوپتان ھەوالی ناردبوو کە ھەر دەبیّت
 (زەلال) بۆ خۆی بیّت، کەچی ئیستاش ئیو ھاتوون و داوای دەکەن
 بۆ ئیسماعیل!
 ھەمووان بەم قسەیه بئ دەنگ بوون.. لەوکاتەدا لەگەڵ موسا

ئاڭايا سەيرىكى يەكمان كىرد... ھەستىم كىرد لە داخا پەنگى بە پوۋەوھ
نەما..

ئەوھ منىش.. خۇ ھەر مەپرسە !

موسا ئاغا وتى:

- بەكر ئەفەندى، ھەموو كەس دەزانىت كۆپرەكەى من چۆنە،
باشە تۆ چۆن باوەپ بە قسەى ئەو دەكەى؟ خۆتان باش دەزانن خۆ
خوازىنى منداالبازاپ نىيە و، پى و پەسمى خۆى ھەيە. ئەگەر جەبار
بەپراستى بووايە، من ھەر ھەوالىكم لىى دەبوو و، دەستىكم تى
دەخست.

چۆن ئەم كەينوبەينە بوو و، خەبەرىكت بە من نەداوھ؟ لای
خۆى باوكى بووكىيت؟

دىار بوو بەكر لەگەل جەبار ئاڭادا پىكەوتببون، چونكە وتى:
- ئاڭام، قسەكانت جوانن، بەلام جەبار ئاڭا دلى داوھ بە
كچەكەم، چۆن دەكرى دلى ئەو بشكىنم؟
موسا ئاغا پىشى خواردەوھ و، وتى:

- بەكر ئەفەندى، من كۆپى خۆم باش دەناسم، سەر لە دل و
دلخوازىي وشتى وا دەرناكات، ئاخىر چۆن دەبىتتە زاوايەكى باش
بۆت؟ ئەگەر ھەر بەپراستى كۆپرەكەم كچەكەتى خواستىت، بەخوا من
نابمە دەمپراست و ۋەكىلى، بى عەقلىى وا ناكەم.

من ئاغام و، ئەم ئىسماعىلەيش وەك كۆپى خۆم وايە، ھەرچى دارونەدارمە بەدەستىيەو ھەيتى. ئىستائىش لەدەرگامان داۋن و، كچەكەيشت پازىيە، كەواتە با ناۋى خۋاى لى بىنن و ئەم ئىشە خىرە بېرىننەو.

بەكر خۆى كردبوو بە كەپەى شەرىت.. دياربوو چاۋى بېرىو ھەى كچەكەى بېيتە ژنى ئاغاي داھاتو، ھىچ بەتەما نەبوو بە پەشوپووتىكى وەك من پازى بىت.

موسا ئاغا وتى:

– بەكر ئەفەندى، ئىستە وت چى؟

بەكر وتى:

– ئاغا گيان، خۆ من لارىم لى نىيە و، قسەيشتان لەسەر سەرم، بەلام من چى بە جەبار ئاغا بلېمەو؟ ئەگەر سبەى بەردەرگام لى بگىت، چى بگەم؟

موسا ئاغا مۆپەيەكى لە بەكر كرد و، وتى:

– سەيركە، لىرە يەك ئاغا ھەيە، ئەويش منم. موسا ئاغا لە ھەر كوئى بىت، ھەر قسەى ئەو دەخوات و، ئەوانى تر دەبى سىر بخۆن و زوپنا لىيەن، تىگەشتى؟

ئەگەر لەدواى مالى دونيا بىت، ئەوا ھىچ خەمت نەبى و، نانت دەكەوئە پۆنەو.

من به س بۆ به يهك گه ياندنى ئو دوو دلّه له ده رگام داويت، ئه گه ر
بیتو به ده ستى به تالّ بگه پيمه وه ...

موسا ئاغا ئه مەى وت و، بیدهنگ بوو، به لام ئه م بیدهنگيه هه موو
شتىكى پوونكرده وه

به كروتى:

— جا كى ده توانى قسه له قسه تدا بكات، ئاغام؟ دهى ئينشائه للّا
له سه ر خيّر.

له و كاته دا خهريك بوو له خۆشيدا ده فريم.. ئه مه خه وه؟ خه ياله؟
پاستيه؟!

كه واته پۆزگارى ته نيایى و، دورى و، جودایى و، چاوه پوانى
كو تايى پى ديت؟!

ماره كراين:

منىكى ساويلكه، ده مويست ئه م عه شقه م به هه موو دونيا
بناسيتم.

له خۆشيدا جيگه م به خۆم نه ده گرت، بى ئاگا بووم له تالييه كانى
دونيا.. چۆن بزانم له خۆشترين كاتى ژياندا به لايهك پووده دا؟

موسا ئاغا وتى:

— يا ئه للّا، مه لايهك بانگ كه ن، با ئه م گه نجانە له سه ر خيّر له يهك
ماره كات.

له دواى چاره كيك ماموستا هاته ژووره وه و، به شايه تى دوو كه س
له يه كتريان ماره كردين، به لام بئ نه وهى چاوم به چاوى زه لال
بكه ویت و، نه م خۆشيه له چاوه كانى نه ویشدا ببينم.
موسا ناغا وتی:

- بوكه كه مان بانگ كه ن، با ده ستمان ماچ كات.
هه ستم كرد ناغا بۆ نه وه بانگى كرد، تا من به دیدارى شاد بم.
له دلى خۆمدا هه ر ده موت و ده موته وه: "ناغا، چۆن نه م
چاكه يه ت بده مه وه؟".

زه لال شوخ و شهنگ و پووگه ش، به شه رمه وه هاته ژووره وه،
به لام بيگومان سه رى به رز نه كرده وه، ناخر به ديار چاوى نه وه موو
پياوه وه چۆن ليم پړوانيت؟

له كاتيكدا ديلان خان گوڤى له باسى ورده كاربيه كانى عه شقى دايك
و باوكى ده بوو، غه ريب ده هاته به ر چاوى، واته دايك و باوكم باشتري
نموونه ن بۆ نه وهى كه عه شق به ريه ست و مه حال نازانيت.
كاك ئيسماعيل به رده وام بوو:

- زه لال چاى بۆ گيڤرين، هه ركه سيك پيال ه چايه كى له سه ر
سينيه كه هه لده گرت، هه ستى به ده ست له رزىنى ده كرد. منيش له
خۆشيدا خهريك بوو ده فريم، به تاييه تى نه وكاتهى پيال ه چاكه م
هه لگرت، زۆرى نه ما بوو وه ك منداليك بيرژم.

موسا ئاغا پارچە يەك ئالتۇنى دەرھىنا و دای لە يەخەى زەلال و،
پىی وت:

– لە ئىستاوه تۆ بووکی منیت. منیش وەك باوك دەبم بۆت.

پاشان پووی کردە بەکرو، وتی:

– دەلیم، ئیمە سەفەرمان لەپیشە و، جوان نییە ئەم دوانە بى
قسەکردن ئاوا لە يەك جیا بنەوه، با چەند دەقیەك لە ژووریکدا بۆ
خۆیان دوو قسە بکەن، ئینجا دەپۆین.

ئاغا گیان! تۆ چەند مرقۇئیکى دلپاکیت، تۆ چ مرقۇئیکیت کە لە
هەموو شتێک تێدەگەیت ...

من و زەلال:

چەند سالتیک بوو زەلال چوو بووه دللمەوه، هەر بە يەكەم بینین
بەشیکی گەرەى دللمى داگیر کردبوو.

باوه پم نەدەکرد ئیتر زەلال بووه تە ژنى من..

منیان بردە ژووریکى بچووکەوه.. بینینی ژنەكەم، وەكو ئەوه
وابوو کە چاویکم بیه ویت ئەوى تریان ببینیّت.
زەلال ها تە ژوورەوه..

هەستم دەکرد شۆخ و شەنگترین دروستکراوى خوايه! چۆن
دەکریت مرقۇئیک هیندە سەراسیمەکار بیت؟
بە دەنگە ناسک و بە ئابرووهکەى وتی:

- به خيڙ بڻيت، پياوه كه م.

زمانم به ستر و، نه زمانى چى بليڻم، ته نانهت ئه وهى كه ده بوو بليڻم
له بېرم چو بووه وه. هر توانيم بليڻم:
- سوپاس.

هيشتاش وه كو دوو گنجى بېگانه به يه ك و، به ئه ده به وه دووړ له
يه ك وه ستا بوو ين. ناخر هر ئه م هه لسو كه و ته جوانانه ي ئه و بوو وای
لي كړد بووم زورم خوځش بويت.

هر چه نده مان وه له گه ل زه لالدا وه ك خه ونېك بوو بوم، به لام له وه
زياتر يه كتر بينينه كه مان گونجاو نه بوو. له كو تايدا ويستم ناگادارى
بكه موه له وهى كه پيمان سهخته و، وتم:

- هه موو شتيك كو تا يي نه هاتو وه، له بهر نه وه زور ورياي خو ت به.
- ده زانم. هه تا ئه و پوژده ي ماوم، ئه م ئا بېرو وه وه ك چاوم
ده پاريزم. ئيتر من زنى توم و، تويش ته نها پياو و مه حره مم ده بى.
مه گه ر مردن من له تو بسينيت.. گيانى خو يشم به خواى گه وړه
سپاردو وه، ئه و زاته يش ويستى له سه ر هر شتيك نه بڼت، نايه ته دى.
نه مده زانى له به رده م ئه م دل سو زى و وه فداري به يدا چى بليڻم!
ته نها توانيم بليڻم:

- خواى گه وړه تو ي وه ك په حمه تي ك كړدو وه ته نسيم.
ديلان خان به هه نسك هه لكيشانه وه وتى: "دا يه گيان، خواى

گه وره تۆی وهك ديارىيهكى به نرخ پئى رهوا بينيوم... من شانازى به
يادگارىيهكانته وه دهكهم، ده بئى وا بكهم تۆش شانازى به كچهكه ته وه
بكه يت... ناخ! دايه گيان، ناخ!" .

ديلان خان تا دههات زياتر به چيرۆكى دايك و باوكى سه رسام
ده بوو، وه كو كه سيك كه ته ماشاي فيلميك بكات و، مه راقى
كۆتاييه كه ي بكات، گوئى بۆ باوكى پاديرا بوو.
كاك ئيسماعيليش بهرده وام بوو:

- له پيگا له دنياي خواست و خۆزگه كاندا مه له م ده كرد، بئى
خه بهر له وهى داهاتوو چى بۆ خه شار داوين.. تومه ز جه بار ئاغا به
وردى چاوديرى گه وره و بچووكى ژيانى كردبووم.

كاتيك موسا ئاغاش زه لالى له من ماره كرد بوو، به كر بئى سى دوو
هه والى بۆ جه بار ئاغا ناردبوو، وتبووى:

- به زۆر كچه كه يان لى سه ندم، به لام نه گه ر ئيستەش بته ويت،
من لاريم لى نيبه .

واتا به كر ويستويه تى ژنيك، كه له من ماره كرابوو، بيدات به
جه بار ئاغا .

له و كاته دا ديلان خان له بهر خۆيه وه وتى:

- نه مه چۆن باوكي كه ؟

- ناخر.. نه مه چۆن باوكي كه ؟

كاك ئىسماعىل ھەناسە يەكى قوۋلى ھەلگىشا و، وتى:
بەلام دواتر زانېم، ئەم ماستە بى موو نەبوو، و، نەيتىيەك لە ئارادا
بوو، كە تەنەت زەلەلېش ئاگادارى نەبوو.

دىلان خان بە پەرۆشەو وتى:

– يەنى چى؟

– بەكر باوكى پاستە قىنەى زەلال نەبوو، زىباوكى بوو.

دىلان خانم بە سەرسامىيەو وتى:

– بە پاست!

– كاتېك باوكى زەلال ۋە فاتى كردو، دايكى لەگەل بەكردا
ھاوسەرگىرى كردو، تەو. زەلالى بەستە زمان زۆر بە دەست زى
باوكىيەو ئازارى چەشتو.

كاك ئىسماعىل سەيرىكى كچەكەى كرد و، وتى:

– سەرەپاي ئەو، ش، جەبار ئاغا لە بەرانبەر زەلالدا، ئەسپېك و،

پېنج سەر مەپى دابوويە و، قەولى شتى تىرىشى پى دابوو.

ئىمەى ساويلكەيش نەماندە زانى ئەو ئەسپ و مەپانە چىيان لى
ھاتو، و، گومانان لە شوانىكى داماو كرد بوو، ھەر بۆيە موسا ئاغا
شوانەكەى لە كىلگەكە دەر كرد.

دىلان خانم بە تاسەو وتى:

– ئى، دواى ئەو؟ ئەو جەبارە بەدكارە چى كرد؟

كاك ئىسماعىلى ستمەدىدە بىرنەكانى كولابونەو، ۋە ھۆن ھۆن
فرمىسكى دەپشت، بەلام دىلان خان بەرگەي ئەمەي نەگرت ۋە،
باۋەشى كرد بە باۋكىدا ۋە، وتى:

- باۋكە گىيان، ۋا لە خۆت مەكە، من بەرگە ناگرم ئاۋا بىبىنم.
- جەبار ئاغا، ماخۇلانى پىي كەوتىبو، دەيويست تەنيا بىكەوم و
فرسەتم لى بىننىت، ناچار منىش لەگەل جوتيارەكانى كىلگەكاندا ئىشم
بۇ خۆم دەدۆزىەو.

كاتىك زانى بىي ھۆ خۆي ماندوو دەكا و تىر بە تارىكىيەو دەنى،
پىاۋەكەي ناردىبو بە شوئىنمدا.. پىشتىر موسا ئاغا ئاگادارى
كردبوومەو:

- ئەگەر ئەم قورمساغە ھاتە سەر پىت، ھىچ قسەي لەگەل مەكە،
ئەو نىازى خىر و ژنەينان و شتى ۋا نىيە، دەيەوئ ئەو كچە چارەپەش
كا، ھەرچى پىسا جۋابى مەدەرەو، بەخۆم بلى.
منىش ناچارىوم بچم بۇ لاي جەبار ئاغا.

جانەوهرىكە، كە چاۋى بە گەس بەرايى نايەت
جەبار ئاغا، ھەرچى بە زارا ھات وتى، چاۋەكانى خەرىك بوو
دەردەتۆقىن.

لە داخا قامچىيەكەي دەستى بە داروبەردى ئەو ناۋەدا دەكىشا.
منىش چاك دەمزانى كە چ بەلەيكى بەناۋچاۋانەو، بەلام لەبەر

زەلال ئەمانە بۆلۈش ئىتر وەكۈگىزەي مېش بوون، چونكى ئەوتەنھا
 ئەوگۈلە نەبوو كە لە دالدا پۆڭ بەپۆڭ زياتر دەگەشايدە، بەلكو ئەو
 ئىتر ھاوسەر و، ھاودەم بوو و، بووبوۋە پارچەيەك لە جەرگم.
 جەبار ئاغا ھەر ئەۋەندە لە دورەۋە چاۋى پېم كەوت، ئەۋەي
 دەيوت نەيدەۋتەۋە:

– ھەتتوي سېلە، ديارە ھېشتا ئاقل نەبوۋى، باشە من من پېم
 نەۋتى ھەرچىت كەت لەپېشا پرس بەخۆم كە؟

من سەرم داخست و نەقەم نەكەت، ئەۋ بەردەۋام بوو:
 – بە ھەموۋە قەلى خۆتەۋە، پېرەپياۋى باۋكەت پېش خۆت داۋە
 و، چوۋىت ئەۋ كچەت مارەكردوۋە كە من بەتەماي بووم؟ دەزانى
 ئەمە يەئنى چى؟

پاشان قامچىيەكەي نايە سەرسىنگم، بەلام من ھەر ھېچم نەۋت.
 – ھەتتوي، يەئنى زىاد لەبەرەكەي خۆت پېت پاكىشاۋە.
 يانى ژنەكەمت لى زەۋت كەردووم.. بەرانبەر كېش ئەمە دەكەيت؟
 جەبار ئاغا، ئاخىر شىۋانكى پەش و پوۋتى ۋەك تۆ چۆن وىزاۋىيەتى
 ئەمە بكا؟ دەبى تەمىت كەم.

بە ھەموۋە ھېزى دارىكى كېشا بە سەرمدا و، سەرم گېڭى خواردا،
 بەرچاۋم لىل بوو و، بوورامەۋە.. بەلام ئەۋ ھەر دەستى ھەلنەگرت و
 بە كوتەك كەۋتە گيانم...

سەيرى ئەم سىتەمەى لە منى بەستەزمانى دەکرد، چونكە پێك
وەك ئەوە بوو لە مردوویەك بدەیت ...

دىلان خان بە فرمىسكېشتنەوە وتى:

- ئاھ، باوكە گيان، يەعنى ئەو خەتەى لە سەرتدا جىگەكەى
دىارە ئىشى ئەو درىندەيەيە؟

كاك ئىسماعىل بە دەسرىنرېشتنەوە چاوى لە چاوى كچەكەى بېرى
و، تەنھا توانى سەرى وەك ئامازە بۆ (بەلێ) بابادات.

- كە تۆزى ھۆشم بەبەردا ھاتەو، لە ئەمبارىكدا موسا ئاغا
لەژوور سەرم بوو و، جلە خویناويیەكانى بۆ دەگۆپىم، لەگەڵ
يەككىشىدا قسەى دەکرد:

- وەزەمى زۆر خراپە، خىراكەن پزىشكێك بگەيەننە ئێرە... ئاوا
بىبەين بۆ نەخۆشخانە تووشى ھەزار سەرنىشە دەبين.

سەيرى ئىشى خاوى گەرە، كاتێك ئەم درىندەيە ئاوا شلوكووتى
دەکردم، زەلال دلى دادەخورپىت و، بە دايكى دەلێت، دايكىشى پى
دەلێت:

- لەوانەيە بەلایەك بەسەر ئىسماعىلدا ھاتبى، چونكە دلى دۆست
و نزيك لە خۆشى و ناخۆشیدا ھەست بە يەكتر دەكەن، با دووريش
بن.

کاتیڤک پزیشکه که گیشتبوو و لاشه‌ی زامدارمی بینی بوو،
وتببوی:

– نه‌مه چیه کاکه؟ ده‌لئی گورگ گازی لی گرتوو. هه‌موو گیانی
زام و برینه.

نه‌مه له ئاسه‌واری شه‌ر و نه‌شکه‌نجه‌ش ناچیت، نه‌م پیاوه ده‌لئی
جانه‌وهر په‌لاماری یاوه.

– موسا ئاغا، ده‌بی ئه‌وه بدۆزیته‌وه که ئاوا‌ی به‌سه‌ر هیئاوه. من
ته‌نها پزیشک نیم، به‌لکو فه‌رمانبه‌ری ده‌وله‌تیشم، واتا ده‌وله‌ت ژبانی
هاولاتییه‌کانی به‌ ئه‌مانه‌ت به‌ من سپاردوو.

ئه‌گه‌ر نه‌م درنده‌یه، یا نه‌م سته‌مکاره نه‌دۆزیته‌وه و ته‌سلیمی
ده‌وله‌تی نه‌که‌یت و، به‌ سزای خۆی نه‌گات، قوریانی زیاتر دیته
کایه‌وه.

کاری من ته‌نها چاره‌سه‌ر نییه، له‌هه‌مان کاتدا ئاگارکردنه‌وه‌ی
ده‌وله‌ته‌ له‌م ناحه‌قیه‌ی به‌رانبه‌ر نه‌خۆشه‌که‌م کراوه..

موسا ئاغا ترسی لی نیشت.. ئه‌گه‌ر بزانرايه کئ نه‌مه‌ی کردوو
هه‌م خۆی و هه‌م کوپه‌که‌ی چاره‌په‌ش ده‌بوون، بۆیه وتی:

– سه‌ری خۆتان به‌م شتانه‌وه مه‌یه‌شینن، خه‌مت نه‌بی، ئه‌وه‌ی
نه‌مه‌ی کردوو به‌ سزای خۆی ده‌گات.

پزیشکه‌که وتی:

- موسا ئاغا، ئەم برىنانە لىرە چارەسەر ناکرىن، پىويستە بە زووترىن کات بگەيە نرېتە نەخۇشخانە، ئەگەر نا، لەوانەيە بمرىت، پەنگە زەبر بە دەماخی گەيشتبىت، بۆيە پىويستى بە چاودىرىي وردە.

دىارە ئەو پزىشکە زۆر بەزەيى پىمدا ھاتووەتەو، بۆيە ئاوا بەپووی ئاغادا قسەى کردوو، ئەگىنا لەو دەموزەمانەدا ئاغا شانوشەوکەت و سەنگىكى وای ھەبوو، کەس بۆى نەبوو لە ئاستىدا بلى لەل! تەنانەت شکاتىشى لى بکرايە، کەس نەيدەتوانى لە گول کالترى پى بلى.

ھەرچۆنىک بى منيان گەياندىبوو کۆنە نەخۇشخانەيەکی قەزايەکی ئەو دەورووبەرە..

لەوئ تەنھا پزىشکىک و، دوو پەرسىتارى تىدا بوو و، بيناي نەخۇشخانەکەيش زۆر پەپووت و بى خزمەت و دوورە دەست بوو. منيان برده ئەو ژوورەى چوار قەرەوئلەى تىدابوو و، نەخۇشەکانى تريان دابەش کردبوو بەسەر ژوورەکانى تردا، ديارە پىکەوتوون کەس بەم حالەم نەزانىت.

دوو پياويان کردە پاسەوانى ژوورەکەم و، وتيان:

- ئەمانە خزمەتى تۆ دەکەن، چىت ويست بەوان بلى.

ئەو پياوہ پووگرزانەيش تەنھا بۆئەوہى لە قسەى ئاغا دەرەنەچن

ئەم کارەیان دەکرد.

من بە دەست ئالە و ئیش و ئازارەو بە هیچ شیوەیەك پشوووم
نەبوو، لەبەرئەوێ چارەسەریکی باشیشم بۆ نەدەكرا، پۆز بە پۆز
خراپتر دەبووم.

تەنها بە خەیاڵی زەلالەو مابوو، ئەگەر ئەو خەیاڵانەیشم
نەبوونایە، ئەوا زۆر لە میژوو مردبووم.

بە دەم ئیش و ئازارەو ...

دەمەوئێوارەیک گۆیم لێ بوو پاسەوانەکانی بەردەرگا دەیانوت:

– نابێ پوورێ، کەس ناتوانێت بچیتە ژوورەو.

لەو دەنگەدەنگەو تێگەیشتم زەلال هاتوو، بۆیە بە هەموو هیژم
هاوارم کرد:

– وازیان لێ بێنن، با بێنە ژوورەو.

هەر کە زەلال و دایکی هاتنە ژوورەو، هەستم کرد خۆر لەسەر
ژیانی تارم هەڵهاتوو.

کە دۆخی منی بینی وتی:

– بەقوربانت بم.

لەو کاتەدا ئەو قسەیی بوو بە دەرمانی هەموو برینەکانم.

پاشان بۆ یەکەمجار دەستی گرتم و، بەمەش تەزوویەك بە لەشەدا
هات ... دەستیکرد بە دوعا کردن لەو کەسە ئاوی لێ کردووم.

منیش وام ههست دهکرد خهون دهبینم و، لهخهونمدا به زهلال
شادبوومهتهوه.

دایکی وتی:

— دوو شهوه خهوت پیوه دهبینی و، زۆر خه می بوو. هه رکه
ههوالیشمان پی گهیشته، ئۆقره ی لی برا. شوکر بۆ خودا باوکی له مال
نه بوو، بۆیه خۆمان گه یانده لات، به خوا نه گهر بزانیته شاربه ده رمان
دهکا.

منیش به دهستی لهرزۆکم دهستهکانی زهلالم گرت و، چاوم له
چاوی بپی و، وتم:

— بۆچی تا ئیتره له بهر من هاتوویت و، خۆت خستۆته
مه ترسییه وه؟

به دهم فرمیسک پرشتنه وه وتی:

— له بهر تۆ نهك مه ترسی، بگره ئاماده ی مردنیشم.

موسا ئاغا له گه ل چهند پیاویکییدا خۆی کرد به ژووردا و وهکو
باوکیك به میهره بانیه وه ههوالی پرسیم و، وتی:

— شوکر کوپه کهم قسه دهکا، کههکیشم هاتوو به سهردانی و،
خه سووشی لیتره یه!

دیاریوو که موسا ئاغا دهیویست ئاو به ئاگردا بکات و، تووپه یی
زهلال بره وینیتته وه، به لام زهلال زۆر به ساردی مامه له ی له گه ل کرد.

کاتیک موسا ئاغاش ههستی بهمه کرد، وتی:

- کچم زه لال، ده زانم بۆچی توو پیهیت، به خوا پۆله من نه مه ویست
کار بگاته ئیره ..

قسه کانی ته واه نه کرد و سه ری داخست و بیده نگ بوو، زه لالیش
هیچی نه وت، چونکه نه وه ده بووه بی نه ده بی به رانبه ر شانوشکوی
ئاغا.

ئا له م قسانه دا بووین، به کر به هه ناسه بپکی خوی کرد به ژوردا
و، وتی:

- نه وه کوان؟

دیاره گه پاره ته وه ماله وه و، زانیویه تی کچه که ی و ژنه که ی
هاتوونه ته سه ردانی من ..

به راستی هاتنه که ی موسا ئاغا په حمه تیکی خوی گه وره بوو بۆ
پاراستنی ئه م به نده سته مدیده یه و نه و دایک و کچه به سته زمانه ،
ئه گه ر نا نه و به کره ناره سه نه پۆژی ته واه ده کردین.

- ئ... ئه، ئاغام! نه مزانی ئیوه ش لیڤه ن.

به جۆریک سهیری من و زه لالی کرد، تیی گه یان دین که "خۆم ده زانم
چیتان لی ده که م".

موسا ئاغای دنیا دیده وتی:

- به کر، به س نه بوو هاتیت، ئه گه ر نا خۆم ده منارد به شوینتا.

سەيركە ئەم دووانە ھەلەلى يەكتەرن و، ژن و مێردن.. منیش چاك دەزانم پلانتيك لەئارادايە و بە نیازن لە يەکیان جیا کەنەو، ئەگەر دور و نزيك ببیستمەو دەستی تۆیشی تیا، کۆتاییەکی زۆر خراپ بەسەر تا دەشکێنمەو.

ئیتەر ئەمە بوو تە مەسەلەى ناووناوبانگ و شەرەفی منیش و، پاراستنى ئەم منداڵانە ئەركى منە، جا تۆیش زیاد لەبەرەکی خۆت پى پانەكیشی و، قورپەكە خەست مەكەرەو.

لە كچەكەت و ژنەكەشت توورپە نەبیت لەبەرئەوێ ھاتوون بۆ ئێرە، خۆم فەرمانم داو ھەوالیان پى بدن بێن ئیسماعیل ببینن. كەمى پەوى زەلال گەشایەو، لەوانەى لە دایدا سوپاسى موسا ئاغاى كردبیت و، خۆى بە منەتبارى زانیبیت.

موسا ئاغا وتى:

- دەى یا ئەللا، با پزىشكەكان بە چارەسەرى ئیسماعیل پابگەن، ئێوھش بگەرێنەو سەر كاروبار و ژيانتان. بەكر بە ناچارى وتى: "یا ئەللا".

زەلالیش بە نیگایەكى میھرەبانانە مائاوايى لى كردم، ئەمە بۆ من لەبەرانبەر چەندین كاتژمێر قسەكردندا بوو.

لەكاتەدا كە خەريك بوو بەكر لە ژوورەكە دەچوو دەرهو، موسا ئاغا وتى:

– ئەگەر بېيىستمەۋە ناپەسەنيت كىرىپ، لېت خۇش نايم، ھا.

بەكر سەرى لەقاند و، وتى:

– بەسەر سەر ئاغام.

دىلان خان بەردەۋام لە گەرمەي گىرپانەۋەكەي باوكيدا (دايەگيان،
دايەگيان)ى بوو، ھەر كە باوكى ناۋى دايكى دەھىنا، برىنەكانى
دەكولانەۋە، تەنانت وای لېھاتبوو دەيويست فرىشتەي گيان كىشان
بىت و، پۇچى بكىشىت تا بە دىدارى دايكى شادبىتەۋە.

لە باوكى پرسى:

– ئەي ئاھەنگتان نەگىرا؟

كاك ئىسماعىل ئاھىكى ھەلگىشا و، بۆئەۋەي كەمىك كچەكەي
ھىۋور بىكاتەۋە وتى:

– ئاھەنگ؟ يەلا، ئىستا چاكە كوللەۋە، بېھىنە، با دوو پىيالە چا
بنۇشىن، منىش ئىسراحتىك بىكەم، دوايى باسەكەيش تەۋاۋ دەكەين.

با دەستمان بە خويىنى خەلگى بى تاۋان سوور نەبىت:

دىلان خان سەرقالبوۋ بە چا تىكرەنەۋە، باوكىشى دەزنوۋىژەكەي
تازە كىردەۋە، بۆئەۋەي كەمىك بارى پۇچى ھىۋور بىكاتەۋە و،
پىشۋويەك بدات.

ئاگرى پابردوۋ بەجۆرىك لە دلىدا كلىپەي سەندبوو، كە ھەرچى
دەكرد خامۇش نەدەبوو!

باوك و كچ به دهم چا خوارندنه وه، دريژه يان به باسه كه دا:
موسا ناغا وتی:

— پۆله، كه لات چۆل بوو، دهمه ويّت دهمه ته قییه ك بكه ين.
منيش سهرم داخست و، وتم: "به سهر چاو".

موسا ناغا به تهریقییه وه وتی:

— نهو جه باره چه قاوه سووه دیسان كه تنیكى ترى بۆ ناومه ته وه
و، نه مجاره زیاده پاده پیی لی پاکیشاوه و، نه م به لایه ی به سهر
هیناویت.

هرچهنده خۆم به پيشی سپیه وه نهو كچه م بۆ خواستوویت،
كه چی نهو ناوای به سهر هیناویت، تابلئیت شهرمه زارم، ئاخر چونكه
من قسم تیداكردوه زۆر له سهرم كه وت، به لام خۆ نه م هه تیوه
گه وره و بچووکی لانییه، ههر خه ریکی ناره سه نییه و، هه یای
خۆیشی و منیشی بردوه.

چیبه كین ئیتر كورمه ... خۆ ناتوانم حاشای لی بكه م، به لام به خوا
تا سهری منیش نه خوات دانانیشی.

ئاغایه كی دنیادیده ی پيش سپی به وه موو شانوشكۆیه وه سهری
داخست.. دواتر چاوی له چاوم بپی و، وتی:

— پۆله، زۆرم پی ناخۆشه نه م تكایه ت تیا ده كم، به لام بۆنه وه ی
به لاکه له وه گه وره تر نه بیّت و، به ناھق خوینی خه لگی بی تاوانی تر

نه پېژږيت، چاره يه کي تر شک نابهم.

منيش نه مکرده نامهردي و، پټم نه دا چيتر سهري کزکات، وتم:

- ناغام، هر چي ده لټيت به سهر سهر و به سهر چاو.

نه و به رده وام بوو:

- پرهنګه نه مړې پوليس بيت و نيفادهت لي و هريگرږيت. نالټم درې

بکه، به لام نه ګر مه سه له که يان وه ک خوي بو بگيرپته وه، نه ک هر

جه بار، شهره في من و بنه ماله که يشم له که دار ده بي و، ده بينه بنيشته

خوشه ي سهر زاري مهر د و نامهر د، پټمان ده لټن: "نه يتواني

فه لاحه که يشي بپاريږي، ته نانهت جل هوي کورپه که يشي پي ناکري"،

لای خوي چند ساله نه مه يشتووه هيچ کس له سايه ما لاره مل بيت و،

رېګام به هيچ ناحه قيبه ک نه داوه.

نيتړ خوم تيگه يشتم و، نه مويست له وه زياتر بيتاقت بيت، وتم:

- ناغا، نيوه خه متان نه بي، خوم ده زانم چي ده لټم.

ناغا هه ستايه وه و به حه سره ت و نا هکيشانه وه وتي:

- خوي ګه وره کس به منداله کي تساقی نه کاته وه!

پاسه وانه کان چاوږيت ده کن، خمي زه لاليشت نه بيت.

به بيستني ناوي زه لال، هه ستم کرد چه ندين ته ن تاشه به رد

به سه رمدا بارين.

داوه شەیتانییەكە:

پاش ئەو دوو پۆژە پر دەردی سەرییە و، کاتێک وامدەزانی ئیتەر
ئاهێك هەڵدەكێشم و پزگارم دەبی، چەرمەسەرییەکی ترم هاتە پێ.
بەو جەستە دەردەدار و شەلوکوتمەووە بەرەو کێشەیی دواتر
دەچووم! ئەو ماوێیە وەك کشوماتی دەریابوو پیش گەردەلول.
پزیشك ئەو بەیانێی چەند پشکنینیکی بۆ کردم، بەلام هیچی نەوت
و، لە ژوورەكەم چوووە دەرەووە. دیاربوو تەندروستیم هیچ باش نەبوو.
ئەو زوو زوو ئەم قسانەیی دەدایەو بەگوێمدا: "پێویستت بە
چاودێری و چارەسەریکی جددی هەیە، لێرە ئامێر و کەرەستە و
دەرمانی پێویستمان نییە!"، بەلام کەس گوێی بەمە نەدەدا و،
خۆیشم لەپووم هەل نەدەهات ئەمە بە ئاغا بلییم، کاتیکیش هەوایی
دەپرسیم، بە "شکور باشم"، خۆم لە پرسیارەكەیی دەدزیەووە.
خۆ لەو ژوورەدا بشمردمایە پاسەوانەکان هیچ هەواییکیان بە ئاغا
نەدەدا. لەوانەشە ئەوانیش پیاوی جەبار ئاغا بووبن، چونکە بە چاک و
خراپ چارەیی منیان نەدەویست.

بۆ نا؟ خۆ ئەو جەبار ئاغایە هەموو ژبانی، پارە و پابواردن و
کاری نابەجێ بوو.

بۆ ئەوێ زەلالم لێ داگیر بکات، خۆی لێ کردبووم بە ئاغا و،
کۆمەڵێك جەوجانەوهری کردبوووە دەست و پێوەندی، کە هەموویان

کهسانی ناپاک و، به دکار و، پیاوکوژ و بی ویزدان بوون.
 نهو پۆژه نهوهنده بی تاقهت و بی حواس بووم، که تا نهو
 تهمنه شتی وام بهخۆمهوه نه دیبوو.. ههزار خه یالی خراپ وهک
 نهژدیه به ددانه تیزهکانیان دلّیان پارچه پارچه دهکردم.
 بهخوا پاستیان وتوو: "ههستی مڕۆڤ هه میسه پاست
 دهرده چیت"، منیش دلّم داخوړپابوو!

لهوکاته دا دیلان خان دهستی خسته سهر دلّی و، وتی:
 — تاساوم باوکه، ههسته کهم به ههزار حال هه ناسه هه لّ دهکیشم.
 دیسان به نه سرینهکانی گۆناکانی پاراو کردهوه.
 کاک ئیسماعیل جار جاره هه ناسه یهکی ساردی هه لّ دهکیشا و
 بهردهوام دهبوو:

— دهمه و نیوه پۆ بوو. دوو پاسه وانکه خۆیان کرد به ژوورا. له
 هه لّسوکه وتیا نا ههستم به شتیکی سهیر کرد. نهو پۆژه ژۆر جیاواز
 دهجولانهوه!
 یهکیکیان وتی:

— کاک ئیسماعیل، لێره باش تیمارت ناکهن، بۆیه ئاغا فهرمانی
 کردوو بهتبهین بۆ شار.

سهرم له متهله دهرنه دهکرد، دهزانم دهبوو بوو بچمه
 نهخۆشخانه ی شار، بهلام خۆ ئاغا نههاتوو، نهی کێ ئهم فهرمانه ی

دەركردووه؟ ئەم دوو پاسەوانەش ناتوانن بى ئىزن بمبەن.. يان.. ئەم

ماستە بى موو نىيە؟

لەخۆرە چەند خەياللىك بە مېشكەدا ھاتن، منىش بۆئەوھى لە

ئەصلى مەسەلەكە تى بگەم وتم:

- پەرستارەكەم بۆ بانگ كەن.

- تا ئىوارە ئىزنى وەرگرتووه و، لىرە نىيە.

- ئەى دىكتور؟

- ئەوئىش تۆزى لەمەوپېش پۆشت.

- ئەى من چۆن دەگوازنەوھ بۆ شار؟

- ئاغا سەيارەيەكى ھىئاوھ، خۆشى نەيتوانى بىتە سەرەوھ و، لە

خوارەوھ چاوەپىتە.

ھەموو شتىك برابووهوھ، منىش ھەر نەدەچوومە ژىر بارى ئەم

مەسەلەيەوھ، بەلام سەرەنجام ناچار خۆم كۆكردەوھ. چۆن بمزانىايە

پاست دەكەن يا نا؟

ھەرچۇنىك بوو بە ھەزار حال خۆم گۆپى، بەلام نەمدەتوانى بە

پىئوھ بوەستم، بۆيە دوو پاسەوانەكە ھاتنە ژىر بالم و، بى ئەوھى بلین

نەخۆشە و ئازارى ھەيە، بەخىرايى گەياندىانمە دەرەوھ .

ئەمە بەتەواوى لە پفاندن دەچوو، نەك گەياندنە نەخۆشخانەى

شار، بەلام لەبەر ئىش و ئازارى جەستەم ھۆشم بە دنياوھ نەمابوو.

لەبەردەم دەرگای نەخۆشخانە ئۆتۆمبیلێکی شین پاگیرابوو،
سایەقەکەیم نەدەناسی، بەگومانەو وەتەم:

— کوا ئاغا؟

— تۆ سەرکەرە، ئێستە ئه‌ویش دێ.

ئنجای وەکو فەرشە کۆنێک فرێیان دامە سەر کوشنی دواوەی
سەیارەکە و، کابرای سایەق پێی نا بە بەنزینا. یەکیک لە پاسەوانەکان
لە پێشەوێ و یەکیکی تریان لە تەنیشت من لە دواوە دانیشتبوو.
وەکو دوو پلنگی چاوبرسی چاویان لەسەر نەدەتروکانم.

منی داماویش وەتەم:

— باشە کوا ئاغا؟ بۆ کوێم دەبەن؟

کابرای سایەق بە گالته‌جارییه‌و وەتی:

— کەوایە با مژدەت بەمێ... دەتەین بۆ لای زەلال، ئاغاش
لەوێیە. ئەمشەو زەماوەندەکەتانە.

لەناکاو گومانێک وەك هەورەتریشقە بە خەیاڵمدا هات ... تۆ بۆتێ
ئەمە پلانێک بێت؟

تێ گەیشتبووم کە ئەمە ئاخیری خێر نابێ، وەتەم:

— بەم حاله‌وه‌ زەماوەندی چی؟ راستییەکەم پێی بۆتێ.

— ئێمە بەس ئەو فەرمانە جێبەجێی دەکەین کە پێمان دراوه‌..

خەمت نەبێ، کە گەیشتێن بە دیداری ئاغا شاد دەبیتەو.

نۆز له سه‌رى نه‌پۆشتم، خۆ هه‌چيشم له‌ده‌ست نه‌ده‌هات و،
نه‌مه‌توانى خۆم له‌ سه‌ياره‌كه‌وه هه‌ل بده‌مه خواره‌وه.
وه‌ك ئه‌و مه‌په‌ بووم كه‌ چاوه‌پۆى قه‌سابه‌كه‌ى بۆ!

وه‌ك ئه‌وه‌ى بپۆم بۆ جه‌هه‌نه‌م:

(ديلان) خان خۆى هاويشته ئاميزى باوكيه‌وه:

- كه‌واته‌ من كچى پياويكم، كه‌ به‌ره‌نگارى ئه‌م هه‌موو ده‌ردى
سه‌رييه‌ بووه‌ته‌وه!

كاك ئيسماعيل - كه‌ ده‌ستى ميه‌ره‌بانى به‌سه‌رى كچه‌كه‌يدا
ده‌هه‌نا - به‌رده‌وام بوو له‌ ته‌واوكردنى به‌سه‌ره‌اته‌كه‌:

- بۆ بانگى عه‌سر كه‌ گه‌يشته‌ جۆ، پڙگه‌يه‌كى سه‌خت و
به‌رده‌لانمان بپى بوو، برينه‌كانيشم خوييان لێده‌پژا. هه‌ستم ده‌كرد
جه‌ستم پارچه‌ پارچه‌ بووه‌! له‌پاده‌به‌ده‌ر ئيش و ئازارم هه‌بوو.

تا زياتر له‌ مالى به‌كر نزيك بوومايه‌ته‌وه، په‌ريشانتر ده‌بووم و،
دانياش بووم له‌وه‌ى كه‌ به‌وپه‌رى سووكايه‌تى پيكرده‌وه پيشوايم
لێ ده‌كریت، هه‌روه‌ها بۆ سه‌لامه‌تیی (زه‌لال) هه‌ر ده‌م به‌دوعا بووم.

دوو پاسه‌وانه‌كه‌ بۆ هه‌چ به‌زه‌يه‌كه‌ فرتيان دامه‌ به‌رده‌م مالى
به‌كر.

خودايه‌، چى ببينم؟

جه‌بار ئاغا و، به‌كر و، دوو پياوه‌كه‌ى، كابانه‌ به‌سته‌زمانه‌كه‌ميان

لە سوچیکدا بەند کردووە و، بەلێدان و کوتەك وەشاندن پوویان
شینومۆر کردبوویەو، لێوێکانی زامدار بوویون... خودایە، لێرە
بازاری گیان فرۆشتن بوو!

کاتێک بینیم ئەو بێ پەحم و، درێندانە وایان لە ژێكەم کردووە،
بەچۆکدا هاتم.

سەرێخۆ بریاریان داو بوو تا قە هاوسەفەر و هاوسەری لێ مارە بپارم
لە چنگ دەرکەن... ئای! ئەمە چ زۆلم و ستەم و، دڕندەیی و، بێ
وێژدانیی و، نامرۆقاییەتیەك بوو، کە نە لە داب و نە ریتی باووباپیران
و، نە لە پەوشت و، نە لە کەلتوری پەسەنی پێشیندا شتێکی وا
قێزەون هەیە؟

دیلان خان وتی: "دایکە گیان، خۆزگە من ئەو ئازارانەم بچەشتایە
لە جیاتی تۆ..."

باوک و کچ بە هەنسک و فرمێسک پشتنه‌وه ئەم لاپەپانەی
رێبڕدوویان هەڵدەدایەو و، بە پشکۆی ژینیکی پر ناسۆر ئاھوناڵەیان
دەکێشا.

دیلان خان لەو ساتەو کە فامی کردووەتەو، کەم کەم زانیاری
لەسەر رێبڕدوو بیستبوو، بۆیە ئەمجارە ئارەزووی دەکرد لە تان و
پۆی ئەم باسە داستاناسایە ئاگادار بێت.

دړنده می جه بار ئاغا!

جه بار ئاغا قاچی خستبووه سهر قاچ، دوو پاسه وانه کیشی له
دوایه وه وه ستابوون.

به خنده می کی فیلبازانه وتی:

- سهر که هه تیو...

من له تاو ئازار ئاگام له خۆم نه بوو، ته نه له دلی خۆم له خوا
ده پارامه وه بۆ سه لامه تی هاوسه ره که م، قهینا بشمکوژن، به لام له
پیش چاوی نه و نا.

- تو منداله وردکهیت و، منیش ئاغایه کی به شه هامت و
قودرهت... وانیه؟

به کروتی:

- وایه ئاغام، گومان له وه دا نییه...

- که وایه چۆن ویراوته نه و کچه له خۆت ماره کهیت، که من حه زم

لیی کردوه؟

به کروتی:

- به لئی ئاغام، منیش ههر وام پی وت.

- نه و پیره پیاوهر فریو داوه، که ئیستا نه خوشییه که ی خراپتر

بووه و، ده ستله ملانی مردنه، بۆیه ئیستا له به رانه برمدا ته نه خۆت و
گوچکه تن.

بەتەواۋى كاس بوۋبووم، گویشم لە قسەكانى بوۋايە نەمدەتوانى
وہ لām بدەمەوہ، خۆ من لە توانامدا نەبوو پارىزگارى لە خۆم بگەم.

بە جۆننە قىزەونەكانىيەوہ بەردەوام بوو:
- بەكورتى كەرىتييەك بوو و كردت، ئىستەش پىكەوہ كۆتايى پى
دەهينين.

بەكروتى:
- ھەر وا دەبىت ئاغام، چۆنتان بویت وا دەكەين.
- كچەكە ئىتر تۆى ناوېت، ئىستاش كە خۆى لىرەيە لىى جيا
دەبىتەوہ، دوايى دەگەرپىتەوہ بۆ نەخۆشخانە. ئەگەر بىشلىيت: "لىى
جيانابمەوہ و ئەمانە"، سەرى خۆت دەيەشىينيت، چونكە بۆ
شوينىكى تەرت دەنيرم...

گوپكانم دەزنگانەوہ. جەستەم ھەمووى زامار بوو، دلم خەرىك
بوو لە سىنەم دەھاتە دەرەوہ...
- گوپت لىم بوو؟

خۆ من ھەر ھىزم تىدا نەبوو وشەيەكيش بلىم.. بۆيە جانەوہرئاسا
مەستايە سەرپى و بە توورپەيىيەوہ لەقەيەكى دا لە پشتەم.
(زەلال)ى داماو ھاوارى كرد:

- بەقورىانتان بىم، توخوا واى لى مەكەن.
بەكربە ھەموو ھىزى زللەيەكى لىدا.

دەمانچەيان لەسەر سەرم ڤاگرتبوو و، پيى وټم:
- ئەگەر ئەوەى دەيليم دووبارەى نەكەيتەو، بە شەرەفم ھەر ئا
ليڤەيا دەتكورم.

"من زەلال تەلاق دەدەم و، ئيتىر ژنى من نيبە".
لە جياتى ئەم قسەيە مردنم لا خوشتر بوو، چۆن دەتوانن ئەمە بە
من بکەن؟ بۆيە نەکرد.
- دەى ھەتيو بيلى...

جەبار ئاغا - کە لە توورپەيى و نەفرەتدا چاوەکانى سوور
داھاتبون - فەيرى ئەو نەبوو بوو کەس پيى بلێ "نا".
کاتیک نەيتوانى ناچارم بکات تەلاقى بدەم، وټى:
- جا پيى ئاسانتر ھەيە.

پاشان بە زەلالى وټ:
- ئەگەر نەلئيت "من تۆم ناوئيت و، شوو بە جەبار ئاغا دەکەم"،
ئەم ھەتيو دەتۆپينم.

بەکريش خۆى کردە بابەتەکەو و وټى:
- بيلى کچەکەم، ئەگەر نا بەخرا دەيکورئيت، ھيچ نەبيت بيرێک لە
گيانى ئەو کەرەو.

تۆزى خۆم کۆکردەو و، پووم کردە زەلال، بەلام خودايە، ئەو چ
پازونيازێک بوو لە چاوەکانيدا دەمخويندەو، کە دەيويسست بلئيت:

"هرچیهك بَلِّیم له دَلَّوه نییه!"

پاش ئه وهی جه بار ئاغا له زه لالیشه وه هیچی نه بیست، ئه وهنده ی
تر توو په بوو، دهستی کرد به هه په شه کردن، ئا له و کاته دا هه
ئه وهنده م زانی زرمه یهك له قاچمه وه هات.

زه لال هاواری کرد:

— من بکوژن ... به قوربانتان بم، من بکوژن، توخوا دهست له و
مه دهن.. چیتان بویت دهیکه م.

ئه ویش دهیزانی که یه که م فیشهك ته نها ئاگادارکردنه وه یهك بوو،
گهر پێشنیاره به ده که یان په سهند نه کات، ئه و فیشه کی دووه م
پاسته وخۆ بۆ سه رم ده بیئت.

زه لال له خۆی ده دا و، سه ری به دیواردا ده کیشا...

جه بار ئاغا له پاش په زامه ندی زه لال وتی:

— ئی.. ئاوا بَلِّی. ئیستا دووباره ی بکه ره وه، که واز له م
نیسماعیله شوانه ده هیئتیت و، شوو به من ده که یت.

هاواری دَلان: "خودایه به هانامانه وه بییت!"

زه لال به هه موو دهنگی هاواری کرد:

— خواجه گیان! فریامان که وه.

ئه م هاواره، ئه وهنده له قوولایی دَلیه وه ده رچوو، هه ستمان کرد
ژووړه که ده پووخیئتیت و، ده گاته عه رشی خوا...

له ناکاو پۆلیس خۆی کرد به ژووردا و، هه مووان به م دیمه نه دۆش دامان.

خودایه ! ئه مه خه یاله ؟ یان خه ونه ؟ یان له جیهانیکی ترداین ؟

واته خوای گه وره هینده زوو وه لآمی دوعاکان ده داته وه ؟

- کهس له جیی خۆی نه جوولیت.

دوو فیشه کیان نابوو به قاچمه وه و، خه لسانی خوینیان کردبووم.

جه بار ئاغاش له سه رسامییدا له جیی خۆی نه جوولا.

ئا له و که ینویه ینه دا - که له وه ده چوو زه مه ن بۆ چه ند ساتیک

وه ستاییت - زه لال خۆی گه یانده لام.

- به قوریانت بم ئیسماعیل.

سه رزه نشتی خۆی ده کرد و، له خۆی ده دا، پوه

شینه وه ببوه که می به دهسته میهره بانه کانی ده سپی.

له و کاته دا دیلان خان وتی:

- به سه باوکه ! به سه ! ده شتیکی خوش باس بکه، ئاوا به و

ئازار چه شتنه ی دایکم پۆحم ده رده چیت ...

کاک ئیسماعیل به میهره بانانه وتی:

- خۆزگه ! خۆزگه بمتوانیا به شتیکی خوشت بۆ باس که م، ئاخر

بۆیه چه ند ساله ئه م رابردووه ت لی ده شارمه وه ... وتم "مندالی داماو

به رگه ی ئه مه ناگریت"، ئه وه تا له م ته مه نه شدا ناتوانیت به رگه ی

بگريت، ئىستە تىگە يىشتىت بۇچى ئەمانەم لا نەدركاندوويت؟
 ناخ و سىنەى كچ و باوك لە ئاست ئەو دپندەىى و، نامرۆف بوونەدا
 كلپەى دەدا... كاك ئىسماعىل بە فرمىسك پىشتەو بەردەوام بوو:
 - خوای گەورە! سزادەرى ستمەكاران و، چاودىر و دالەدى
 ستمەمدیدەيان تەنھا تۆیت... خوايە گيان، تەنھا تۆ شایستەى
 پەرسىتەى، مەرگ و ئەجەلىش تەنھا لە دەست قودرەت و ئىرادەى
 موبارەكتايە، بەراستى تەمەنىكى چەند سالە بۆ سوپاسگوزار بوون لە
 ئاست نىعمەتەكانتدا كەمە؟"

پۆلىس جەبار ئاغای وەكو تاوانبار دەستگیر کرد، بەگرو
 دەستوپتوئەندەكەيشيان خستبوو ژىر چاودىرىيەو، بىگومان بە
 خىرايى منيان گەيانەدە نەخۆشخانە. زەلال و دايكىشيان بۆ
 لىپرسىنەو بەرد بۆ بنكەى پۆلىس.

بەراستى تەنھا خوای گەورە دەرووى ئى کردینەو، دەنا ئەو ناپاك
 و دپەندەىە دەيكوشتم.

دىلان خان وتى:

- ناخ باوكە! ئەم جەبار ئاغايە چۆن ستمەكارىك بوو! سەيرى
 ئەو ھەلۆستەى كە لە بەردەم نەخۆشى باوكیدا، يان چۆن بەرۆكى ئەو
 كچە بەستەزمانەى بەرنەداو!

چۆن دەشیت ئەم پیاوھ بە خۆی بلیت مەوۆ؟ تەنانەت دەرندە و
جەوجانە وەریش نەو و کەسی خۆی دەپارێزیت. کەچی ئەو ویستی
هاوسەرە شەرعیە کەت لی زەوت بکات.. دیارە دڵۆپێک وێژدان یا سۆز
و بەزەیی شک نەبردوو.

— کچە ژیرە کە ی باو، دەبی تا ئەم تەمەنە تیگە یشتبیت، کە
ئەگەر کەسێک ترسی خودا و پۆژی دوا یی لە دڵدا نەبیت، گاز لە
پەنجە ی شەیتانی ش دەگریت.

دیلان خان بە هەموو سەرنجییە وە گوێ ی لە باوکی گرتبوو و،
نەیدەویست تەنانەت یە ک وشە ش ی لە دەست بجیت.

— پۆلیسە کان لە بنکە لیپرسینە وە یە کی باشیان لە گەڵدا کردبوون.

— باشە باو کە گیان کێ هەوالی بە پۆلیسە کان دابوو؟

— پزیشکی نەخۆشخانە ی قەزاکە، کاری پاست بی، کە زانیبووی
منیان لە نەخۆشخانە وە فراندوو، پاستە و خۆ هەوالی بە پۆلیس
دابوو.

— دوا یی؟

— جەبار ئاغا و بەکر و پیاوھ کانیا ن پەوانە ی زیندان کران و،
زەلال و دایکی شیان بۆ چارە سەر ناردە نەخۆشخانە.

ئێمە دوو دلی بریندار و، دوو جەستە ی شە کەت بووین، کە لە
سەر مەرگدا پزگارمان بوو و، لە نەخۆشخانە یە کترمان بینییە وە.

زه لال زۆر خەمی خۆی نه بوو، وهكو په روانه به ده ورمدا ده هات و ده چوو.

هينده خوښم لى پوښتېوو، هېزم تېدا نه مابوو، ته نانه تواناى قسه كړنېشم نه مابوو.

زه لال له نه خوځځانه وهك په رستارى تاييهت و باشتريش چاودېرى و خزمه تى ده كړدم و، ده يوت: "نهمه ش بخو، نهمه ش بخووه ... سه يركه، نهمه بى تو زور باشه".

مه رگى نومېده كان:

كه نيمه له نه خوځځانه بوو ين به داخه وه هه والى كړچى دوايى موسا ناغامان بېست.

با كوپه كېشى له زينداندا بېت، به لام نيتړ نه مانده توانى له وى هه لكه ين، سه روكى بنكه كه دواى دوو پوځ هات بى سه ردانم و، له بهرته وهى له نزيكه وه ناگادارى باسه كه بوو، وتى:

- پوځه، له بارىكى زور قورس و مه ترسيدا ران، هه رچه نده پاراستنتان ته ركى سه رشانمه، به لام له هه مان كاتا منيش باوكم و، مال و مندالم هه يه، له بهرته وه خه يال و چاوه پوانيه كاننتان زور باش ده زانم.

هه رچى بېرم كرده وه له وهى چوڼ يارمه تيتان بدهم، پنگا چاره يه كى گونجاوم نه دوزيه وه. با نيوه حه لالى يهك بن، به لام خو

دەرد و بەلا دەوری تەنیون.

پاستە جەبار ئاغا و بەکریش لە زیندانان، بەلام خۆ لە
سەلامەتیتان دڵنیانین و، پەنگە لە ناكاو بەلایەكتان بەسەردا بێنن.

سەرۆکی بنکه که بەردەوام بوو لە قسەکانی، لە پاستیدا ئه‌ویش
نەیدەزانی چیمان بۆ بکات. بە بێچارەییەوه قسەى دەکرد، لە کۆتایی
قسەکانیدا پەووی تۆ کردین و، وتی:

— من دەلێم، لەم ناوچەیه بپۆن، خۆتان ون بکه‌ن، گەر جەبار
ئاغا دەستی پێتان بگات، تا ماون خۆشی نابینن لە ژیاقتان. منیش لە
دلى خۆمدا دەموت: "ئاخر بۆ کوێ بچین؟"

ئێمە نەمان دەزانی بلێین چی:

— خۆم حالى ئێوه‌م بۆ ئەفسەرى لیپرسراوم باس کردووه،
ئەویش زۆر که‌سیكى باشه‌.. یارمەتى چەندین بێچارەى وه‌ك ئێوه‌ى
داوه‌. وتی: "با بێن، چاره‌یه‌کیان بۆ دەدۆزینه‌وه‌".

منیش وتم:

— ئەوێ زۆر دووره‌؟؟!

— ئێوه‌ بۆ ماوه‌یه‌ك له‌وێ بمیننه‌وه‌، خۆ ئەگەر باره‌كه‌ هێمن
ببێته‌وه‌، ده‌توانن بگه‌ڕێنه‌وه‌.

ئەمە چاره‌سەرێكى باش بوو بۆ ئێمه‌ى تۆقێنراو، لە پاستیدا هێچ
چاره‌یه‌كى تریشمان شك نەدەبرد.

- ههفتهیهکی تریش لیږه بمیننه وه و، پلانه که تان لای کهس نه درکینن. منیش ناماده سازیی تان بۆ ده که م و، په وانه تان ده که م. کاکي پۆلیس خودا لیږت پازی بیت! شوکر بۆ خوا له م دونیا یه دا مړوڅی ئاواش هه یه. زیانیش بۆ خوځی شانویه که، ده بیینی مړوڅیک ناموسی که سیکي بی تاوان له که دار ده کات، مړوڅیکي تریش ئامیز بۆ دوو کهسی نه ناسراوی به سته زمان ده کاته وه.

خوای بالاده ست! بهس نییه ئاخیره ت خولقاندوه و، لیږسینه وه و سزا هه یه، دهنه ئه م مړوڅه ئاژه ئاسا و نامهر د و، بیویژدانانه له کوڅی به سزای خوځیان ده گه یشتن؟

دیلان خان وتی:

- زۆر پاسته، باوکه گیان.

- تروسکه ی هیوا یه ک، له دووره وه ده رکه وتبوو.... به لام بیناگا بووین له و به لایه ی هه موو پابردوومان هیچ نه بوو له ئاستیدا و، مړوڅ ناچار ده کات ئاوات به مردن بخوازیږت...

به کورتي، تاقیکردنه وه که مان هیشتا ته واو نه بوو یوو...!

دواي چه ند پوژيک، ده مه و نیوه پوځی پوژيکی گهرمی هاوین بوو، کاک (فه یزولا) هات و، وتی:

- جه بار ئاغام سه لامتان لی ده کات و، زۆر په شیماننه و، دواي لیږوردنتان لی ده کات. ده لیږت: "نیتر ئیسماعیل برامه و، زه لالیش

براژنمه، ئەو بە باوكم كۆچى دواىى كردوو، كۆلگە كەش كەسى
بەسەرەو، نىيە، بە ئىسماعىل بۆلن با ھەرچى زوو، خۆى بگەىە نىتۆى
و، لەوۆى نىشتەجۆى بۆت.. لەمەودوا ئەوۆى ھى ئەو و، مافى ئۆيمەى
پۆو نامۆى.

من لەبەر ئەو ھەلەىەى لەگەڵ ئەو كردوو مە ئۆستا لە زىنداندام،
لەوانەىە لەپاى ھەلەكانى ترىشمدان تا كۆتايى تەمەنم ئۆرە جۆم بۆ.
ھىچ نەبۆت لەبەر خاترى باوكم بگەرۆنەو كۆلگەكە، خۆ باوكم
ھەردەم پالۆشتيان بوو. لەسەر ئەو ھەلەىەى لە ئاستياندا لۆم
و ەشاو تەو، ھەرگىز لە خۆم خۆش نايم و، تازە مەگەر بە مردووى
لۆرە دەرچم."

مەردى خوا بە كاك ئىسماعىل، ئۆمەش تۆمان پۆى پەسەندە ببۆتە
ئاغامان و، زەلال خاتوونىش ئاغازن. باوەر بگەن، ھەموو كۆلگەكە
چاو پۆتەنە.

ھۆش و بۆرم سەرلەنوۆى ئالۆزايەو، خۆ دۆنپايش بۆوم ناكۆيت
باوەر بەم قسانە بگۆيت.

خەسووشم ھەر ئەم قسانەى دەدایەو بە گویمدا:

— پۆلە، دوور مەپۆن، كە لە يەك مارە كرابن، تازە كۆى دەتوانۆيت
پۆتان بۆيت بەرى چاوتان كۆى پۆو ەى؟

تا ئەو كاپراىە لە زىندان دۆتە دەرەو، ئۆو دەبنە خاوەن مال و

مندالی خۆتان. له بهرچاوماننا بن و، خۆشمان لى مهشارنهوه، با
غهریببیتان نه کهین...

ئا بهم کهینوبهینه سهرله نوێ شهیتان گلی کرد به چاوماندا و،
قسه کانی نهفسه ری بنکه که ی له بیر بردینهوه و، به قسه ی نهو
جوتیاره عهوامه فریوی داین.

له کێلگه که دا هۆدهیه کیان بۆ پازاندبوینهوه، له بهرئهوه ی
(بهکر) ی خه زوورم له زینداندا بوو، خه سووشم هیتایه لای خۆمان و،
هۆدهیه کیشمان بۆ نهو له کێلگه که دا پێکهوه نا.

من و زه لالی دلشکسته بهیه ک شادبووین و، خیزانیکی بچووکمان
پێک هینا و، لاپه پهیه کی نوێ و پر هیوا و ئاواتمان هه لدایهوه.

به لام داخه که م، نه م ئاسایشه زۆر درێژه ی نه کیشا و، هه میشه
ترس له دل بووم، وه ک نهوه ی له دووره وه گویم له دهنگی ئالهیه ک
بیت، به لام هه رگیز نه مده هیتشت زه لال هه سستی پێ بکات.
هه ستم ده کرد هه و ره په شه کان ئاسمانه ساماله که مان تاریک
ده که نهوه.

بهشی دووهم



تاوانیك، كه كانیاوی ههستهكان وشك پی دهكات
(زهلال) یش بووه قوربانیی رپی ههسته بی گهردهکانی

وهك پهروانه دهوری تروسکهیهکی هیوامان دابوو:
زهلال وهك فریشتهیهك چاودیتری دهکردم، ئیواران تا دهگهپامهوه
مال چاوله پیم بوو و، وهك ئه وهی دواي چهند سالتیک یه که مجار
بمبینیت به خیرهاتنه وهی دهکردم، هه میسه وهك تاجی سهری
مامه لهی له گه ل دهکردم.

گهر دوو دل یه کترین خوش ویست و، به یه کگه یشتن ئه و هیچ
غه میك دونیا یان لی ته سک ناکاته وه و، وهك پهروانه له خوشیدا
دهفین...

ماله که مان بونی به ههشتی لی دههات... بق ماوهی یهك خوله کیش
له یه کتر دوور بووینایه، بیری یه کتریمان دهکرد، به لام من بهرده وام
به زمهکانی جه بار ئاغام له خه یال بوو و، هه ستم دهکرد پیمان پی

دەگريتهوه و، ئەو ژيانەمان لى دەكات بە دەردى سەرى و،
دەربەدەرمان دەكات، ئەم ترسەيشم بى بنەما نەبوو.

ئاي! لەو پۆژانە، خۆزگە نەهاتنايە، خۆزگە بە قسەى
ئەفسەرەكەى بنكەى پۆليسمان بکردايە...

جەبار ئاغاي ناپرسەن، چیت پى کردین! ئىستاش دلم بۆ ئەو
پۆژانە كسپەى لىو دیت.

دىلان خان كە گوئی لەو حەسرەتكیژشانەى باوكى بوو، وتی:

- باوكە گيان، دیسانەوه ئەو كابرايە؟

- بەداخووە كچهكەم..

تارمايى ماتەم و بىتاقەتى پووخسارى كاك ئىسماعیلی داپۆشى...

- ئەمجارەيان بەلایەكى هیندە جەرگېریان بەسەردا هیناین، كە

تەنانت لە باسكردنیش نایەت.

ئاخ! بۆ ئەو پۆژانە...

لەبەرئەوهى بەكر لە زیندان ئازاد كرا بوو، خەسوشم گەپایەوه

مالەوه.

ئیتەر لەگەڵ زەلالدا درێژەمان بە ژيانە سادەكەمان دا، وەك دەلین

(تا لیواری مەرگ) یەكترمان خوش دەویست.

ئای خودایە! تەنانت ژياننیکمان بە خەيالدا نەدەهات بى یەكتر.

كاك ئىسماعىل پۈۈى كۈرە كچە نازدار و شۆخەكەى و، بەردەوام
بوو:

– پاش سالىك، فرىشته كەمان لە دايك بوو.

لەو كاتەدا زەردەخەنە يەككى كۈرە، دواتر وتى:

– لەگەل دايكتدا لىت تىر نەدە بووين! ئەو لە باۋەشى دەگرتىت و

بە حەسرەتەۋە بۆنى دەكردىت، منىش كە نەمدەۋىست بۆ ساتىكىش
لىت دور بىم. ھەر دايكىشت ناۋى (دىلان)ى بۆ ھەلباردىت.

بەتەۋاۋەتى (۱۳) مانگ بوو ئا بەو شىۋە سادە و ئارامە دەريايىن
و، تۆيش تەمەنت سى مانگ بوو و، تا دەھات بە پاكيى و نازدارىت
زىاتر و زىاتر ۋابەستەى خۆتت دەكردىن..

دىلان خان – كە بەم وشە ناسك و دلرفىنانەى باۋكى مەست بوو
بوو – لەناكاو زەردەخەنە يەككى كۈرە، ئەمە بۆ يەكەم جارە ۋا بە وردى
گوڭى لە تان و پۆى قۇناغى مندالى خۆى دەبىت.

كاك ئىسماعىل بەردەوام بوو لە قسەكانى:

– ئەو ماۋەيە دەنگوباسى ئەۋە ھەبوو كە جەبار ئاغا بە سزاي
خۆى گەشتوۋە و، زۆر ئازارى چەشتوۋە، بەلام ھەيھو! ئەمانە بەس
قسە و قسەلۆكى خەلكە كالقامە كە بوون و، زۆر لە پاستىيەۋە دور
بوون، تەنانەت ئەمەش بە شىك بوو لە پىلاننىكى گالو.

ئەو پۆڭزە... كاتىك دەمەو بەيانی زوو خۆم ئامادە دەکرد تا لە
مال دەرجم، سەرلەنوێ دلم داخوړيا.. بەلام زەلال ھاتە بەردەم و،
وتی:

– گیانە، توخوا زوو بگه‌ړیوه..

کە لە پووه مانگنا ساکەیم پوانی، لە دلی خۆمدا وتم: "خودایه!
لەم بەندە نازدارەت بێ بەشم نەکەیت".

لە کوێو بزانم ئەمە دوا دیدارە؟

لەکوێ بزانم زۆر نابات و خۆزگە بە مەرگ دەخوازم؟

لەکوێ بزانم دنیا بەسەرمدا دەپوخت؟

لەکوێ بزانم؟ ئاخەر چۆن بمزانایه؟

ئەو پۆڭزە ئیشم زۆر بوو، پەنگ بوو درەنگ بکەوم، بۆیه وتم:

– تۆزیک دوا دەکەوم، خەمت نەبێت.

تۆی لە باوەشدا بوو، تا بەر دەرگا بەپێی کردم، کە پشتم تێکرد

تا بپۆم، وتی:

– لەبەر تۆ ئامادەم بەرگه‌ی هه‌موو فیداکارییه‌ک بگرم، بەلام

بەرگه‌ی نەبوونیت ناگرم.

کە لە مال ھاتمە دەرەو نووسراویکی دامی، کە بەمە دەستی

پێدەکرد:

– من ئەمانەم زۆر لا جوان بوو، تۆش بیخوینەره‌وه...

ئەمە خوى ئو بوو، لە مائەو ھەرگىز دەستبەتال نەبوو،
 لەدوای ئىشى پىويستى مال، يان قورئانى دەخويندەو، يان قورئانى
 فىرى ژنى جوتيارەکانى کىلگە کە دەکرد، يان کتیبى بەسوودى
 دەخويندەو، ھەرچى دىپىكى لا جوان بووایە بە منىشى دەوت و،
 دەويست منىش سوودمەند بىم لىيان.

منىش نووسراو ھەم بە دەستەو ھەم گرت و، بە دەم پىکردنەو
 دەخويندەو:

"ھىندە دۆستە کەت خوش بویت، کە لە بەرچاوت بىت پەنگە
 پۆڭک لە پۆڭان بىتتە دۆزمنت، ھىندەش لە ئاست دۆزمنە کەت کىنە
 لە دل بە، کە ھەست بە کەت پەنگە پۆڭک لە پۆڭان بىتتە دۆستت".
 "زانست، بەو ھەم نىيە کە تەنھا فىرى بىيت، بە لکو بەو ھەمە کە
 بە کارى بھىتت، ئەو زانستەى بۆ سوودى ھەمووان ناخريتە گەپ، و ھەم
 پارە ھەمە کە ھىچ سوودى بۆ خواو ھەمە کەى نە بىت".

"لووتبەرزى و خۆبەگە و ھەم زانن، و ھەم تاشە بەردىکە لە کۆلى
 خواو ھەمە کەى نرا بىت، کە بە ھەمە ھەمە ناتوانىت ھەمە بکات يا بفرىت".
 "شەرمکردنى کۆپ ماى پىزە، بە لام شەرمکردنى کچان زۆر
 قەشەنگترە؛ خوشە ھەمە کەس دادپەر ھەمە بىت، بە لام دادپەر ھەمە
 دەسەلاتدار زۆر پەسەندترە؛ تەو ھەمە بە سالچىوان جىيى
 دەستخۆشىيە، بە لام تەو ھەمە کە نجان کارىگەرترە".

پارچه کاغذ که به جوانی قد کرد و، خسته سر دلم، پاشان
کردمه گیرفانی کراسه که مه وه.

له بهر نیشی کیلکه که له شوینیک کارم ده کرد، که (۱۰) کیلومه تر
له ماله وه دور بوو. هرچیم ده کرد کاره که م ته واو نه ده بوو و، شهوم
ل داها، به لام شوکر به کی که له باشتین ته سپه کانم پی بوو.
من نه وه یانییه به خه یالی ئالوزه وه له مال هاته دهر ...
هستیکی سه یرم هه بوو، چه ندین باسوخواس و نه گهر سه رقالیان
کردبووم، هه ستم ده کرد نیستا نا نیستا هه والیکی ناخوشم پی
ده گات.

ته سپه که م خیراو خیراتر تاوده دا و، وه که نه وه ی نه ویش ههستی
به و مهراقانه م کردبیت و تیژده و بوو بوو.

هینده دلم ته نگ بوو، ته نانه ده توت ته سپه که م به جهسته یه کی
مردووم ده گه یه نیت. دهنگی نالی ته سپه که م بیدهنگی نه و
ده وریه ره ی شیواندبوو.. خویشم نازانم چون وا به خیرایی ماوه ی
(۱۰) کیلومه ترم بری و گه یستمه وه، له راستیدا نه و تیژده و بییه ی
ته سپه که یشم هینده ی تر گومانه که می پشتراست ده کرده وه.

کاتیک گه یستمه بهر ده گای ماله وه، هیشتا بانگی شیوانی
نه دابوو. زه لال هه موو ئیواره یه که هر که گوئی له دهنگی قاچم ده بوو
راسته و خو پای ده کرده دهره وه و، به پوهه گه شه که یه وه پیشوازی

لئ دەکردم و، دەبیوت: "شوکر ئه وه تۆی؟ هەر چاوم له سەر پێگا که بوو"، به لām ئه و ئیوار هیه که سی لئ نه بوو و، مال ساردوسر و خامۆش بوو.

به په له ئه سپه که م له بهردهم ماله ودا به سته وه و، به په شوکاوی به قادرمه کاندای سهرکه وتم.

زه لالیش بووه قوربانیی رپی ههسته بی گهردهکانی:
دهرگا له سەر پشت بوو، دیاربوو شکێنراوه و، که سێک به زۆر چووه ته ژووره وه.

ئهو ههسته ی له به یانییه وه خه ریکبوو له ناوی ده بردم، وه ک بورکان له دڵدا ته قیه وه!

به په ریشانییه وه هاوارم کرد:

- زه لال گیان..

به لām هیچ وه لāmیک نه بوو.

وه کو هه وره بروسکه پامکرده هۆده یه که وه، هه موو گلۆپه کانم هه لگرد.. ئامان خواجه! ئهو ناوه وه ک مهیدانی شه ری لیهاتبوو و، زه لالیش له ناوه پاسته که دا خه لتانی خوین بوو و، گیانی ده دا.

له وکاته دا ئیسماعیل نه یتوانی خۆی کۆنترۆل بکات و، وه کو منداڵ دهستی کرد به گریان و، هه نسک هه لکیشان.

دیلان خانیش هه ردوو دهستی ده کیشا به سه ری دا و، ئۆقره ی لئ

برابوو. باوك و كچ به لیژمه فرمیسکیان ده پرشت له بهرانبه ر ئه م
درندایه تیه دا.

دیلان خانیش وهك ئه وهی پووداوه كه ی به چاوی خوی بینیبیت و،
ئیسنا برینی کولابیت هه، جلّه وی فرمیسه کانی بۆ نه ده کرا و، به
ئه شکر شتنه وه دهیوت:

– خۆزگه دایه گیان، ئه وهی به سه ر تۆدا هات به سه ر مندا بهاتایه !

ئیسماعیل ئه فه ندیش به ئاخ و داخ و په ژاره وه دهیوت:

– من نه متوانی بته یارێزم. من نه متوانی شیاری تۆیم. تۆم دایه

چنگی ئه و درندانه. ده رمانی پۆحم... ئارامی دلم، گه ردنم ئازاد كه.

كاك ئیسماعیل به رده وام بوو:

– له و كاته دا كاس بووم، نه مده توانی هه ناسه بدهم... هه موو

هه سه ته كانم له ده ست دابوون، ژیانم شیوا. له وانه یه شیت بوونیش هه ر
شتیککی وا بیت.

نازانم چۆن، به لام وهك بالنده یه کی بال شكاو هینامه خواره وه.

نازانم چۆن هاوارم کردووه و سه رم به دیواره كاندا داوه، هیه یه ك
له مانه م بیر ناكه ویتته وه.

چاوه کانی زه لال کراوه بوون و، پوو خساره شیرینه که ی وهك چرا

خامۆش بووبوو... جهسته ی به درندانه ترین شیوه تیکشکیترا بوو.

خوایه گیان، چۆن توانیم بهرگه ری ئه و ئه شکه نجه یه بگرم؟

دیارتترین پاشماوهی ئه و جان‌وه‌ران‌ه‌ش، ئه و فیشه‌که بوو که نابوویان به چه‌ناگه‌یه‌وه ...

له و کاته‌دا دیلان خان هاواری کرد:

– باوکه گیان به‌سه، توخوا به‌سه، ئیتر به‌رگه ناگرم، شیت ده‌بم، دلم ده‌وه‌ستیت.

ئیسماعیل ئه‌فه‌ندیش به‌هۆی زامی ئه‌و غه‌مه‌ی دلی هه‌ژاندبوو، ته‌واو ته‌واو کاس بووبوو و، به فرمیسک پشته‌وه هه‌ر به‌رده‌وام بوو و، خۆیشی نه‌یده‌زانی باسی چی ده‌کات.

– هاواره‌کانم، ناله‌کانم، ده‌بوو ئه‌وه‌نده به‌رز بن، هه‌موو دونیا بیان‌بیستی. به‌رده‌م ماله‌که پر بوو له خه‌لک، به‌لام خو من هۆشم به‌ده‌ورو به‌ره‌وه نه‌ما بوو و، وه‌ک کوێرم لی‌هاتبوو و، هه‌ر ده‌موت: "منیش بکوژن، من ناتوانم بی ئه‌و بزیم!"، هه‌ستم ده‌کرد قیامه‌ت به‌ریابوو... نازانم چۆن له‌و کاته‌دا گویم ئی بوو ئه‌و خه‌لکه‌ی له‌به‌رده‌م ده‌رگا بوون، وتیان:

– من‌داله‌که‌شی ئی نییه!

ئه‌مه‌ش وه‌ک ئاگرێکی تر له دلمدا کلپه‌ی سه‌ند... واته دووه‌مین پووناکی ژیانیشم فریوه؟!

تۆری نه‌برد، پۆلیس گه‌یشه‌ جی.

به‌پێی وته‌ی پسرپه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی تاوان:

دیاره له کاتیکدا زه لال قورئانی خویندووه، په لاماریان داوه؛
چونکه قورئانه که که وتوته زه وی و له و ناوه که وتووه.

دیاره یه که کس لئی نه داوه، به لکو وا دهرده که ویت چند که سیک
بوون و، ویستوویانه ده سترژی بکه نه سهر، به لام نه یان توانیوه
سهریکه ون و، نه و خوی به ده سته وه نه داوه.

نه م خانمه زور په له قاژهی کردووه و، زوریان لید اووه و
نه شکه نجه یان داوه.

نه فسه ری به پړیوه به ری بنکه ی پولیسه که وه ک باوکیکی میهره بان
و به سوز هات و، باوه شی پیدا کردم، ئینجا وتی:

- پوله که م، من تو باش ده ناسم، شوکر تو باوه پردار و
له خواترسیت و، ده زانیت نه وه ی که مرد ناگه پړیته وه، باشتی وایه خوت
ته سلیمی نه و راستییه بکه یت.

ده یش زانیت شه هیده کان نازاری گیانکیشان ناچیزن، نه م نه
داوینپاک و، بی گوناوه بی به زه بیانه کوژراوه، له بهر نه وه له خوامان
داوایه به شه هید بینووسیت.

نه و به ته نها به جه سته مردووه، به لام به پوچ له دلماندا زیندووه.

پاشان پووی کرده پزیشکی لیکوله ره وه و، وتی:

- نه مه چوڼ پووی داوه؟

- بی ویزدانانه خنکینراوه.. دیاره نه م نه سهره تا خینکینراوه،

پاشان هه‌لۆاسراوه. به‌لای كه‌مه‌وه دوو كه‌س ئه‌مه‌یان كردووه.
پاشان ئاوینه‌یه‌کی بچووكی دایه ده‌ست ئه‌فسه‌ره‌كه و، وتی:
— ئه‌مه‌ش له‌و ژووره‌دا كه‌وتبوو. ئاوینه‌یه‌کی كوپانه‌یه، ده‌بیټ هی
یه‌كێك له‌وانه بیټ كه ئه‌م تاوانه‌یان ئه‌نجام داوه.

ژینیکی سه‌خت و پرنا‌سۆریمان له‌پیش بوو؛
من به‌ جه‌سته له‌وێ بووم، به‌لام پۆحم كۆچی كردبوو.
په‌شه‌باكه‌ی خه‌یاڵم له‌ می‌ژه‌وه منی له‌هۆش خۆم بردبوو. له‌و كاته‌دا
ته‌نها یه‌ك پرسیار به‌ می‌شك‌مدا ده‌هات:
— كێ ئه‌مه‌ی كردووه؟

تاكه پرسیا‌ری ئه‌و خه‌لكه‌ی به‌رده‌رگاش هه‌ر ئه‌وه‌بوو:
— ده‌بیټ كێ ئه‌مه‌ی كردبیټ؟ یان كه‌سی‌کی پاسپار‌دیټ بیه‌كات؟
زه‌لال گیانمان به‌ خاك سپارد و، هه‌موو خۆشه‌ویستی و خه‌یاڵ و
خولیا و ئومید‌ه‌كانیشم له‌گه‌ڵ جه‌سته‌ی ئه‌وا ئه‌سپه‌رده‌ی خاك كرد..
چه‌ندین پۆژ سه‌ركۆنه و سه‌رزه‌نش‌تی خۆم كرد و، نه‌مه‌ده‌توانی له
خۆم خۆش بێم.

— هه‌ر له‌به‌ر خۆمه‌وه ده‌موت: "چۆن پیاوی‌كم، كه‌ نه‌متوانی
ژنه‌كه‌م بپاریزم"، به‌كورتی وه‌ك تاوان‌ب‌اری سه‌ره‌کی خۆم له‌ قه‌له‌م
دابوو.

به‌ پزكردنی مه‌ترسیه‌كان له‌پیش چاوم، دنیا‌م له‌خۆم كرد به‌

دۆزەخ و، لەبەر خۆمەو دەموت:

من كەسىكى بى كەلكم، پىاويكى بۆۋەفام، ئاخىر چۆن تەنانەت
خىزانە كەيشم بۇ نەپارىزرا! مرقۇى وەك من ھەر نەبىت باشتەرە، تازە
بۆچى بۆيم.

تەنھا بىرم لەو دەكردەو چۆن ئەو دېندەيە بدۆزمەو و، تۆلەى
لى بىسېنمەو...

دەبى بەجۆرىك سزاي بەم، كە كۆپەى ئاگرى دلم خامۇش كات..
دەبى بە سزاي خۆى بگەيەنم.

ئەگەر وا نەكەم، ھەرگىز لە خۆم خۆش نابم. ئاخىر تۆ بەس
بىرىكەرەو: كۆرپە تاقانەكەم، لەگەل دايكە گەنجەكەى كە خەرىكى
قورئانخوئىندەو بوو و، چاولەپى مىردەكەى بوو، ئا بەم
چارە نووسەيان بردوو.... دەبى بەو دله پاكەيەو چەند خەيال و
خۆزگەى ئالووالاى بۇ ژيانى ھەبووبى؟ كەچى ئاوا لەپىش چاوى
كۆرپە سى مانگەكەيەو بەم دەردە براو!

ئاخىر چ ويژدانىك دلى دىت بەلاى ئاوا بەسەر ئەم بى كەسانەدا
بەيتىت؟ چ دەستىك دەتوانىت لەئاستياندا بەرزىبىتەو؟ چ مرقۇئىك
بەرگەى ئەمە دەگرىت؟

لە دواى پىنج پۆژ ئەو ھەوالەيان دامى كە كەمىك فېنكايى بە
دەروونى ھەلقراومدا ھىنا، بىسستم تۆيان فرى دابوو ھەوشەى

مزگه وتیکه وه، که (۳۰) کیلومه تر له دیکه مانه وه دور بوو.

نیتړ پتویسته هه م دایک و هه م باوک بم بق کچه که م، له بهر نه وه ی
تاقه یادگاری زه لالیش بوو، به حه سره ته وه باوه شم بق کرده وه.
ئا له م تاریکستانه دا حاجی (خه سره و) ناویک فریام که وت و، به
ناموژگاری و پشتیوانی بی وچانی ئه و، هاته وه یادم من کی م و،
به نده ی خودای گه وره م.

مامه حاجی خویندکاری بانگخوازیکی هه لکه وتوو بوو، منی وه کو
کوپری خوی په سهند کرد و، هه رگیز ته نیای نه ده خستم .. به راستی
گه ر خوی گه وره ئه م مرقفه باشه ی پی نه ناساندمایه، یان له زیندان
ده بووم یان له ناو گۆپ.
دیلان خان پرسى:

- باشه باوکه گیان، بکوژی دایکم کی بوو؟
- به داخه وه کچه که م، هیچ ئه نجامیکمان له و بابته دا ده سنگیر
نه بوو، دیار بوو که ئه و تاوانه قیزه ونه یان به پیلانیکی زور ورت ئه نجام
داوه، به کورتی: ئیشی که سیکى نه زان نییه.
- مه به ست له کتیه؟

- من هه ر گومانم له جه بار ئاغا بوو، کاتیك پاش ماوه یه کیش
هات و، داوای لیبووردنی لی کردم، گوايه ئه و کاره هیچ په یوه ندییه کی
به وه وه نییه و نه بووه، گومانه کانی زیاتر کردم.

بۆ ماوهى چوار سال لاي ئو مامەپىرە مېھرەبان و خىرخوايه
كارم كرد، ئو وىش تەنھا بە چاودىرى كردن و دلدانە وەمە وە نە وەستا،
بە لكو دە يويست كچە بە پرە وشت و باشە كەشى وەك دايكىك بۆ تۆ و
هاوسە رىك بداتە من.

كچە كەى خانمىكى گەنجى بىگەرد و بە پرە وشت و دىندار بوو، وەك
نمونە يەك بوو لە دايكت گىرايىتە وە، منىش شوانىكى تەنھابال و
پرە شوپووت بووم ...

بە پراستى دۆستايەتى و نزيكى نواندى ئو خىزانە بەخشىكى
مەزنى خوا بوو بۆم، واتە مۆڧى ھىندە باش لە دنيا دا مابوون؟

— باشە باوكە گيان، دواتر چى پووى دا؟

— كچە كەم، ژيانم بە زەلالە وە جوانبوو، وەفا و خۆشەويستى ئو
وا دەروونى تەنبوو، كە يەككى تر ھەرگىز نەيدەتوانى ئو جىگەيە
بگريتە وە. دلنيام گەر من بمردمايە و زەلال لە جىي من بوايە، ھەرگىز
جاريكى تر ھاوسە رگىرى نەدەكرد، تا دوا ھەناسە بە وەفا دەبوو بۆم
و، ناو و نازناومى وەك ھىمايەك بۆ وەفاى دەپاراست.

كە واتە كە بە مجۆرە ئووم خۆشويستبىت، دووبارە ھاوسە رگىرى
كردن بۆ من كاريكى شياو و ئاسايى بوو؟

— بابە گيان، پر بە دل شانازييت پىوہ دەكەم.. ئىرەيمىش بەو
ھەموو وەفايەت دەبەم. منىش دەللىم پىويستە خۆشەويستىيەكى وا

مەزن بېاريزىت... ئاى خوايه !

دىلان خان نەيتوانى پستەكەى تەواو بکات ... شەرمى لە باوکى دەکرد، چونکە پستەكە لە ناخى دلىنەوہ بۆ غەرىبى شوان بوو، ئەمەش لە گۆرانی ئاوانى دەنگیدا هەستى پى دەکرا.

— کە تەمەنت بووہ پىنج سال، ئەو مامەپىرە مېھرەبانەيشمان کۆچى دواى کرد کە ئومىد و پۆشنایى ژيانمان بوو.. بەلام ئىستایش ئامۆزگارى و، وتە بەنرخەکانى وزەبەخشن بۆ بەندایەتى و خۆپاگرى و دامەزراویمان.

ئامۆزگارىيەکانى ژيان:

دىلان خان ئاهىكى هەلکىشا و، وتى:

— باوکە گيان، هەندىک لە ئامۆزگارىيەکانى ئەو پیاوہم بۆ باس کە، هەر لەخۆوہ زۆرم خۆشويست.

کاک ئىسماعىل، دەستى کرد بە خویندنەوہى هەندىک لە ئامۆزگارىيەکانى ئەو پیاوہى بە (سولتانى ئامۆزگارىيەکان) ناوى دەبرد، کە لە دەفتەرێکدا نوسیبوونى:

* (بسم الله) سەرەتای هەموو خیریکە.

* نەفسى من لە هەموو کەس زیاتر پىويستى بە ئامۆزگارىيە.

* ئەوہى نەتوانیئت چاکسازى لە نەفسى خۆیدا بکات، ناتوانیئت چاکسازى لە نەفسى کەسى دیکەيشدا بکات.

* لەم جیهانه فراوانه دا گه‌وره‌ترین یارمه‌تی موسوڵمان بۆ بڕای
موسوڵمانی دوعا کردنه .

* گۆڤ هه‌یه و، مه‌رگ هه‌یه و، هه‌یج که‌سی کیش ناتوانی‌ت نکوایی
له‌مه بکات.

* ئە‌ی براده‌ر! م‌رۆ‌ڤ، بوونه‌وه‌ریکی بێ کار و، بێ ئامانج و، بێ
خاوه‌ن نییه‌.

* چۆن جه‌سته‌ی م‌رۆ‌ڤ پ‌یویستی به‌ ئاو و، هه‌وا و، خواردن هه‌یه،
پ‌ۆحیشی پ‌یویستی به‌ خ‌ۆراکی نو‌یژه .

* ئە‌وه‌ی گو‌ی ده‌گ‌ری‌ت با‌ش‌تر تی‌ده‌گات له‌وه‌ی که‌ قسه ده‌کات.

* په‌زاهه‌ندی خ‌ودای گه‌وره به‌ ئی‌خلاص به‌ده‌ست د‌یت.

* ئە‌وه‌ی که‌ پشت به‌ خوا ده‌به‌ست‌یت، ته‌نها خ‌ودای به‌سه .

* ئە‌گه‌ر ئام‌ۆزگاری‌ت ده‌و‌یت، مردن به‌سه .

* نه‌خ‌ۆشی وه‌ک صابون، م‌رۆ‌ڤه‌کان له‌ پی‌سی و گونا‌هه‌کانیان
خا‌و‌ین ده‌کاته‌وه .

* ئایا ته‌نها بۆ ئە‌م ژیا‌نی د‌نیا‌یه به‌دی‌ه‌ی‌ن‌راوی‌ت، تا هه‌موو
ته‌مه‌نتی بۆ ته‌رخان بکه‌یت؟!

* کات‌ت ته‌واو بوو، ب‌ی‌ج‌گه له‌ قه‌بر مه‌نزله‌یه‌کی ت‌رت هه‌یه؟!

* سه‌رمایه‌ی ته‌مه‌ن که‌مه، ئی‌شی با‌ش‌یش ز‌ۆره .

* ئە‌وه‌که‌سه‌ی که‌ خ‌ۆی به‌ می‌وان ده‌زان‌یت، د‌ل‌ی وابه‌سته‌ی ش‌ت‌یک

ناکات که نه توانیت له گه ل خوی بیبات..

* نه گهر دښت دده ویت خودا به سه، چونکه گهر نه و دښت
بیټ، هه موو شتیک دښته.

دیلان خان به سهرنجه وه وتی:

- باوکه گیان، نه م وته کاریگه رانه ته نها له ژیرییه وه نا، به لکو له
دله وه سهرچاوه یان گرتووه.

- کچه کم، نه م قسانه ی که به دل نووسراون، له نایه ت و
هرمووده کانه وه وهرگیراون.

حاجی خه سره ویش نه م وتانه ی له (په یامه کانی نوور) ی
به دیعوززه مان (سه عیدی نوورسی) یه وه وهرگرتووه، که شیکردنه وه و
ته فسیری قورثانی پیروزه.

دیلان خان له پاش نه و هه موو دهرده دل وگفتوگو یه، ههستی به
ماندوو بوونی باوکی کرد، بویه وتی:

- باوکه گیان نیت کاتی پشووت هاتووه، به لام له بهر نه وه ی
جه بار ناغا پیاویتی وا بیویژدانه، با بیریک له وه بکهینه وه که چوڼ
سبه ی قسه ی له گه ل بکهین.

- قسه کردن له گه ل نه ودا وه ک مروژ، یا باسکردنی شتیک له گه لیدا
مه حاله. نه و ته نها نه وه ده کات که له می شکیدایه، گهر نه شیکات،

پیلانی بۆ دادەپێژێت و، بەشیوەیەکی درێندانە بە کەسانی تری دەکات.

– کەواتە؟

– کەوايە ئێمە تەنھا گوێ دەگرین و، میوان پەرەرییە کەمان پێشان دەیەین، دانیام دێت بۆ خوازیینی تۆ بۆ کۆپەکە ی.

– خوا نەکات! خوايە لامان دەیت لە بوونە بووکی پیاویکی و...
دیلان خان بەم گومانە ی باوکی دلی داخوڕپا. تەنانەت هاوسەرگیریەکی و بە خەیاڵیش تەزووی بە گیانیدا دەهێنا.

– ئەم نامۆفە، هەستی کردووە غەریب هەستیکی تایبەتی بۆ تۆ هەیه، بۆیە پێگای پێ دەگریێت و، هەپەشە ی کوشتن و شاربەدەرکردنی لی دەکات، دەیهوێت بە پیلانیکی گلاو بە زۆر تۆم لە چنگ دەرهێنێت...

– جا باوکە گیان، بە چ پوویە کەووە لە دەرگامان دەدا؟ چۆن دەتوانیت رابردو لە بیر کات؟ بکوژی دایکم، چۆن دەتوانیت خوازیینی کچی ئەو زەلالە بکات، کە کوشتوویەتی؟

– کچە کەم ئەمە ی کە تۆ دەیلێیت بۆ کەسیکە کە عەقڵی لەسەرە
بیێت، دەنا کەسیکی دەروون نەخۆشی و، -حاشا- خۆی بە خودا دەزانیت؟

كاك ئىسماعىل نەيدەۋىست كچەكەى لەۋە زىياتر بىتاقەت بىت،
بۆيە وتى:

– دەى كچەكەم، تا بەيانى خوا خۆى دەمىنى و مولكى، با بزانين
ويستى خوداى گەرە چۆنە بۆمان.

ئەگەر لەمە زىياتر قسە بکەين نوڭزەكەمان لە دەست دەچىت.

چ بەلایەك!

بۆ پۆڭى دواتر ھەمووان لە دوڭنى جياواز بوون.
بۆ دىلان خان پۆڭىكى نوڭ و، بۆ كاك ئىسماعىل
تاقىكرىدەنەۋەيەكى دىكە و، بۆ غەربى شوانىش داستانىك
دەنوسرايەۋە.

دەمەۋەيانى ئەو پۆڭە كاك ئىسماعىل غەربى لە خەۋەستاند و،
بەم وشانە پەۋانەى كرد:

– ئەمىرۇ زىاد لە جاران ئاڭات لەخۆت بىت. خوا دەست بە بالئەۋە
بگىڭ، مەترسە، تا ئىمە لە ژيانا بين، تۆ يەككىت لە ئىمە.

ئەم قسانەش كاكەى شوانيان كەمىك ئاسوودە كرد.

غەربى شوان مىلى تولىپتى بەرەۋ چىياكانى گرتەبەر.. بەدوڭزايى
ئەو پۆڭە ئەم نزاىەى دەكرد: "خوایە گيان، دىلان خان بکەيتە
نسىبم، خودايە".

سەبرى ئەم قەدەرە بکەن، دووبارە ھەمان گەمە لە مەيداندايە،

واته له وه ده چوو غه ریبی شوانیش له هه مان تالو بچیزیت که کاک
ئیسماعیل سه رده مانتک چه شتیبوی.

تاریک و لیلای شیان له ده رگا درا و، جه بار ناغا به ده ستیک جلی
زور گرانبه ها و، به که شخه یی کردنه وه خوی کرد به ژوردا ...
به جووتیک پیلاوی تازه و، چارۆکه یه که له سه ر شان و،
کاترژمیریکی ئالتوونی له ده ستیدا، دیاربوو که به رگه که ی له
گرانبه هاترین قوماشه کانی ناوچه که دروست کرابوو.

دوو پیاویشی له دواوه بوو ... یه کیکیان پیره مه لایه که و، نه وی
تریان گه نجیکی تووپه و پووگرژ، که زوری له خوی ده کرد میهره بان
ده ریکه ویت.

— سه لامو عه له یه ئیسماعیل نه فه ندی.

کاک ئیسماعیلش ناچاربوو وه که خاوه ن مالّ پیشوازی لی بکات و،

وتی:

— فه رموون.

— تو هیشتا له ناو ئه م داروبه رده دا ده ژیت، پیاویکی چاک و پاکی

وه که جه نابت، پیویسته له شوینی شاهانه دا بژی.

کاک ئیسماعیل ده یزانی له ژیر ئه م زمانه شیرینه یدا چ پیلان و

ژه هر یکی مه لاس داوه، بویه چاوی له زه وییه که به ی و، له به ر خویه وه

وتی:

- خۇ كۆشك و تەلار مرقۇ ناكەن بە پياو.

- بەس من دەتناسم ئىسماعىل ئەفەندى، دەزانم سەر بۆ ھىچ شتېك نەوى ناكەى، باشە قەت لە ئارام گرتن بېزار نابى؟ لەپاستىدا ھەر لەبەر ئەمە زۆر پېزى حەنابتانم لايە.

پاشان جەبار ئاغا و پياوھەكانى ھاتنە ژوورەوہ..

لەبەرئەوہى پېشتەر باوك و كچ پېكەوتببون لەسەر ئەوہى دىلان خان نزيكى ئەو ناوہ نەكەوېتەوہ، كاك ئىسماعىل خۆى ھەموو ئەركى ميوانداریى لە ئەستق گرتبوو.

كاتېك جەبار ئاغا ھەستى بەمە كرد، وتى:

- ديارە كچە نازدارەكەتان ليرە نيبە.

- تۆزېك نەخۆشە، لەبەرئەوہ نەھات بۆ بەخېراتنتان.

جەبار ئاغا لەبەر خۆيەوہ وتى:

- ھمم...

پاش چا خواردنەوہ، جەبار ئاغا بە درۆ و زمانە پړوى ئاساکەى چووہ سەر باسى بابەتە سەرەكيبەكە:

- من لەوہتەى ھەم پېزى تۆم لاپوہ. با دنياش لە ھەندېك پووداوى ناخۆشدا بەگژيەكيدا كردبېتېنەوہ، بەلام خۆ لەكۆتاييدا دانمان بە ھەلەى خۆماندا نا و، داواى لېبووردن و گەردن ئازاييمان كرد، كېلگەكەيشمان داہە دەستتان و، كاريكى باوكانەمان كرد. ئەگەر

ئەو پووداۋە دلتەزىنەى ئەو دەموزەمانە نەبوۋايە ئىستاش ئاغاي
ئەۋى دەبوۋى.. ھەرچۇنئىك بىت خۇتان زانىوتانە كە نىيەتەن خىر
بوۋە.

ئالەم قسانەدا بەرچاۋى كاك ئىسماعىل تارىك بوۋ، ئەو
پووداۋانەى ھاتەۋە ياد كە بەھۋى جەبار ئاغاۋە بەسەرىدا ھاتبوۋ: ھەر
ئەم نەبوۋمىلى چەكى لى ھىنامەۋە، فېشەكى پتوۋەنام.. ئەى
مەرگى جەرگېرى زەلال، ئەو ھەموو تاللاۋەى پىى چەشتىن؟
ئىستاش ھاتوۋە و پىاۋى ناۋ پىاۋانە!

دەبوۋىست ھەرچۇنئىك بىت ھىمىنى خۇى لە دەست نەدات، لە دلى
خۇيدا دەبوۋ: "جەلۋى خۇت بکە، تۇ چىتر گەنجەكەى جاران نىت،
ئەۋىش لە مالى تۇ مېۋانە، گەر دوزمىنىش لە مالەكەتدا مېۋان بىت،
دەبى پىزى لى بگىت".

جەبار ئاغادوۋ سى جار وتى:

– ۋانىيە ئىسماعىل ئەفەندى؟

بەلام كاك ئىسماعىل لە خەيالەكانىدا كاس بوۋبوۋ.

– خىرە ئىسماعىل ئەفەندى؟ خەيالت بۇ كۆى پۇشستوۋە؟ شتى

بوۋە؟ خۇ خۇت باش دەمناسىت، ئىتر ئىمە دۇست و براى يەكىن. تۇ
بەس فەرمان بکە، ھەر كىشەيەكتان ھەبىت چارەى دەكەين.

دووبارە كاك ئىسماعىل لە دلى خۇيدا وتى: "ۋەلا باش

ده تناسم".

جه بار ئاغا دواى دوو سى كۆكه وتى:

- جا با بېينه سەر ھۆكارى ھاتنمان.. به ناوى خوا و له سەر
سورننه تى پىغه مېر (د.خ) ھاتووينه ته خوازېنى دىلان خان،
ئىنشانه لالا وەلامى ئۆو ش (بەلى) يە.

پېشىنان وتويانە چى؟ ئا، "بەرد لە جىي خۆى سەنگىنە".
شيوەى قسە كردنە كەى بە تەواوەتى بە و واتايە دە ھات: "گەر بە
قسەى خۆش نە مانده يتى، بە زۆر لىت دە سىنن".

- خۆت ئە زانیت من دەستپۆيشتووترىن ئاغای ناوچە كەم و،
ھەموو كەس و شت و دەستە لاتیكم بە دەستە و، ھەمووان خزمەتكارى
من، بە لام بەم ھەموو شانوشە و كە تە شەو ژیان بە تە نیا بە سەر
نابریت و، فەرزە لە سەرم لە دواى مردنى ژنە كەم كچىكى باش بكەمە
ھاوسەرم، ھەر بۆ ئە مەش لە دەرگام داویت.

كاك ئىسماعیل باوھەرى بەو ھە نە دە كرد كە دە ییستیت، قورگى
وشك بووبوو: "ئامان خودايە! كەوايە ئەم پیرە مێردە ھاتوو ھە
خوازېنى كچە (۱۸) سالانە كەم بۆ خۆى؟". لە سەرسامى و
تووپردا تەنھا لە دلى خۆیدا دەيوت: "لا حول ولا قوۃ إلا بالله، خوايە
گيان ئەم بە لایە مان لە كۆل كەيتەو".

- ئىسماعىل ئەفەندى، بۇ ھىچ نائىي؟ لەۋەتەي ھاتووين، زارت
ھەلنەپچرپوۋە...

- ئەۋە چەند سالە گۆي لە تۆ دەگرم، بەلام ھەرئەو پۆژەي تۆم
ناسى، بېياري خۆمدا و، خوا ئەو پۆژە نەھىنئە پېم كە بە دۆستايەتى
يا خزمایەتیت شاد بىم! ... خوا لەۋ بەلایە لامان دات.

- مەگەر دەتەۋىت بىلئیت چى ئىسماعىل ئەفەندى؟ بەدۋاي شىرى
پژاۋا مەچۆ، من ئىتر ۋا نەماوم و، تەۋبەم كىردوۋە، تەنانت دەچم بۆ
نويژى ھەينيش.

تۆش ئەۋەندە ئەۋ قەۋانە كۆنە ئى مەيەرەۋە و، پابردوۋ لەبىر كە،
ئىستە زىيان گۆپاۋە و، پەپەيەكى سېپىم ھەلداۋەتەۋە، ھەر بۆيە
دەمەۋىت كچىكى دىندار بخوازم و، ئامۆزگارى ۋانەي تازە لەسەر
دىن و ژىن فېرىم.

پاشان پوۋى كىردە پىرەپىاۋەكەي تەنىشتى و، وتى:

- ۋانە حاجى گيان؟

- بەدلئىايىيەۋە ئاغا، قسەكەتان جوانە.

- سەيركە، مامۇستاش شايەتى بۆ قسەكانم دەدا.

زەكات دەدەم، چاویکم لە ھەژارانە، خۆ ھەمووان لە دەسودلم
بە ھەروەرن، بەلام من دەمەوێت سوود بە پیاوچاك و خواناسی وەك
ئێوە بگەیهنم.

لەو كاتەدا پڕوی كرده كاك ئیسماعیل و، بەردەوام بوو:
- بەتایبەت جەنابت، دەتكەمە خاوەنی كێلگەكەم و، تاپۆكەیی
دەكەم بە ناوتەو. لە ئیسماعیل ئەفەندییەو دەبیت بە ئیسماعیل
ئاغا.

ئا! بیرم چوو، چەندتان بویت مارهیی، زێر، زەماوەندیکی
شاھانە، ئێوە بەس ئەمرکەن یا لە خزمەتتанда بـ...
بە ئیمانم، ئیتر دەتكەمە ئاغا بەسەر خۆیشمەو.
كاك ئیسماعیل لە دلی خۆیدا دەیوت: "ئیمانێت ھا؟ كام ئیمان؟
ئەوێ كە ھەر بۆنیشێت پێوە نەكردوو؟ ھێی دنیا.. وەلا خۆش
جەبار ئاغا".

لەكۆتاییدا بەرگەیی نەگرت و، وەك ئەوێ بلیت "ئیتەر بڕۆن بە
لەبەرچاوما، لەمە زیاتر ماستاوم بۆ مەكە" وتی:
- جەبار ئاغا، ویستتان سەردانمان بكەن، ئێمەش قبولمان كرد؛
نیازتان پوونكردهو، ئێمەش بە پێزەو گۆیمان لی گرتن، بەلام
ئێستا تۆ گۆی لە من بگرە.. من كچم نییە بیدەم بە تۆ. وام لی مەكە
قسەیی ناخۆش بكەم، نسیبی خۆت لە جیگەیهکی تر بدۆزەو.

ئا لىرىدا جەبار ئاغا قىسەكانى پى بىرى و، وتى:

– ئىسماعىل ئەفەندى، من پېشنىيارى بەھەشتىم بى كىردىم،
كەچى ئىۋە لەقە لە بەختى خۇتان دەدەن. جارى بىر لەۋە بىكەنەۋە
چى لە كىس خۇتان دەدەن. پەلە مەكەن، ھەفتەيەكى تر لەگەل
مامۇستادا سەرىكتان لى دەدەينەۋە.

كاك ئىسماعىل ھەناسەيەكى قولى دا و، ھەرچۇنىك بوو وتى:

– ئىمە قىسە كۆتايى خۇمانمان كرد ...

جەبار ئاغا پەنجەي شايەتمانى بەپوويدا بەرز كىردەۋە،
بەشىۋەيەك كە بىيەۋىت ھەپەشە بىكات، پاشان وتى:

– سەيركە! خۇت باش دەزانىت من فېر نىم ۋەلامى نەخىر
ۋەرىگرم.

كاك ئىسماعىل دەنگى بەرز كىردەۋە و، وتى:

– جەبار ئاغا! ئىمە قىسە كۆتايىمان كرد. لەپىي خوا بەرۇكمان
بەردە.

لەۋكەتەدا جەبار ئاغا پووخسارى پاستەقىنەي خۇي دەرخت و،
بەدەنگىكى بەرز ھاۋارى كرد:

– من ئاغام، ھەرچىم بویت تا نەيخەنە مشتەۋە ناپۇم، ئەم
قىسەيەشم بىكەنە ئەلقە و بىكەنە گۇيتان.. ھەفتەي داھاتوۋ لەم مالەدا
ھەموو شىتەك دەپرىنىنەۋە و، مارە كىردىش تەۋاۋ دەكەين، كىش

به دلی نییه، خوینی خوی له سه خوی. وایزانه ئه م چهند ساله ی
پایردوو ئه م باش تیگه یاندووی ئیسماعیل!

کاک ئیسماعیل هه موو ئاخوداخی ته م نه ی پایردووی هاته وه پیش
چاو و، له دلی خویدا وتی: یه عنی بئ هیچ شهرم و شکویه ک به پوژی
پووناک خوی دانی به و تاوانه دا نا.

کاک ئیسماعیل به په نجه ئامازه ی بۆ ده رگا که کرد و، وتی:

— دیاره قسه کانتان ته وای بوو ئاغا، ئه گه ر باشیش گویت لی نه بوو
بۆت ده لیمه وه: "من کچیکم نییه بیده م به تو".

— خۆم ده زانم چۆن لیت ده سیتم، یا ئه لالا، مامۆستا دیاره ئه مانه
جاری ئاقل نه بوون، هه فته ی داها توو دینه وه بۆ دیداریان.

به پیچه وانه ی هاته نه ژووره وه که ی، پوو پۆشی میهره بانی فری دابوو
و، به توندی ده رگا که ی دایه وه به یه کدا و، پۆشت.

ترس و ئومید:

دیلان خان له پشت ده رگا وه گوئی له هه موو قسه کان بوو، بۆیه
که ئه وان پۆشتن خوی هاویه ئامیزی باوکیه وه و، به گریانه وه وتی:

— چی بکه ین؟ چۆن له شه پی جه بار ئاغا پزگارمان بیت؟ ئه م
پیاوه له هیچ سل ناکاته وه و، شه پ به ناوچاوییه وه یه، به خوا بشمرم
پازی نابم شووی پی بکه م.

كاك ئىسماعىل بەشىۋە مېھرەبانەكەي خۇي دەستى ھېنا
بەسەرى كچەكەيدا، وتى:

- پۇلە گيان، ئەگەر جەبار ئاغا ھېزو دەسلەت و
دەستوپپۈەندى ھەيە، ئىمەش خوا شك دەبەين. مەترسە! ئىمە
خوامان لە پىشتە، جارى ھەفتەيە كمان لە بەردەستايە، تا ئەوكاتەش
خوا خۇي دەمىتى و مولكى...

ئەو شەو ھەو لە چاوى كاك ئىسماعىل تۆرابوو، ھەر بىرى لەو ھە
دەكردەو ھە جەبار ئاغا چى دەكات و چى لە دەست دىت.
چۆن دەتوانىت بەگى پىاۋىكدا بچىتەو؟ كە چى بخوازى
دەيكات، تەنانەت بى چاوتروكان دەتوانىت بى وىژدانانە كەسىك
بكوژىت!

بەم خەيالانەو ھە كەمىك چاوى چوو ھەو، لە خەونىدا حاجى
خەسرەوى بىنى و، پىي وت:

- پۇلە، بۇئەو ھە دەستت بە خوئى خەلكى سوور نەكەيت،
سەرى خۇتان ھەلگرن و برۆن، لە جياتى ئەو ھە لەگەلىدا بەشەپ بىن،
بارگەوبنەتان بېچنەو ھە و، لە شوئىكى تىرپىزى خۇتان پەيدا كەن.

پاشان خەبەرى بوویەوھ.. لە کۆتاییدا پێگەچارەیهکی دەستکەوت، ھەرچەندە لە شوێنێکی دیکە دۆست و ناسیاوی وای شک نەدەبرد.

بۆ پۆزی دواتر ئەم بابەتە ی لای دیلان خان و غەریبی شوان کردەوھ، ئەوانیش ناچار پێی قایل بوون.
لە زووترین دەرفەتدا لە یەکە مەرەکردن، پاشان باشتەری نەسپەکانیان ئامادەکرد، کاک ئیسماعیل پێی وت:

– شەو دەکەوێت، بۆ شوێنێک نزیکەی (۳) کاترێک پێی لێرەوھ دوورە.. کە گەشتە جێ، ئەسپەکە بفڕۆشن، پارەیهکی باشتان بۆ دەکات، لێشتان سەروزیاد دەبێت. بەم پارەیه بچن بۆ (نەنقەرە)، لەوێ ھاوڕێیەکی خۆشەویستی سەردەمی سەربازیمی لێیە. پیاویکی بەوھەفایە، بیدۆزەوھ و، کە چوونە لای ئەم نامەیهی بدەنە دەست، ئەو کۆمەکییتان دەکات.

دیلان خان بە پەشیواوی و مەراقەوھ وتی:
– ئەوێ تۆ بابە؟ من ناتوانم تۆ لێرە بەتەنیا بەجێ بێلم، ئاوا دەبیتە خۆراکی ئەو دڕندانە.

– مەترسە پۆلەکەم، منیش پەنایەک بۆ خۆم پەیدا دەکەم.
ماوھەیک کارەکان بە ئەمانەت بە یاسینی شوان ئەسپێرم، کە بارەکەش ئاسایی بوویەوھ خوا کەریمە.

- ئاخىر بۇ كۆي دەچىت؟

- بۇ ئۆز دۈۈر ...

دىلان خان بەم وتەيە ھىندەي تر ئارەھەت بوو:

- باۋكە، ئەگەر مەن نەزەم دەچى بۇ كۆي، لە مەراقا دەمرەم، ھىچ نەبى تەنھا ناۋى ناۋچەكە مان پى بلى، ئەگەر ويستمان سەردانت كەين.

- زۆر لە مېژە نىەتم ھەبوو بچم بۇ ئەۋى، ئەمەش بوو بە ھۆكار.
ئىنشائەللا بۇ ماۋەيەك دەچم بۇ (مەككە و مەدينە)، ئەگەر كاريكى زۆر گرنگىش نەيەتە پېش، دەمەۋىت بۇ ھەمىشە لەۋى بمىنمەۋە.
- باشە ئەي ئىمە؟

- ئىنشائەللا، ئىۋەش دىن بۇ سەردانم.

خوآحافىزى لى كردن و، بە فرمىسك باران بەپىي كردن:
- كە گەيشتنە جى، پارەشتان بۇ دەنيرم.. خواتان لەگەل، لە ئەمانەتى خوادا بن.

بهشی سییه م



خه ونه به دیهاتوو هکان..

دونیا پروو خاوه کان

سه فهر به رهو ژینیکی نوی:

ئو دوو گهجه ی له میژه ههسته کانیا ن په رده پۆشکردبوو، له
خۆشی ئه وهی که ئه م چاره پوانییه یان کوتایی پئی هات و، بوونه
حه لالی یه کدی، که وتنه پئی و، تا باوکیان له بهر چاو ون بوو، ئاوپیان
بۆ دایه وه و، فرمیسیکیان پرشت.

ئیسماعیل ئه فه ندیش تا توانی دوعای خیر و به خته وه ربوونی بۆ
کردن و، به خوای سپاردن.

ئه م خیزانه بچووکه ش - که ئه وه دهر فته تیه یان به پزگاریوونی
سه رتاسه ری ده زانی - له کوئی بیان زانیایه چ پۆزگاریکی په شیان
له پیشه. پیشینان پاستیان وتووه: "مار بسره ویت، دوژمن
ناسره ویت!"، به لام ئه وان ئه مه یان له کاتیکی زۆر هه ستیارد له یاد

کرد، له بهرته وهی هه رگیز به خه یالیا ندا نه هاتبوو سه رته نجامی
کاره که یان هینده سهخت بیت.

وا ده زانن جه بار ناغا هه را به ساویلکه یی چاو له که سئ خافل
دهکات که مه بهستی بیت؟

کاک ئیسماعیل بۆ هیورکردنه وهی ئازار و فشارهکانی لیکدانه وهی
خه یالهکانی، چوو بۆ مزگهوت.

کاتیک پاش نویژی عیسا، له مزگهوت هاته دهره وه و، پئی
ماله وهی گرت بهر، دوو گهنج هاتنه سه ر پئی و، بی ورت هه ردوو
قۆلیان گرت:

— ئاغامان تۆی دهویت.

— ئاغاتان کتیه؟

— خۆت زۆر باش دهزانیت، خۆت گیل مه که!

ئا به و تاریکه شه وه هینده یان لی دا، تا له هۆش خۆی چوو.

کاتیک کاک ئیسماعیلی به سه ته زمان هاته وه هۆش خۆی، به
سه ختیی پیلووی چاوهکانی هه لپری، بیی برديوپانه ته ئه شکهوتیک له
چیا به کی سهخت و هه ورازوی — که سئ کیلۆمه تر له گونده که یانه وه
دوو بوو، لای خه لک به چیای جنۆکهکان ناسرابوو.

ده سه تهکانی به سترابوونه وه، سئ پیاوی دپنده و پووگرژ ده وریان
دابوو، دووانیان ئه وانه بوون که له بهردهم مزگهوتدا فراندبوویان.

كاك ئىسماعىل ھاۋارى كرد: "چىتان لە من دەۋى؟"، بەلام كەس
وہ لامي نہ دايہ وہ، تا پاش كەمىك جەبار ئاغا ھاتە ئەشكەوتەكە وہ و
بە دەنگىكى زىر و پپھە پھەشە وہ وتى:

- ديارە لە سەروو ئەو ھەموو كۆلە مەرگىيە تەوہ، ھىشتا نہ تزانىوہ
ئىمە كىيىن؟ كەس ناتوانى بە من بلىت "نەخىر"، خو كەس ئەمەى
نەزانىايە، دەبوو تو لە ھەموو كەس باشتر بىزانىت، وامدەزانى يەك
تۆز عەقلى لە كەللە دايە، بەلام ديارە باش تى نەگەيشتووم و، تو
ھىشتا تەواو منت نەناسىوہ.

تازە چى بكم؟ خۆت بە خۆت كرد، دەبىت خۆشت تالاوہ كەى
بچىزىت.

كاك ئىسماعىل لە تاو ئازار لە پەلوپۆ كەوتبوو، بەلام ئەو ئاغا بى
ويژدانە لە ھەر پەشەكانى بەردەوام بوو:

- چۆن دەۋىزىت دەست بە پووى ئاغاىەكى وەك من بە
شانوشە و كە تەوہ بنىت؟ كە چى كچەكەت دەدەيتە دەستى شوانىك
كە دوو پولى لە گىرفانا نىيە؟ واتدەزانى منىش وەك مەپرى مردوو
دادەنىشم و ئافەرىنت بۆ دەكەم؟! مەگەر نازانىت داروبەردى ئەم
ناوچەيە لە چنگى خۆمايە؟ تەنانەت دەبى ئەو بالئەندەش كە بە
ئاسمانى ئەم ناوہيا دەفەن، ئىزنى من وەرگىن.

پاشان به هه موو هیزی درپدانه له قهیه کی له کاک ئیسماعیل دا و،
وتی:

— سهیری من که، بئی سئ و دوو کچه که ت ده دۆزیتوه و، لیم
ماره ده کهیت، دهنه هه رسیکتان ده که مه قوربانی لوله ی
تفه نگه که م.. وایزانه که سیش له تو باشتر نازانیت نه مه چون ده که م.
ئیسته به قسه ی خوش بلێ بزانه چوو به بۆ کوئ؟

کاک ئیسماعیل له ئاست ئه م زه ریای بئی ویزدانی و درپده ییه ی
ئاغادا وتی:

— هه زار جار بمرم پیم باشتره له وه ی کچه تاقانه که م بده م به
خوانه ناسیکی وه ک تو، که نازانیت دین و خودا و ویزدان چیه.
جه بار ئاغا فه رمانی به پیاوه کانی کرد:

— لئی دهن، ته میی که ن بۆم، با دلم ئاو بخواته وه. ده بی له وه
تیبگات نه وه ی لاساریی له سه ر قسه ی من ده کا، به چ ده ردیکی
ده به م.

یه کیک له پیاوه کان به پوه ی کاک ئیسماعیلدا میلی چه که که ی
هینایه وه و، هه لویسته یه کی کرد.

جه بار ئاغا نه راندی به سه ریدا:

— بیکوژه هه تیو، بیکوژه، دهنه تووشی له گه لدا ده توپینم.
پیاوه که پوه ی چه که که ی کرده جه بار ئاغا و، هاواری کرد:

- به سه ئيتر.. ئه وه نده كه سى بى تاوانم كوشت، بوم به ئازهل.
 رقم لىته. كه ده تبينم دلّم به يه كدا دىت، له وه زياتر مه مكه به
 هاوبه شى كار ه چه په له كانت! شه و تابه يانى كابوس ده بينم!
 زه لالى بى تاوانت به من هه لّواسى و، محمه د وحه سه نىشت به من
 كوشت. به راسى نه فرهت له خوم و توش ده كه م. هوشم به خومه وه
 نه ماوه، كه س چاره ي ناويم؟ به لام هيچ نه بىت گه ر بتكوژم دلّم ناو
 ده خواته وه.

- ئه وه چى ده كه ي بى عه قل؟ شىت بووى؟ كه س تفهنگ له
 ئاغاى خوى بهرز ده كاته وه؟

جه بار ئاغا به ترس و له رزه وه به پياوه كانى وت:

- بىكوژن، بىتوپينن بوم..

له وكاته دا فيشه كيك راسهت بهر نيوجاوانى كه وت.. ئه و خوينمه -
 كه ده ستى به خويناى چه ندين كه سى بىتاوان سووربوو بوو- كه وته
 سه ر زه وى ...

كاك ئىسماعيل كه شايه تحالى ئه مه بوو، هاوارى كرد:

- خودايه! تو خوت ته نها په ناي سته مليكراوانى،
 دادپه روه رترينى، هه قى كه س به سه ر كه سه وه ناهيلى.

ئو شه وه له خه ونيدا زه لال خان پى وت:

"من دوور نيم، هه ميشه لىت نزيكم، به دريژايى ئه م چه ند سالي

پاڤردووش له گه‌لت بووم.. ئیتر وهره، خۆ له دنیا دا ته‌نیا كه‌وتیت،
له‌مه زیاتر من له چاوه‌پوانیتدا مه‌هێله‌وه. زۆر بیرم کردوویت، خێرا
وه‌ره."

كاك ئیسماعیل كه‌هه‌ستا له‌خه‌و بیینی له‌كۆتایی پێگه‌ دووره‌كه‌ی
ژیانییه‌وه به‌ دیداری زه‌لالی تاقه‌هاوده‌م و هاوسه‌فهری شاد
ده‌بیته‌وه، بۆیه زۆر دڵخۆش بوو و، سوچه‌یه‌کی شوكرانه‌بژێری بۆ
خوای به‌خشنده‌ برد، چه‌ندین شه‌و تا به‌یانی سه‌ری له‌سه‌ر به‌رمال
به‌رز نه‌کرده‌وه...

ئه‌و به‌ یاره‌كه‌ی شادبوویه‌وه:

هه‌رچه‌نده‌ غه‌ریبی شوان و دیلان خان له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ك پیاوی
جه‌بار ئاغاوه‌ چاودێری ده‌كران، به‌لام له‌كۆتاییدا نه‌یان توانی زیانیان
پێ بگه‌یه‌نن، بۆیه بێ هیچ كێشه‌یه‌ك توانییان بگه‌نه‌ (ئه‌نقه‌ره)، له‌وێ
به‌كۆمه‌کی هاوڕێكه‌ی كاك ئیسماعیل له‌ ماوه‌یه‌کی كه‌مدا ژیاڤنێکی
ساده‌ و ئارامیان پێكه‌هێنا، به‌لام دواي چه‌ند مانگیك له‌م ژیاڤه‌
ئاسوده‌یه‌یان هه‌واڵێکیان پێگه‌یشت.

كاك ئیسماعیل چووه‌ته‌ شاری مه‌كه‌کی پیرۆز و، له‌كه‌شی ئارام
و ئیمانی حه‌وشی كه‌عه‌دا، پازونیازی چه‌ندین ساڵه‌ی ناخی خۆی له
خزمه‌ت خوای گه‌وره‌ دركاندوه، به‌لام چیتێر توانای به‌رگه‌ گرتنی

ژیانی تەنیاىى نەماوە و، کۆچی دواىى کردووە و، بە یارەكەى
شادبووەتەو.

واتە خودای گەورە مردنێكى هێندە شاهانە و سەربەرزانەى
کردووەتە نسیبى!

كاتێك دیلان خان ئەم هەوالەى پێگەیشە بە دەم هەنسك
هەلکێشانەو، دەپوت:

"باوكە گيان، تۆ گەشتیت بە دۆستەكەت، ئا بەم مردنەت
سەلماندت چ بەندەىەكى خۆشەویستى خودایت، بەلام ئێمە بى تۆ
چیمان لى بەسەردیت؟".

دىلان بۆ ئازارى داپرانى لە باوكى مېهرەبان و ئازىزى چەندىن پۆژ
ماتەم دایگرت.

بەرەنگاربوونەوێ غەریب و دیلان لەگەڵ سەختییەكانى ژيان لە
شارێكى وا گەورەدا ئاسان نەبوو، ژێرزەمینىكان بە كرێ گرتبوو و،
تییدا نیشتهجێ بووبوون، كە كرێكەیان بە هەزار چەرمەسەرى دەست
دەكەوت، غەریب وەك كرێكارىكى ژینگەپارێز شەقامەكانى خاویڤ
دەكردهو، دیلانىش دەچوو بۆ خاویڤكردهوێ مالان.

كاتێك دەمەو ئیوارە ئەم دوو دڵە دیوانەى بە یەك دەگەشتنەو،
وەك ئەوێ لە بەهەشتدا بژین و بى هیچ ناپەرەزایى و گلییەك لە
بەختیان سوپاسگوزار بوون.

ئىۋارەيەك دىلان خان پىش ئوھى غەرىب بېتە مالاھوھ، بە
مژدەيەك پىشۋازى لى کرد:

— خودا مندا ئىكى کردوھ بە نسیمان.

ئو ئىۋارەيە، مالاھەيان لىۋان لىۋ بوو لە شادمانى و كامەرانى و،
نزا و پارانەوھ و، سوپاسگوزارى لە پای ئو کوپە شیرینەى كه لەو
ساتەوھ ناویان نابوو ئازاد، تا لە گوناھ و، ھەلە و، نەزانی ئازاد بېت
و، دووربېت لە ھەموو کارىكى نەشیاو...



بهشی چوارهم



ناوم (نازاد)ه

بوئتهوهی بيمه که سیکی باش:

ناوم نازاده، منیک که بهر له له دایکبوونم له پیتناو پزگاربوونم له به دکاری و، سه رکه وتوو بوونم له داهاتودا ئهم ناوه یان بۆ ههلبژاردبووم، ئهو پۆله یه بووم که شهو و پوژ ئه ندیشهی دایک و باوکی پازاندبووهوه.

سه رگوزشتهی بهیه که گه یشتنی دیلان و غه ریب له داستانیك دهچوو، دیلان دهسته بهرداری ژیا نی ئاسودهیی خۆی بوو بوو و، شان به شانی غه ریب بۆ پهیدا کردنی بژێوی پهنجی دهکیشا و، بهو دووگیانییهیهوه دهچوو بۆ پاککردنهوه و شهردنی قاپ و قاچاخی مالان.

دایک و باوکی بهسته زمانم، بهو هه موو چه رمه سه ریه شهوه به هه زار حال کرێی ئهو ژیرزه مینه تهسک و تاره یان پهیدا دهکرد که تپیدا دهژیان.

باوکم هه والی له کۆنه ههواره که یانه وه پێ گه یشت که پیاوه کانی
 جه بار ئاغا، هه لیان کوتاوه ته سه ر بکوژه که ی جه بار ئاغا و،
 کوشتوو یانه ته وه، دواتر دهستیان به سه ر مال و مولکی با پیرمدا
 گرتوه، به لام خودا په حمی کردوه، ناویشانی ئه مانیان ده ست
 نه که وتوه.

به پێی یادگارییه کانی دایکم، هاتنه دونیام به ته واوه تی جه ژنێک
 بووه بۆ خیزانو چکه که مان، باوکم که ئیواران ده گه پایه وه مال،
 ده یوت: "با تۆزێک زیاتر یاری له گه ل بکه م، زیاتر خۆشم بووێت"،
 دایکیشم وه کو چاوی خۆی به خێوی کردووم.

به تێپه پبوونی پۆژگار و فام کردنه وه م، ورده ورده ههستم به
 شته کان ده کرد، دایکم منی ده کرده کۆل و، پۆژانه مالانی خاوین
 ده کرده وه.

به لام به داخه وه باوکم هه ره له و پۆژگاره دا تووشی نه خۆشی
 شیرپه نه بوو، کۆچی دوا یی کرد.

من و دایکم ته نها یادگار و پاشماوه ی ئه و پابردوه پر ئه وینه
 بووین، به راستی ژیا نمان به ته واوی شیوا.

دایکم منی ده گووشی به سینه یه وه و، به ده م لێزمه ی
 فرمێسکه کانییه وه ده یوت:

- پۆله كه م، باوكيشت پۆشست... باشه دوو غه ريب و ده ربه ده ر
ليره چي بكه ين؟

منداليتي من و، مه رجه سه خته كانی ژيان و، ته ندروستی خوی
بووبونه باریکی سه خت به کۆلی دایکمه وه.

بیوه ژنیکی بی که س به مندالیکه وه و، بی پاره له شاریکی وا
گه ورده دا، که جمه ی دیت له مه ترسی، نه مانه دایکمیان ناچار کرد،
له پیناو پاریزگاریکردن له من و پووبه پووبوونه وه ی سه ختی و
نشوییه کانی ژيان، به یه کێک له خوازیینیکاره به سالآچووه کانی قایل
بیت.

ته نها بۆ ده سه ته به رکردنی داهاتووی من و، دابینکردنی پیووستیی
ژینیکی سه ربه رزانه، گه نجی و جوانی خوی کرده قوریانی و، له گه ل
بازرگانیکي به سالآچوودا هاوسه رگیری کرد، که ناوی (سالح) نه فه ندی
بوو.

سالح نه فه ندی بازرگان، پیاویکی باش و دلپاک و یارمه تیده ری
هه ژاران بوو، که له پاش مه رگی هاوسه ره که یه وه به دوا ی هاوسه ریکی
ژیر و سه لاردا ده گه را.

کاتیک دایکمی بینی بوو، وتبووی: "به لئ، نه مه نه و ژنه یه که
به دوایدا ده گه پیم. هه موو تاییه تمه ندییه کی باشی تاییه، دیندار و،
ته ندروست و، به ره وشته و، هه ست به به رپرسیاریتی ده کات."

من ته مه نم چوار سالان بووبوو، که دایکم و سالتح ئەفه ندی
هاوسه رگیریان کردبوو.

دایکم به هۆی ئەو ئەزموونە ی لە ژینی دەر به دهری و کوله مه رگییدا
به دهستی هینابوو، پیش هاوسه رگییری سی مه رچی دانابوو:

* با له گه ل مندا له کانتدا نه ژین و، خانوویه کی سه ربه خۆمان بۆ
بگره .

* هه ندیک پاره له بانق بۆ خویندنی کوپه که م بخه وینه .

* ریم به هه موو سالتح بچم بۆ عومره و، سه ردانی گۆپی باوکم
بکه م .

کاک سالتحیش به م مه رجانە قایل بووبوو و، خانوویه کی خوشی بۆ
کریبووین و، به که لوپه لی قه شه نگ و گرانبه ها پازاند بوویه وه .

له بانق پاره یه کی باشی بۆ خه رجیی خویندنه که ی من خه واندبوو،
ته نانه ت تا پۆی چه ندین پارچه زه وی و دوکان و کارگه که یشی کردبوو
به ناومه وه، ئەمانه ش له ژیر سه ربه رشتی دایکمددا ده بوون تا خۆم
ده بوومه هه ژده سال .

هینده به ئاسووده یی و به خته وه ری ده ژیاين، هه رگیز به
خه یا لماندا نه ده هات ئەم هه موو خوشییه له نیوه ی پێدا به جیمان
بهینا ئیت .

كاك سالتج هه موو سالتك دايكمى دهنارد بۆ مهكككى پىرۆز،
دووجاريش خۆى له گه ليدا چووبوو.

ههركه سيش ده پىرسى: "له بهرچى ئه م هه موو خه رجىيه بۆ
بئوه ژنىك و مندالى پياوئىكى تر ده كات؟"، له وه لامدا هه ميشه ده يوت:
- با ئه مه نه ئىتيهك بىت لاي خۆم.

ته نانهت من و دايكىشم هيج له هۆكارى ئه م به خشنده ييهى
تىنه ده گه يشتين.

له و ساله دا كه چوومه قۆناغى خوئندنى ئاماده يى، پۆژنىك له كاتى
گه پانم به شوين په ره يه كدا له ناو شته كانى سالتج ئه فهنديدا، چام
كه وته سه ر په رتووكى ياده وه رييه كانى، منيش زۆر به تاسه وه بووم
هۆكارى به خشنده يى بزانم، بۆيه چاوئىكم پييدا خشاندا.

كاك سالتج نووسىبووى:

"ديلان خان، من ئىوه م به پئىكه وت نه ناسى و، نيازى دووباره
هاوسه رگيريشم نه بوو، به لام ئىوه ئه مانه تىك بوون له ئه ستم، پاش
كۆچى دواى هاوسه ره كه م، خه وئىكم بىنى، زاتىكى موباره ك به و كاره
پاى سپاردم. منيش ئىوه م دۆزه وه و، ته نها ماره م كردىت، خوا
شاهيده و خۆيشته ده زانىت ده ستم لى نه داويت؛ چونكه تۆ
ئه مانه تىت لام. توخوا له دوعاكانتدا سالتجى گونا هكارت بىرنه چيئت."

به پراستى من و دايكم به م بابه ته زۆر سه رسام بووين، به تايهت

من، دۆش دامابووم.. که واته کاک سالت ته نها دایکمی ماره کردووه و،
لیئ نزیك نه بووه ته وه؟ دیاره ویستوویه تی دایکم به رده وام له گه ل
تا که نه وینه که یدا بژی.

ئه مه چ گه وره ییه که؟ چ ئیمانیکه؟ چ فه زلیکه؟
ته نها ئه م کار و په فتاره به رز و قه شه نگانه یه که ئه م کۆمه لگه یه ی
پاراستووه.

تافیکردنه وه، تافیکردنه وه، تافیکردنه وه!

پاش کۆچی دواپی کاک سالت، من و دایکم به ته نها ده ژیاين، دایکم
به هژی نه خۆشیی و لاوازیوونییه وه له ماله وه ده مایه وه، ئاخر
له به رنه وه ی چه ندین سال خزمه تکار و جلشۆری مالان بووبوو،
جه سته ی شکسته بووبوو، نوێژه کانی به دانیشتنه وه ده کرد، که
ده نوشتایه وه هه سته به ئازاریکی زۆر ده کرد.

یه که م سالی ئاماده ییم، هه رزه کاریکی خوینگه رم بووم و، خۆم له
ژینگه یه کی زۆر جیاوازا بینیه وه، که لیوان لیو بوو له په یوه ندی
حه رامی نیوان کچ و کوپ و، بی باکانه پاره خه رجکردن و، گوئی نه دان
به حه لال و حه رام و، لا نه کردنه وه له نوێژ و عیباده ت..

له سایه ی ئه و میراته زۆره وه که کاک سالت بۆی جیهیشتبووم،
که نجیکی خۆشخۆر و حازریه ده ستم لی ده رچوو بوو، باکم له هیه
نه بوو، ئه و کچانه ییش که چاویان له میراته که م بوو، وه ک په روانه

دهوريان دابووم و، په لکښيان کردم به ره و جيهانکي ټالوز.

چون ده بوو منک که هه موو پوژي قورئانم ده خوئند و، هيچ نويزيک نه ده فوټا و، به رده وام دژايه تي په يوه ندي هه له ي نيوان کچان و کورپانم ده کرد، له به رده م حه رامدا ټاوا لاوازم لي ده رچيت؟! دايکم که ده ييبي ټاوا سه رگه ردان بووم، زور خه مي ده خوارد و، به رده وام ټاموژگاري ده کردم، که ده شيزاني هيچ باکم له قسه کاني نيه به فرمي سک پشتنه وه دوعاي بو ده کردم و، پتي ده وتم:

— تو نه وه ي باپيرتيت که ژياني بو نويزه کاني ته رخان کردبوو و، پو له ي دايکيکيت بو هاتنه دنيا ت خوي ده به دهر کرد، کورپي باوکيکيت که بيجگه له خوشه ويستي خودا و قورئان هيچي له دلدا نه بوو ...

بيکه به خاتري خوا، عومرت به با مده؟ ژياني هه تا هه تاييت له کيس ده چي، گهر به زه ييت به مندا نايه ته وه، به زه ييه کت به خوټا بيته وه ...

قوناغي خوئندني ټاماده يي و زانکو م، سه رده مي گرفتار بوونم بوون به چه ندين هه له و لاساري و له پي لادانه وه ... دايکه به سته زمانه که يشم، وه ک مو م ده سوټا و، له فرمي سک پشتن زياتر هيچ چاره يه کي شک نه ده برد.

نه و دوکان و بازار و کارگانه م فروشت که کاک سالح به ميرات بو ي

جئ ھېشتبووم و، لە ماوھەيەکی کورتدا ئېشىكى نويم دەست پئکرد و،
سەرکەوتووبووم، بوومە بە پئۆھەبەری چەندین کارمەند، بە لām کات
بە فېرۆدان و شەو بېدارىي و پابواردنى شەوانەم لە گەل ھاوپئ پئوى
ئاساکاندا -کە باکیان بە حەلال و حەرەمەو نەبوو- بووبوونە چقلى
پئى دلاک مانەو و لا کردنەو لە دین و ئیمانم.

لە سەر و ھەموو ئەمانەو، دلى ئەو دایکە مېھرەبان و
زەحمەتکێشەم دەشکاند و، بووبوومە مایە فرمیسک پشتن و
شەونخونى ئەو بۆ پۆلەيەکی بئ ئەمەك و لاسار.

چەندین شەو نەدەگەرامەو مالهو و، ھەربە خەيالئیشمدا
نەدەھات کە دایکەم خەمى منى دەبیت و، بەو نەخۆشییەو
لە بەردەم پەنجەرە کەدا چاوە پئم دەکات؛ کاتیك نىوہى شەو
دەگەرامەو، دەمبىنى ھېشتا نەخەوتووە.

ناشوکرىي و بئ باوھ پیم کردبوو ھۆکارێک بۆ ئازاردانى دلى
دایکەم، بئ ئەوہى بزانم دوورکەوتنەوہم لە پاستییەکانى باوھ پچ
دەرەنجامێكى لئ دەکەوئتەوہ.

بە کورتى بوومە نېچىرى بالئشکاوى چنگى نەفس و، شەیتان و،
ھاوپئ و ژینگەى خراب!

کە تەمەنم گەيشتە نزیکى سى سالان، بېزار بووبووم لە ژيانى
پشئو و پەرتەوازەم و، پئويست بوو ھاوسەرێكى ھێندە شۆخو شەنگ

بۆ خۆم بدۆزمەوه، که له جوانیدا بێ وێنه بێت و، هەر کهس چاوی
پێ بکهوێت، بلێت: "ئەمە ژنی ئازادە!"

کچیکی زۆر شوخوشەنگم له یانەیهکی شەوانەدا بینی، ئێستەش
نازانم ئەوه به پێکهوت بوو یا یه کتر بینینه که مان پلان بۆدا پێژراو بوو!
تا بلێت بالابه‌رز و، قژ کال و، نازدار بوو و، به نیگایه‌کی مرۆفی
مه‌ست ده‌کرد...

له‌ ناکاو دلم که‌وته ته‌په‌ ته‌پ و، پێش ئەوه‌ی بزانم کێیه‌ و چیه‌،
یا بۆ من ده‌گونجێت یان نا، سه‌راسیمه‌ی بووم.
یه‌کترمان ناسی و، هەر زوو بووین به‌ هاوپی.

بۆئەوه‌ی گیرۆده‌ی خۆیم بکات، خۆشه‌ویستییه‌کی وای پیشان
ده‌دام که به‌ عه‌قلی مرۆڤدا نایه‌ت، بێگومان له‌ کۆتاییشدا سه‌رکه‌وتوو
بوو؛ چونکه‌ هێنده‌ شه‌یدای بووبووم، که‌ ئەگه‌ر داوای چاومی بکرایه‌،
بێ سێ و دوو پێشکه‌شم ده‌کرد.

ئەوینیکی فریودەر!

دۆسته‌ پاسته‌قینه‌کانم، له‌ خه‌مخۆرییان‌ه‌وه‌ بۆم ئاگاداریان
کردمه‌وه‌ له‌ داوی ئەم کچه‌ مه‌کریازه‌. ته‌نانه‌ت شتی وای له‌ باره‌وه‌
ده‌وترا، که‌ مرۆڤ له‌ ئاستیاندا دلی تێکه‌ڵ دیت.. به‌لام خۆ من چاوم له‌
ئاست پاستیه‌کاندا داخستبوو و، نه‌مه‌ده‌ویست باوه‌ر بکه‌م.
له‌ کۆتاییدا ده‌موت: "ئیره‌ییم پێ مه‌به‌ن!"

كاتىك بىردىم بۇئەۋەى بە دايكىمى بناسىنم، ھىچ پىزىكى بۇ تەمەن
و دايكىتى دانەنا و، بەردەوام ئەمەى دەۋتەۋە: "مەن تاقەتى پىرو
پەككەۋتەم نىيە و، ژيانىكى سەرىبە خۇم دەۋىت".

دلى دايكىم بەم ھاۋسەرگىرىيەم كىردىۋ بە ھەزار پارچەۋە، ئەۋ
بى چارەيەش لەبەرئەۋەى چەند بارە دەمەقائىم لەگەل نەكاتەۋە
نارەزايى دەرنەدەبى، تەنھا بە نىگا دايكانەكانى سكالاي دلى
دەگەياند، بەلام خۇ مەن لام لى نەدەكرەۋە، ئەۋىش ئاھۋالە و
دلىشكاۋى لە سىنەيدا ئاشتىۋ و، چارەنۋوسىي بە خوا سپاردىۋ.

لە پاستىدا ھىندە دلرەق بوۋبووم كە سەرەپاي ئەۋەى ئاگادارى
ئەۋ ھالەى دايكىم بووم، كەچى ھەر لە سەرەكشىي خۇم بەردەوام
بووم و، لەپىتتاۋ پەزەمەندى ئەۋ كچەدا دايكىشم فەرامۇش كىردىۋ.

لە قۇناغى مىندالىمدا چەندىن خەيالىم بۇ داماتۋى خۇم لەپىتتاۋ
دايكىمدا كىشاپوۋ: "دەبمە پۇلەيەكى گۈپرايەلى دايكىم و، ھەرگىز
تەنىيى ناخەم و، لە قسەى دەرنانچم و، تا لە ژياندا بىم دەيكەمە تاجى
سەرم... ئاخىر دايكىم لەپىتتاۋ پەروورەدەكرىندا دارۋنەدار وگەنجى و
جۋانى و تەمەن و تەندروستى خۇى كىروۋتە قورىبانى، بۇيە مىنىش تا
لە ژياندا بىم، پارىزگارى لى دەكەم".

چىتر ئەۋ ئازادە دلپاكەى پۇزگارى مىندالى نەبووم، بەلكى
پۇلەيەكى لاسار بووم، كە بەپىچەۋانەى ئەۋانەۋە پەفتارم دەكرە.

ئەو كچەي، دىۋانەي بوم و، واتاي ژيان و ئاۋاتى گەنجىم بوو،
 پۇژىك ھات و پوۋى پاستى خۇي پىشان دام، كاتىك وتى:
 - بېۋانە، ئىتر دەبىي منىت ناسىبىت، گەر خۇيشت تى
 نەگە يىشتوۋىت ھاپىكانت منيان پى ناساندوۋى، گوى بگرە با خۇشم
 پىت بلىم:

من پەيوەندىم لەگەل كۆنە دۆستەكاندا ناپچرىتم، لەبەرئەۋە
 دلىپسى نىيە.. جار جار مال جى دىلم و جەۋىك دەگورم، كەۋاتە
 پرسىيار كردن نىيە. دىن و ئىمان و ئابروو و ئەم شتانه لاي من
 ناخوات... پازى نابم بلىي بۇ لاي كى و بۇ كوى دەچى.. من ژىكى
 ئازادم، نامەۋىت ھەرپەشە و ئامۇزگارى و ئەمانەم گوى لى بىت!
 لە ئاست ئەم قسانەدا - كە ھىچ پىاۋىك ھەرگىز ناتوانىت قىبوۋلى
 بكات - منى فرىوخاردوۋە لامل "باشە" بوو!

لە سەرەتادا دايكم، پاشان دۆست و ناسىاۋان و، چەندىن خىرخوا
 لەۋ ھاۋسەرگىرىيە ھەلەيە ئاگادارىيان كىرمەۋە و، ناپازايى بوون
 لەسەرى، بەلام نەيانتوانى پەشىمانم بكنەۋە و، ھەر چۆنىك بوو بە
 ئاھەنگىكى زۆر شاھانە ھاۋسەرگىرىمان كرد.

ۋەك دىارى ھاۋسەرگىرىيەكەشمان، لە گرانبەھاترىن شوپنى شاردا
 كارۋانسەرايەكم بۇ كپى و، تاپۇكەشم كرد بە ناۋىيەۋە. ئۆتۈمبىلىكى

ئاخىر مۆدىل و، گرانىبە ھاتىرىن كەلۈپەلى مال و، پېيۈستى و
ناپېيۈستىم بۇ دابىن كىرد.

ھەمىوانم بەم دەستىلاۋىي و زىادەپە ۋىيانە سەرسام كىردىبوو و، بە
جۆرىك جەلەوم دابوۋە دەستى ئەو كە لە باسكىردن نايەت! لە راستىدا
ئەمە تەنھا گەۋجى و نەفامىي پەتى بوو!

ماۋەيەك پاش زەماۋەندى ھاۋسەرگىرىي ئىمە، ئاگر لە مالەكەي
دايكتدا كەۋتەۋە، ھەروەھا بەۋ پېيەي تەندروسىتىشى باش نەبوو،
دەمويست بېيەنمە لاي خۇمان، بەلام كە ئەمەم لاي ئەو دركاند:
قىامت لە مالەكەماندا ھەستا و، وتى:

— مەن ناتوانم لەگەل دايكتدا لە يەك مالدا بىزىم ...

منىش دەمويست ھىۋرى بگەمەۋە، پىم وت:

— سەيركە، ئەو دايكى مەنە، مالەكەي سوۋتاۋە، دەبى بگۈيزىتەۋە
بۇ شوپىنكى تر، منىش ناتوانم خانۋىيەكى بۇ بگرم و تەنھا جىي
بەيەلم، ئاخىر ئاۋا خەلك چىم پى دەلەين؟

ئۆر لوۋتەرزەنە وتى:

— جا بۇ نايەي بۇ خەلۋەتگەي پىرى؟ لەۋى ھەم بەخىۋىشى
دەكەن، ھەم ئاگادارى نەخۋىشىيەكەيشى دەبن.

ئۆر سەرسام بووم، سەرسام بوون چ وشەيەكە! بەتەۋاۋى واقم

ۋېما، وتم:

- بۆ نازانیت دەبىي دايك و باوكان وەك تاجى سەرمان بن!
كەسنىڭ دەبىرىتە خەلۋەتگەي پىرى كە بىكەس و كەفتەكار كەوتىت.
بە نىگايەكى دلپەر قانە چاۋى لە چاۋم بېرى و وتى:
- ئىستە دەتەۋىي بلىت چى؟
بە ھىۋاشى وتم:
- دەمەۋىي بېھىتم بۆ ئىرە، با لەگەل خۇمانا بڑى.
دەنگى زياتر بەرز كردهۋە و قسەكانى پىي بېرىم:
- نايىت! ئىرە مالىي مەنە و، تاپۇكەشى بەناۋى خۇمەۋەيە..
منىش ژىنىكى ئازادىم، قەت مالەكەم لەگەل كەسا بەش ناكەم و، پىي بە
كەس نادەم خۇشى ژيانم لى تىكېدات.
بە شىۋازىكى لەسەرخۇ ۋەللام دەدايەۋە، دەمويست ھەرچۇنىڭ
بوۋە پازى بگەم:
- ۋا مەكە، ئەۋكەس نىيە، دايكەم! منى بە ھەزار دەردى سەرى
گەۋرە كردهۋە و، لە مالاندا ئىشى كردهۋە تا من پىي بگەيەنيت.
ئىستەش پىۋىستى بە مەنە، دەتەۋىي لە كۆلان فېرىي بدەم؟
- دەزانم ئازاد، بەلام من نامەۋىي كەس لەگەل بڑى، من كەسنىكى
تاييەتم. مېردەكەم و مالەكەم و شتەكانىشم تاييەتن و، بەس ھى
مەن، لەۋەندە زياترم ناۋىت.
پىموت:

- گيژنول، تڪايه ليم تيبگه، توش دايك و باوكت ههيه، نهگه ر
تووشى بارىكى ئاوا بووبوونايه، من له پيش تووه دهمهيتانه ئيره،
خو مالهكه مان ههشت زورى ههيه، با بهكيكى بدهين بهو، باوهپرکه
تهنانهت ههستيش ناکهيت ليړهيه، هيشتا نههاتووه ...

به دهنگى بهرز قسهکانى پى بریم و، وتی:

- شتى وانیه، هى توپه هى منه هيچ فەرق ناکات بۆ من.. هيچ
كهسيكى تر نايهته ئه م مالهوه و پرايهوه.

له يهكهم دهمهقالهى ژيانى هاوسهريماندا، هينده قسهى رهق و
بيزاركەرى كرد، تهواو مهراق دايجرتم..

ئهو پوزانه وهك منداليم دلم بۆ دايكم دهسوتا، ئهو بهستهزمانه له
سهخترين پوزهكانى ژيانماندا خو چارهيهكى دهوژييهوه و،
نهيدههيشت من ههست به شتيك بكهم، كه منيش تووشى كيڤشهيهك
دهبووم پشتى دهگرتم و، بهرچاوپوونى دهمامى و، لى نهدهگهرا به
تهنها هيچ نازاريك بچيژم.

كه ر به بيتاقهتى بيبينيمايه، چەندين جار دهيووت: "دهرد و بهلات
لهمن كهويت" و ئاميزى گهرمى بۆ والا دهكردم، وهك كيويكى پولاين
پشتى دهگرتم و، دلى دهمامهوه.. بهلام من له پوزى تهنگانهدا - وهك
پولهيهكى بى خير- نهمدهتوانى تهنانهت پشتوپهنايشى بم.

له يادمه له پوزگارە ههرهسهختهكانى ژيانى بى كهسييماندا، من

نەخۆش كەۋىت، ئەو دەمە زۆر نەبوو باۋىك كۆچى دوايى كرىبوو،
دايىك لە غەم و ئازارى تەنئايىدا دەتلايەۋە.

من نەخۆشئىيەكەم زۆرى بۆ ھىنابووم و، ھۆشم بەخۆمەۋە نەبوو..
دايىكىشم لەپەرىشانىدا ھۆن ھۆن فرمىسكى دەپشت و، لەخوا
دەپاراپايەۋە، خۆ جگە لەۋە ھىچى تىرى لەدەست نەدەھات. دلتىابوو
لەۋەى مەگەر تەنھا خۋاى گەۋرە دەروويەكى لى بىكاتەۋە.

تا بەيانى لەئور سەرم ئىشكى گرت، بەردەوام فرمىسكى دەپشت
و دەپوت:

– دايىك بەقورىانت بىت. دەرد و بەلات لەمن كەۋىت، ئاخىر ئەگەر
تەنئام بخەيت، من چىيىكەم؟ دايىك بەقورىانت بىت، چاۋەكانت
بىكەرەۋە.. ھىچ شتئىك لە دەست نايەت.

ئاي! چ دىمەنىك بوۋە، بى پارە، بى كەس، تەنئايى بال بوۋە و،
كەسكى شىك نەبردۋە ھاناي بۆ بەرئىت، خەرىك بوو لەو شارە بى
ويژدانەدا بە ھىۋاشى و بە بى دەنگى گيان لەدەست بىدەم!

دەستى بەرز دەكردەۋە و، بەدل دوعاى دەكرد:

– خۋايە گيان! ھەر خۆت چارەى بى چارەكانىت، كەسى بى
كەسانىت، شىفادەرى نەخۆشئىيەكانىت، ئومىدى بىچارەكانىت.
پەھممان پى بىكە، مىندالەكەم بەرگەى ئەم ئازارە ناگرىت، ئاخوداخى
ئەو بىكە نىيىبى من.

دایکه فیداکاره که م! میهره بان، دایکه ره نجکیشه که م! دایکه
نازداره که م، ئاماده بوویت له پیناو پۆله که تدا هه زار جار بمریت، که چی
ئیتسه کوپه که ت ئاوا پاداشت ده داته وه!

تۆ له پیناو سهلامه تی منداڵه که ت ئاماده بوویت بمریت، که چی
منداڵه که ت ئاماده نییه بتهاته ماله که ی!

چۆن بتوانم له یادی بکه م، که سه ره له به یانی ئه وه پۆژه له
نه خووشخانه که دا ده یقیژاند؟

منی کردبووه باوه شی و تکای له په رستار و پزیشکه کاندای ده کرد:
— به قوربانقان بم یارمه تیم بدهن، منداڵه که م خه ریکه ده مریت.
توخوا فریای که ون؟ با هیچ له ئازاده که م نه یه ت، پزگاری که ن.

پزیشکه کانی به شی فریا که وتنی خیرای نه خووشخانه که ده یانیوئیت
دایکم هینور بکه نه وه، به لام ئه وه ره ده ینرکاند و ده یوت: "ئازاده که م،
ئازاده که م .."

دایکێک که دونیای هینابوو به سه یری تا فریای کوپه که ی بکه ون،
من ئیتسا ئاماده نیم له کاروانسه را که مدا ژوو رێکی بده من تینیدا بژی!

خانوو هه که مان گه وره و فراوان و، دلمان ته سک و تار بوو!
نرکه و ناله ی ده روون و، سه رکۆنه ی ویزدان تاسه ر ئیتسقان
ئازاریان ده دام.

ئه وه به که مین جار بوو له ژبانمدا که هه ست بکه م هه له به کی ژۆر

گه ورم کردوه، به لام هینده بویریم شک نه ده برد پویه پوی
(گیقنول) بيمه وه، که به پووخساری چه واشه ی کردبوم.

پیشینان به کسی وه ک منیان وتوه: "تاقه نه ی بی به ره که ته".
ده لئین: "به قسه ی خوش مار له کون دیته ده ره وه"، بویه
دهستی هاوسه ره که م گرت و، به شیوه یه کی نهرمونیان و شیرین وتم:
- گیانی من، که واته با شتیکی تر بکه ین، تکابه قسه که م پی
مه بره و، گویم لی بگره.

- بللی بزانم، قسه کانیشیت زۆر دریژه یان کیشا.
- دوا قسه م ده که م و، شهرت بی جاریکی تر ئه م بابه ته
نه که مه وه.

به توو پیه ی سهیری پووخساری کردم و، وتی:
- چی ده لئیت بیلی، دیاره ئه م هه ویره زۆر ئاو ده کیشی.
که سه رم به رز کرده وه، به تیری نیگا ساردوس پره کانی دلمی
داخو ریاند، هه رچۆن ئیک بوو وتم:

- با قاتی ژیر زه مین بده ین به دایکم، له پشته وه ی قیتلا که ش
ده رگایه کی بۆ ده که ین. خۆم په رستار ئیکیشی بۆ ده گرم. نه وکاته
نایبینیت، ته نانه ت هه ست به بوونیشی ناکه ییت، با خه میم نه بییت.
به شیوه یه کی زۆر ناشیرین دهستی به رز کرده وه و، به هه موو هیزی
کیشای به میژه که دا:

- نابې ئەم ژنه پى بخته ئەم مالەى منەوه، كه ئەوهنده بىرى
دهكهيت، تق بچق لای ئەو بڑى.

بۇ تېئناگەيت؟ چارهيم ناوېت، نامەوېت ئەو ژنه لادېيه لەم مالەدا
بېت، چاوم بە بېنېنى هەلئايەت.. بەو لەچكه پەشەيهوه دايمە دەلئى
كۆستى كهوتوو، خۆ سەر لە سوچده بەرز ناكاتهوه..

ئەم قسانەى وەك تاشەبەرد بەسەرمدا باراند، نەك وەك هاوسەر
بگره وەك مەوئىكېش هەستەكانى پانەگرت و، بەردەوام بوو:

- بەكورتى يان ئەو ژنه يان من.. ئىتر ئىستا بېريارى خۆت بدە.
لەوكاتهدا بەتەواوى دۆش دامام، هەستم كرد زەمەن وەستاوه، تا
سەر ئىسقان هەستم بە شەرمەزارى و كالفامى و نەفامى دەكرد.
پووداوهكانى ژيانم و، پەنجكېشانى داىكمم وەك فىلمېك هاتەوه
بەرچا و، ئامۆزگارى و تەككانى هاوپى باشەكانم كهوتەوه ياد. كه
دەيانوت:

- بە جوانى ئەو كچه هەلمەخەلەتې! تق نازانېت چەند مال و
گيانى كاوول كردوو.

- كهس نازانېت لەگەل چەند پياودا پەيوەندى هەبووه.
- ئەوهى خوا و بېروباوه پېت ئىمانى پىى نيه، پەوشت و
دابونەرېت لای بى بايهخن.

- ئەگەر دەتەوئى ئابرووت بپاريزيت، ئەوا ئەم كچه بۆ تۆ شياو نىيە.

كەواتە قسەكانيان ھەمووى پاست دەرچوو؟ بە جوانى و مەكربازى ئالوودەى خۆى كردووم؟ ئەو تەوا ەك خزمەتكارىك حسابم بۆ دەكات.

كاتىك ھىواش ھىواش لە پاستى مەسەلەكان ھالى دەبووم، كات زۆر درەنگ بووبوو و كار لە كار ترازە بوو.

دايكىك كە بەھزار دەردى سەرى گۆشى كردبووم، ئامادە نەبووم لە ژىرزەمىنى كاروانسەرا كەيشمدا دالەدى بەم!

ئەو ئازادە بەو شانوشكۆيەى كە كرىكار و ژىردەستەكانى بە ھەرمانى ئەم ھەلەدەستن و دادەنىشن و، سەروكى كۆمپانىيەكى بەناوونابانگە؛ ئىستە لەبەردەم ژنەكەيدا زارى بۆ ھەلنايەتەو، لا لە داىكە فرىشتە و پەنجەپۆكەى ناكاتەو.

دل برىندار كوردنى (دايك)يش بەم شىوھىە!

ئەو شەو تەبەيانى خەو لە چاوم نەكەوت، ھەردەر و ژوورم بوو، لە سەربانەو بۆ ژوورەو، لەوێو بۆ بالكون...

زۆر پىويست بوو زوو بپيارم بەدایە و، داىكم لە شوپىنىكدا نىشتەجى بگردايە، بەلام كۆى؟ چەند جىيى داخە لە چەقى ئەم شارە گەورەيەدا من (ئازاد)ى بازىرگان، بەدواى شوپىنىكدا دەگەپام بۆ داىكم.

(گیونول) له سهنگه‌ری دۆراندای زیندانی کردبووم، تا دههات له مرقۆبونیشم دادهمالزام.. واته بوویهکی نه‌بوو بووم، وهک ئه‌وه‌ی له که‌ناری ده‌ریادا تینوو بیت..

له‌و نیوه‌ی شه‌وه‌دا بیرى ئایه‌تیکم که‌وته‌وه که ته‌نها پاشماوه‌ی ئه‌و پۆزگاره‌ بوون که هیشتا بیروباوه‌پم به‌با نه‌دابوو، به‌خه‌یالی منداڵانه‌وه خۆم سه‌رقال نه‌کردبوو، پشتم له‌ په‌یامی خواى نه‌کردبوو.

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ الإسراء: ٢٣، واته: (خودای په‌روه‌ردگارت فه‌رمانی داوه‌ هه‌ر ئه‌و بپه‌رستن و، عیباده‌ت بۆ که‌س مه‌که‌ن بۆ ئه‌و نه‌بیت. هه‌روه‌ها فه‌رمانی داوه‌ له‌گه‌ڵ باوک و دایکه‌دا په‌فتارتان چاک بیت، نه‌گه‌ر یه‌کیکیان لای تۆ بوو و له‌ سایه‌ی تۆدا پیربوو، یا هه‌ردووکیان لای تۆ بوون و لای تۆ پیر بوون، هه‌رگیز ئۆف مه‌که‌ له‌ ده‌ستیان تا دلایان نه‌ییشیت و هه‌رگیز لایان توو‌په‌مه‌به‌ و به‌پوویاندا هه‌لمه‌شاخی و قسه‌ی نه‌رم و نیان و باشیان له‌گه‌ڵ بکه‌).

زۆر له‌ خۆم توو‌په‌ بووم، له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ ده‌موت:

— هێی ئازاد! ئه‌ی تۆ؟

له‌ باریکی زۆر سه‌ختدا بووم.. به‌دریژیی شه‌و بیرم له‌وه

ده كرده وه چى بكه م. بئگومان گيؤنول هيچى به لاره گرنگ نه بوو و،
له گه ل دؤسته كونه كانيدا وهك هه رزه كار سه رقالي به زم و بالوره ي
خويان بوون.

به بيروپاي نهو: نه مه پيشكه وتنه، نازاديه، مافه .. كه چى منيش
هينده ي دابينكردي شوينتيكي نيشته جيبيووني ساده ش مافم نه ده دا
به دايكم.

نهو شه وه گيؤنول، تا ده مه و به ياني له گه ل هاوپيكانى سه رقالي
كه يفوسه فاي خوي بوو ..

واته من هينده كالقام و ساويلكه بووم كه ناشقى زنيكي ئاوا بوو
بووم!

به ياني زوو پيش هه موو شتيك ته له فونه كه م هه لگرت و په يوه نديم
كرد به هاوپيه كمه وه له نه خوشخانه، كه پسپوپي (نه خوشيه كانى
هه ناو) بوو و، وتم:

– له باريكي زور قورسام، تكايه هاوكاريم بكه .

به شيوازيكي گالته ناميزانه وتي:

– كاكه نازاد، تو به س فرمان بكه، با ئيمه له خزمه تتا بين.

– بئ چؤن و بؤچى، دايكم له به شى فرياكه وتني خيرا تو مار بكه،
واته له نه خوشخانه بيخه وينه .. باكت به پاره و شت نه بئ، پيويستي
به چى بوو بيكه و، تا بتوانيت دايكم له نه خوشخانه به ئله وه ..

دەمە ویت خەلک وازانن دایکەم ناردووە بۆ چارەسەر.

پزیشکەکه ئۆر سەرسام بووبوو و، وتی:

— چۆن؟ یەعنی دایکت نەخۆشیش نییە، بەلام لەبەر دلی تۆ وەک

نەخۆش لە نەخۆشخانە بیهێلمەو؟

— ئا ئا..

— سەیرکە کاکە، ئێمە چەند دەوڵەمەند و پێشکەوتوو بین

ناتوانین لە بابەتی (دایک)اشتی واز بکەین.. نامە ویت تووشی دەردی

سەری بێم.

— تۆ تەنھا پارەکەت وەردەگریت. هەموو بەرپرسیاریەتییهکان

لەسەر من.

دوو یارە:

— ئازاد... هەرچەندە من ئەوەندە باوە پداریش نیم، بەلام لە

ئەزمونەکانمەوە دلتیا بووم: کەسێک دایکی ئازاد دایت، یان دایکی

دوعای خراپی لێ کردبیت، هەرگیز سەرکەوتوو نەبوو! من لەم

نەخۆشخانەیدا چەندین جار بەسەرھاتی ئاوام بە چاوی خۆم بینووە.

هەر چۆنێک بوو ئەوەندە لێی پارامەو، تا پازی بوو. لە کۆتاییدا

وتی:

— کاکە، دوايی نەلێی پێی نەوتم، من ئەمەت بۆ دەکەم، پارەي

خۆشم وەرەگرم، بەلام دلتیا بە ئەمە پەشیمانی و ئازاری ئۆدی

بەدواو دەبىت، بەلام لە كاتىڭدا كە كار لە كار ترازاوە.

ئەم وتانەى زۆر ئازارى وىژدانىان دام..

لە پاستىدا قسەكانى زۆر پاست بوون و، كاتىڭ ھەستم بەم
پاستىيانە كرد، زۆر درەنگ بووبوو.

كاتىڭ چووم بەدواى دايكەدا، بۆئەوى بىبەم بۆ نەخۇشخانە، لە
مالى دراوسىيەكى بوو، ھەر كە چاوى بە من كەوت، لە خۇشىدا
نەيدەزانى چى بكات، بە تەواوى دەموچاوى گەشايەو ووتى:
- بەقورىانت بىم ئازادەكەم، وەرە با تۆزىڭ بۆنت بكەم.

ناخ! دايە گيان.. توند بە سىنەيەو گوشىم. بۆنى مېھرەبانى و
سۆزى دايكايەتى تا سەر ئىسقان كارى تى كردم..
لە دلى خۇمدا وتم:

- ھىيى ئازاد! ھەزار گىۆنول ھىندەى باوھشى گەرم و بەسۆزى
دايكت ئاسوودەت دەكەن؟!

پاستيان وتوو: "دايكان بى چاوەپوانى ھىچ جۆرە قەرەبوويەك و
بى بەرانبەر پۆلەكانيان خۇش دەوخت، لەبەرئەو ھىچ
خۇشەويستىيەك ناگات بە خۇشەويستى دايك!"
بەلى، ئەو ھىچ خۇشەويستى پاستەقىنە.

خىزانەكەى دراوسىيى دايكەم زۆر بە گەرمى ميوانداریيان كردم،
تەنھا لەبەر دايكەم وەك پەروانە دەورىيان دابووم.

كهواته شتيك ههيه به ناوى (له بهر خودا خۆشويستن!)؟
دايكه سته مديدەكەم! لای هەمووان گەوهەر بوو، بەلام تەنها
من نرخى تۆم نەزانی.

كاتيک له گەل دايکەم له مالى دراوسىکەى دەهاتينه دەرەوه،
خانمى دراوسى وتى:

— کاکە ئازاد، ئەگەر پورە ديلان دەبەن بۆ شوپيک کە لى بىزار
دەبىت، باوەر بکە بۆ ئيمە هېچ ئەركيکى نيه، ئى گەپين با ليرە
بمىنيتەوه. منداڵەکانيش زۆريان خۆش دەويت و، بە ئامۆزگارى و وتە
شيرينهکانى مەست بوون.

دوو کچەکەم بەهوى ئامۆزگاريه کانيه وه سەرپوشيان کردوه و،
دەستيان کردوه بە نوێژ کردن، تەنانەت کۆرەکەشم دەستی کردوه
بە قورئان خویندن.

له وانهيه باوەر نه کەن، بەلام ئەوه دوو پۆژه مالمەن بووه تە
بەهەشت، دويى ئىوارەش کە مێردەکەم هاتهوه، وتى:

— نهپينيەك له کارەکانما دەبينم، کە ناتوانم لى تىبگەم.

— بۆچى، چى بووه؟

— هەموو کارەکانم، هەموو کيشەکانم خەريکەن چارەسەر دەبن،
قەرزی چەند سال لەمەو پيشيشم بەشيوهيه ک دايهوه به خاوهن
قەرزهکان، کە باوەر ناکەيت.. بيست ساليشه ئەوهنده مشتەريم

نەبوو، ئىشەنچىم نەكردو، دەپى چىمان كىردى، وا خىلى گەورە
دەرگەي بەزەيى و پىزى لى كىردو، تەو؟
كاك ئازاد، دايكتان بەرەكەتى خىستوو، تە مالاكە مانەو، ناكى
نەيەن؟

لە غەزەبى خىدا بىرسە:

تەكەنى خانىمى دراوسى وەك بەرد بەسەردا دەبارىن، مەگەر مەن
كۆپى كىم و ھەستەم پى نەكردو، ئەم مالاكە بى ئەو، خىزىم
كەسمان بىن، وەك گەوھەر لە دايكەم دەپوانن و، لەسەر سەر دايدەنن،
كەچى مەن نەمدەزانى چۆن لەكۆل خىمى بىكەمەو.
لەناكاو ئەو قەسى دايكەم بىر كەوتەو، كە گەر ھەلەيەكەم بىكەدەيە
پى دەوتەم: "خىدا ئەمە قىل ناكات كۆپەكەم، پۆلە، لە خىدا
بىرسە" .. بە بىر خەيالىكى ئالۇزاو و پەرش و بىلەو، دايكەم بىر و،
بەرەو نەخۇشخانە كەوتىنەپى، بى ئەو، نەخۇشى گورچىلەي
ھەيىت، دەمىرد بۆ ئەو، لە بەشى نەخۇشىيەكەنى گورچىلە
بىخەوينن.

كە گەيشتىنە بەردەم نەخۇشخانە، دايكەم بە مەراقەو، تى:

— پۆلە گىيان خىرە، بىكەكەم نەخۇشە يان چى؟

ئەم دايكەم چەند بەستەزمان و دىپاك بو، خەمى تەندروستى
كەسىك دەخوات، كە تەننەت پىز بۆ مۇق بوونى خۇشى دانانىت و،

بە ھىچ شىۋە يەك تەمەن و ھەستى دايىكم لە بەرچاۋ ناگرىت، ديارە
ئەمە جياۋازى دايىكە .

بە ھەسرەتەۋە وتىم:

- نا دايە، ھىچ شتىك نەبوۋە .

- كەۋايە، پۆلەكەم بۇ ھاتوۋىن بۇ ئىرە؟

- دايىكە خۇم پىم وتوۋن چاۋدىرىت بىكەن و، لە سەرتا پى
پىشكىنىنىكى گىشتىت بۇ بىكەن .

- پۆلە بۇ خۇت دەخەيتە زەھمەتەۋە؟ بە ھەموو
سەرقالىيەتەۋە منىت ھىناۋە بۇ ئىرە؟ من شوكر بۇ خوا دەتۈانم
چاۋدىرى خۇم بىكەم .

ئاخ دايىكە ! ئاخ !

ئەمە ھەلۋىستى ئەۋبوو . لە ژيانمدا نەمدىۋە گلەيى لە بەختى
خۇى بىكات و، بەھۋى نەخۇشىيەكەۋە ناشوكرى بىكات . ھەموو كات
دەيوت: "زۆر شوكر و سوپاس بۇ خوا، كەسى زۆر لە منىش نەخۇش
و دەردە دارتر ھەيە، ھەرچى لای خواۋە بىت، پىيى شوكرىن" و،
ھەردەم پىشتى بە خودا دەبەست .

دايىكە بەۋەفاكەم برد بۇ نەخۇشخانە و، لە بەشى (نەخۇشىيەكانى
گورچىلە) ژوۋرىكى تايىبەتم بۇ گرت و، خەۋاندم .

ۋەدەۋردە دايىكم گومانى بۇ دروست بوو و، وتى:

– پۆلە گیان، خۆ گورچیلەکانم هیچ عەیبیکیان نیە، بۆچی منت
هیناوه بۆ ئێره؟

لەو کاتەدا کارە نامرۆفانەکەم گەرۆمی گرت، زارم بەسترا..
نەمتوانی وەلامی بدەمەوه. ئاخەر دایکم، کەسیکی دنیا دیدە و،
تێگەشتوو و، دڵ پاک بوو، هەر زوو لە بابەتەکان حاڵی دەبوو.
چەند ساتیک تارماییەکانی نا ئۆمیدی پووخساریان تەنی و، بە
چاوه پڕ سۆزەکانی ماوێهەک لێم پام، هەر نیگایەکی وەک تیر
نیشانەی لە دڵم دەگرتهوه، وەک ئەوێ گوللەم پێوه بنیت، چونکە
دایکم هیچ کات بەرپرسیارییەتی کێشەکانی نەدەخستە ملی من.
لەناکاواو هەوشی پێداکردم وەک ئەوێ جارێکی تر نەمبینیتەوه و،
وتی:

– باوانەکەم، خۆم باش دەزانم من گورچیلەم نەخۆش نییە و،
بۆچی هینراومەتە ئێره.. من گەردنت ئازاد دەکەم، بەس خوا لێت
خۆش نابیت.. منیش بەرگەی ئەمە بگرم، خۆ خوا ئەم ناھەقیە قبوول
ناکات، نەتبیسستوو و ئەوانە دەست بەپووی دایکیانەوه دەنێن،
خواش پووزەردیان دەکا؟

تاقانەکەم، خۆ دووبایی بەلایەکت بەسەر بیت، من بەرگە ناگرم.
وهره، توخوا لێره بە تەنها جێم مەهێڵە. دەنا بەر غەزەبی خوا
دەکەویت و، خێر لەخۆت نابینی..

دلتيا بووم وشەكانى دايكم ھەمويان راستن و، دەيەوئ پزگارم
بكات لە چنگى نەفاميم، بەلام ھيچم پى نەوترا، ھەستامە سەر پى و
بەرەو دەرگاھە پۇيشتەم.

وھ نەوھى لە ژوورئكى ئوتئيلئكدا جيم ھيشتبئت، پيم وت:
- لئره چيت بوئت بۇت دەكەن، خوئشم چەندئكم توانى سەردانت
دەكەم.

ئەى ھاوار! تۆچ پۆلەيەكيت بۆ دايكئكى فريشتە ئاسا و بئ كەسى
ئاوا؟

پۆئئك يەكئك لە دۆستە دئسۆزەكانم پئى وتم:
- گەر لەم ژنەت جيا نەبيتەوھ، دنيا و ناخيرەتيشت بە بادا
دەدات.

بەلام بئگومان من زۆر بە تووپەيى بەرەنگارى بوومەوھ.
جيابوونەوھ؟ نەخير! تەنانەت وتنيشى ئازارى دەدام، سەرەپاي
ھەموولەكە و كەموكورتییەكانى جيابوونەوھم لا مەحال بوو و،
بەرگەى نەبوونى ئەوم نەدەگرت.

ئەو وھك جادووگەرئك چاوبەستى ئى كردبووم، چونكە بئ وچان
خواست و فەرمانەكانيم بۆ جئ بە جئ دەکرد...

ئەو مەرگەساتەى نزيك دەبووھوھ:
چوومەوھ مالەوھ و، بە بئزاري و ھەراسانى خۆم دا بەسەر جيگەى

خەو ەكەمدا، وىستەم لە چىنگى بىر كىرەنە ۋە كانەم ھەلەيم.
 لە ۋەزىرەدا كە بۆن ۋە بەرامەى عەترە گرانبە ھاكان دەستەملان
 بووبون.. ترووسكەى ئومىدەكەم بۆ ژيانەم بەدىيە نەدەكرد.
 كە پادەكشام ھەستەم دەكرد دەخنىكەم، بۆيە ھەستام چوومە
 ژوورى كار كىرەنە ەكەم ۋە، چاۋىكەم بە پۆزنامەكاندا خشانە.
 لە يەكەمىن پەپەى پۆزنامەيەكاندا مانشەيتەك سەرنجى پاكىشام،
 كە دەتوت بۆ من ئامادەكراۋە!

"ئە ۋە پۆلەيەى سوكاىەتى بە داىكى كىرد، لە ماۋەيەكى كەمدا
 ماىەپوچ بوو ۋە، خۆى كوشت، لە ۋە پارچە كاغەزەشدا كە دواى خۆى
 بەجىيە ھىشتوۋە نوسىۋىەتى: "ئەۋەى داىكى لە دەست دەدات، چى
 دەباتە ۋە؟"

ئەم ھەۋالە ۋەك فېشەكەك مېشكىمى پېكا ۋە، ھېچ تۈانام نەما
 ۋەدەكارىيە ھەۋالەكە بخۆينەمە ۋە.

سەرم خستە سەرم مېزەكەم ۋە، پاش چەندىن سالا سەركەشى بۆ
 يەكەمجار بە شەرمە ۋە وتم "خودايە! ژيانەم پەر لە لادان ۋە گوناھە
" لەناكاۋ لە خۆم توۋپەبووم:

"كاتى بېتاقەتى بېرى خوات دەكەۋىتە ۋە وانىە؟ كە دلېشت خۆش
 دەبىي ناۋى خوات ھەر لە بېر نامېنى..."

ئەى خودايە! بەداخە ۋە شەرم دەكرد ھانا بۆ خوداش بەرم..

به ته واری ده ستوپئ سپی بوویووم و، نه فامانه خۆم دابوو ده ست
 ژیانیکی به پوآله ت پازینراوه وه و، به باقوبریق فریوم خواردبوو.
 له که ینوبه ینی بیره ئالۆزه کانمدا (گیۆنول) به ناز و عیشوه و
 زه رده خه نه فریوده ره که یه وه خۆی کرد به ژوردا ...
 بۆ گه یشتن به و خه یاله ی که له مێشکیدا بوو کاریگه رترین شینواری
 ژنانه ی خۆی به کارهینا و، وتی:
 - له گه ل هاورپیکانمدا گه شتیکی ده پۆژیمان پیکه ستوه بۆ
 (نه نتالیا).

واته ته نانته پرسى پێ نه ده کردم، به لکو ته نها پێی ده وتم "با
 تۆش بزانیته"، منیش له و کاته دا هینده بویریم شک نه برد بپرسم:
 "له گه ل کێدا ده پۆی؟" و، هیچ نه وت، چونکه دایا بووم وه لایمه که ی
 هیچ له جێی خۆیدا نابێت و، هه مان قه وانی جارانه بۆ دووباره
 ده کاته وه، ته نها وتم:
 - منیش؟

- نه خێر، ئه مجاره هه ر خۆم و هاورپیکانمین ..
 مه حال بوو پێی نه ده م، نه مده توانی به پوویدا بلێم "نه خێر"!
 ئه و به پووکه ش هاوسه رم بوو و، ناو و نازناوی منی هه لگرتبوو...
 به لایم له راستیدا ماریکی به خرتوخال بوو و، سه رچاوه یه ک بوو بۆ
 قسه و قسه لۆکی خه لکی و، هینده لێزان بوو که هه ر جاره و به فیلێک یا

قەسەيەكى خۇش چاويەستى ئى دەكردم..

وتى:

- كاتى گەشتەكەم زۆرى نەماو، زووكە بىگەيەنە فېزكەخانە.

بەخىرايى چووينە ئۆتۆمبىلەكەو... بېگومان بە كەشخەترىن

ئۆتۆمبىلەو شۆفېرىم بۇ ژنەكەم دەكرد!

نەمدەتوانى بۇ يەك ساتىش دايكەم لە بىر خۆم بەرمەو، ھەر

لەپىش چاوم بو.

ھىزوبىرىم بەتەوايى جەنجال بوو بوو، دىلم داخوريابوو، ھەستم

دەكرد بەلەيكە خۇي بۇ ھەشارداوم، دەرکەوتنى درەنگ و زو

كەوتو.

تابلۇي چارھنووسىكى پېر پەند:

لەناكاو ھەستم كىرە قەيەكيان داو ھە سىنەم! ئازارپىكى

كوشنىدە ھەموو جەستەمى داگرت. ھەرچۆنىك بوو ئۆتۆمبىلەكەم

پاگرت و، لە بارىكدا كە ھەستم دەكرد سەرەمەرگەم وت:

- خەرىكە دەرم، تەلەقۇن بۇ فرىاكەوتن بىكە!

ھەستم دەكرد چەند دېركىك لە دىلم چەقيون و خەرىكە پارچە

پارچەي دەكەن... بەرچاوم تارىك داھات و، لەھۇش خۆم چووم.

ئىتر نازانم پاش ئەو چى پووى دا..

خودايە! كە ھاتمەو سەر خۆم، لەو نەخۇشخانەيەدا چاوم

هه لهینا که دایکم تیدا جی هیشتبوو، ئەمە چ زلله یەکی میهره بانیی
بوو له خوای گهره وه !

پزیشکه که هه ناسه کی هه لکیشا و هه والیکى زۆر سهختی پى دام:
- به داخه وه، به پى پشکنینه کان ده رکه وتوو که گورچيله کانت
له کار که وتوون.

ئامان خودایه ! ئا له و ساته دا به ته واوی دۆش دامام، کۆشکی ژيان
و خۆزگه و خه یاله کانم دارما.. ماله کهم، سامانه کهم، ناووناوبانگه کهم
و له هه موویان گرنگتر (گیۆنول) بوونه سه راییک و له پيش چاوم ون
بوون.

نه متوانی بپرسم "چۆن پوویداوه؟"، له پاستیدا چیتر گرنگیش
نه بوو بزانم چۆن پوویداوه، چونکه هه موو شتیك پوون و ئاشکرا بوو.
مه گهر هه ر خۆم دایکم له م به شه ی نه خۆشخانه که دا جی
نه هیشت؟ بى ئه وه ی نه خۆشییه کی له و جۆره ی هه بیئت، ته نها له بهر
ئه وه ی له کاروانسه راکه مدا سووچیکی نه ده مئ و، دلى ژنه کهم زیز
نه کهم !

له پاستیدا ئەمە گونجاوترین دادپه روه ری خوایی بوو بۆ ئه و
پۆله یه ی دایکی په نجانده بوو.

ده لاین چی بچینیت ئه وه ده دووریته وه، ئه وه تا خۆیشم له و تالاره
ده چیژم که به ده ستی خۆم به دایکم تۆشی، تا ببه په ند و عیبه رته ی

سهرزاري خه لگي.

کاتیک بردیانم بۆ به شی (نه خوشیه کانی گورچيله) و، له سه ر
چه پایه ک داینام، دایکم بینی، که دوینئ بئ ویزدانانه پیم وتبوو:
"نه خوشیت" !

خودایه ! به راستی ئەم دیمه نه له باسکردن نایه ت !
دایکم هر نه وه نده چاوی به چاوم کهوت خۆی گه یانده لام و، له
نامیزی گرتم و، وتی:
- به قوریانت بم ئازاده کهم.

به ئی، دلئ دایک ئاوا زه ریا ئاسایه ! دوا ی ئەو هه موو سپله یی و بئ
ویژدانی و لاسارییه ی من به رانبه ری، که چی هیشتا دلئ پیم ده سووتا.
ئەو (گیونول) هیش که له پیناویدا چاویۆشیم ته نانه ت له دایکی
شیرین و فیداکاریشم کردبوو، ده توت په یکه ریکی بئ هه سته و هه یچ
باکی له بارودۆخی سه ختم نه بوو و، وتی "ئەم نه خوشیه چی بوو له م
کاته دا؟ گه شته که ی نه نتالیاشت لی تیکدام"، ئا ئەمه قسه ی -به ناو-
تاقه یاره کهم بوو!

دایکیشم له ژوور سه رم وه ستابوو و، وه ک منداڵ نازی ده کیشام و،
دلنه وایی ده دامه وه و، به دهم فرمیسک هۆنینه وه وه ده یوت:
- به قوریانت بم ئازاده کهم. ده مزانی بهر توو په یی خوا ی گه وره
ده که ویت، به لام نه مده زانی هینده زوو ده بیئت.

دایکم وهك په روانه به ده ورمدا ده هات و، تكای له پزیشك و
په رستاره كاندا ده كرد تا چاره سره م بكن.

به لام تازه كار له كار ترازو بوو و، هه ردوو گورچيله سست
بوو بوون، له ناكاو دوچارى خوښه ربوونيكى ناوه كيش بووم، بويه
ده سته جى برديانم بى نه شته رگه رى... پټويست بوو به زووترين كات
گورچيله يه كم بى پهيدا بكرټ، دهنه ده سته ملانى مهرگ ده بووم.
بيگومان دايكه فريشته ناسا كه م بى هيچ بيركردنه و هيك،
راسته وخو و تېووى:

- خيړا، گورچيله ي من دهر بهنن و، فرياي نازاده كم كه ون.
پزيشكه كان له ماو هيكى كه مدا گورچيله يه كى دايكميان بى
گواستبوومه وه، واته جاريكى تريش هه دايكه به سته زمانه كم گياني
خوى له پېناو پلله سپله و پى نه زانه كهيدا به خشى.
نای دايكه گيان!

ديمه نى من و دايكم له هه مان ژوردا هه زاران په ندى له خو ده گرت
بى نه وه بى وه فاكان.

چند نازار به خشه هه كه بابته گورچيله به خشين هاته كايه وه،
خوشه ويسترين كه سم، له و ناوه دا ديار نه ما، ديار بوو نه و هيچ كاتيک
وهك هاوسه رى راسته قينه ي خوى له منى نه پوانيبوو، به لام منى نه زان
به شازنى ژيانم ده زانى، له كاتيكا له مسوگه ركردنى زياده خه رجى و

كه شخه يه تيبه كه ي زياتر، هيچ شتيك په يوه سټي نه ده كړد به منه وه،
چونكه نه وينى راسته قينه ي بۆ پاره و سامان بوو.
چند به نازاره، من له بهر ژنيكي وا دايكم پشت گوي خستبوو!
هر بويه خوي گوره ش بهم شيويه له دونيادا بهم سزايه ي
گه ياندم.

ژينيكي پر دهردي سهرى و نه هامه تي چاوه پني ده كړدم..

دوايپن هه ناسه ي په رتكه رى دلّ ...

دوو پوژ پاش نه شته رگه ريبه كه م، دايكم - هه رچه نده كيسيك
خوينيان بۆ هه لواسى بوو - هر له سهر چه رپاكه ي نويزي هه يني كړد.
منيش به سهرنجه وه ليم دهرواني، تابلتييت به خشوعه وه نويزه كه ي
ده كړد.

دهسته كانى له سهر سينه ي بوون و، له كه شيكي ئيمانيدا نوقووم
بووبوو، به لام له ناكاو چاوه كانى نه بله ق بوون.

منيش هاوارم كړد:

- دايكه .. دايه گيان ..

په رستاره كان به دهم هاواره كانمه وه هاتن، به لام تازه بى سوود
بوو. دايكم به رهو شوينيكي پيروز گه شتى كړدبوو، له پاش خويشى
نه م پوله دلره قه ي جي هيشت و، گه يشته وه به نازيزانى.
خودايه ! نه مه چو ن گيانله ده سټدانيك بوو؟ چ دوا هه ناسه يه ك

بوو؟ چۆن كۆچىڭ بوو؟ تەنانەت پەرستارەكانىش لە ئاست ئەم
دیمەنەدا فرمىسكیان دەپشت..

بە پووخسارىكى نوورین و، دیدەى پەر لە مېهرییهو، لە
نۆیژەكەیدا گەپایەو، بۆ دوا مەنزلگەى.

لەكۆتایى ئەم ژینە پەرچەرمەسەرییەدا بە خۆشەویستانی
شادبوویەو.

من نەك پۆلەیهكى باش نەبووم، بەلكو سەرەپای دلشكاندن و بى
نەوا كردنىشى، تەنانەت گورچیلەكانىشم لى زەوت كردبوو... هەزار
داخ بۆ پۆزگارى بەباچووم.

هێندە سېلە بووم بى گەردن ئازادى و، دەست و پى ماچکردنى
بەپىم كرد، ئاى! دایكى شیرینم ... تازە بەشىمانى چ دادىكم
دەدات!



بهشی پینجه م



(من) ی رۆڤه ی لاسار

به ره وه ڤه ډیر ههنگاو ده نیم

ئو شه وه ...

هه رگیز یه که مین شه و پاش کۆچی دوا یی دایکم له یاد ناچیت.
هه زاران جار به دخویی و لاسارییه کانم هینایه وه پیش چاوم.

ئو شه وه ...

به ته نها خۆم له گێژاوی په شیمانی و نازاری ویزداند، بینیه وه!
ئای! چهنده ههستم به بی که سیی ده کرد.
له و ساتانه ی بی دهنگی و خاموشی شه ودا هه له و تاوان و
بیباکی و گهوجیه کانم گهرویان به ستهووم.

ئو شه وه ...

ئیت نازادیکی شکسته و کهفته کار بووم.
ته نانه ترووسکه یه کی باوه پم له دلمدا شک نه ده برد، تا له پووم
هه لیبیت له قاپی میهری خوی گه وره بدهم.

له م گه رده لولوی خه یالّه دا، خه و بردمیه وه.

له خه ونمدا له شوینیکدا بووم، که لیوانلیو بوو له کانیاوی سازگار و، داری سهوز و بهردار و، گول و گولزاری په نگاوړه ننگ...
هه ستم کرد له به هه شتدام ... کۆشک و ته لاری هه ورپری به
مه پمپه پو پویشکراوی زور لی بوو. به ته واوی به دیمه نه که سه راسیمه
بوو بووم! له دلّی خۆمدا ده موت: "دیاره ئیره کۆشکی پیغه مبه ره
(د.خ)".

له و ناوه دا مهیدانیکی به رفراوان ده بینرا، که له خه لکدا جمه ی
ده هات و، ناوی خه لکی ده خوینرایه وه و پاداشت ده درانه وه.
له ناکاو گویم له ناوی دایکم بوو، بویه به په رۆشه وه بووم بزانه چ
باسه! تا پاداشت بکریت و، به دیداری پیغه مبه ر (د.خ) شاد بییت. له و
کاته دا هه ستم ده کرد له سه رسامیمدا ده له رزیم و، له دووره وه
ته ماشای ئه و ساحه ی مه حشه ره م ده کرد. له ئاپوړه ی خه لکه که دا
چه ند پووخساریکی ناسیاوم ده هاته پیش چاو، له وانه: (باوکم،
باپیرم، دایکم).

به کورتی ته نها من له و خیزانه به خته وه و به هه شتییه دا جییه کم
نه بوو، هه رچه نده ده مویست بلیم: "منیش لیږم" به لام نه مده توانی
و، ده نگم نه ده بیسترا و، که رووم به سترا بوو، قاچه کانه ده بزوون.
هه رچی هه ولّم دا، تا منیش خۆم بگه یه نمه خزمه تی پیغه مبه ری

ئازىز (د.خ) و، تگای شه فاعه تی تیدا بکه م، نه مده توانی.

نه مده زانی بۆچی پیکانم له دووم نایه ن، تا منیش له و پله و پایه یه ی خیزانه که م پشکێک ده سته بخره م. له و کاته دا ده نگێک به ئاوازیکی توند و فه رماناوی، که له هه وره تریشقه ده چو واته به رگویم:

— مه یه، مه یه، مه یه ... تو شایه نی ئه م شوینه پیرۆزه نیت.

ئه م ده نگه وه ک گولله یه ک دای له مێشکم و، له جیی خۆم دۆش دامام. پاشان قورپان کرد به جه سته مدا و، منیش که و ته هاتوه اوار، ئه و قوپه وه ک کلپه ی ئاگر به ربو و بووه گیانم، ته نانه ت هه ستم ده کرد هه ناویشم به ئاگر ده سوتیت. له لوتکه ی ئازار و سووتاندا، خه به رم بوویه وه و، سه راپای جه سته م له ئاره قدا که و زا بوو..

چ مایه پووج بوونیک له مه به زیانتره؟

ئه ی هاوار! ئه مه چ چاره نووسیک بوو؟ چ باریکێ ترسناک بوو؟ خۆزگه به خه به ر نه ده هاتم! خۆزگه جاریکی تر چاوم به دنیا ی پۆشندا هه ل نه ده هیتا. ده بیته چ مایه پووج بوونیک له مه به زیانتر و گه وره تر بیته؟ ته نانه ت وه ک نه وه یه کی میلیله تی موچه مه دیش (د.خ) شه ره فی بینینی پوو خساری ئه و زاته م پێ په و نه بینرا، له راستیدا ئه مه هه زاران جار له مردن سامناکتر بوو، تازه هه ر خوله ک و چرکه یه کی ژینیکێ ئاوا مردنیکه بۆخوی.

دایکه گیان، بریا گوږپرایه‌لت بوومايه و، به هاوړنې خراب و دښتی
نادښت فريوم نه‌خواردایه ..

وامده‌زانی دنیا ته‌نیا پاره و سامان و، ناوبانگ و، پړوکه‌شی
دونیايه و، پشتم کرده په‌یامی خوايی و، پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و،
بیروباوه‌ر و مړوځایه‌تی.

له دوايین پږه‌کانی ته‌مه‌نتدا ته‌نیام خستیت و، له لووتکه‌ی
ته‌نیایی و لاره‌ملییدا ده‌ستبه‌ردارت بووم. تازه ده‌بیټ دلم به‌چی
خوش بکه‌م؟ لاشه‌یه‌کی بی گیان و، بی چاره‌یه‌ک و که‌فته‌کاریکم.

له هر سووچیکي تاري ژيانم ده‌پوانم، شهرم ده‌که‌م و، دلم ټيکه‌ل
ديټ ... هه‌زاران حيف بڼ ته‌مه‌نی راږدوو و له‌ده‌ستچووم!

نهم چاره‌نووسه تارهم ته‌نها له چاوی به‌دکارییه‌کانم ده‌ناسی،
مه‌گه‌ر من به به‌دخوویییه‌که‌م له ناست دایکمداسه‌رپیچی فره‌مانی
خوا، پاشان پټنمایي پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و، هه‌موو به‌ها مړوځانه‌کانم
نه‌کردبوو؟

وه‌ک منداڼ له په‌رستاره‌کان، نه‌خوشه‌کان، ته‌نانه‌ت کارگوزاری
پاکوخواوینیشدا ده‌پارامه‌وه، که به‌لایه‌کم به‌سهردا به‌ینن، با به‌رم.

ناخر چوون ده‌توانم وه‌ک مړوځيکی بی نوميډ و به‌م هه‌موو تاوانه‌وه
بژیم؟ بمکوئن ...

هوښم به‌خومه‌وه نه‌ماوه، دلم بووه‌ته هه‌زار پارچه‌وه، ناخر

نازانن ژيانی تاوا وهك جهههتهمی دونیاییه...

تا دههات ههوره پرهش و تالهكان زیاتر ئاسمانی ژیانیان دهتهنیم،
له پاش مهرگی دایکمهوه سات بهسات سزام دهچهشت...
که له نهخوشخانه دهچووم تهنها یهك گورچيله ههبوو،
تهندرووستیم نۆرکز و لاواز بوو. گیۆنولی ژنیشم، ههرچی دارونهدار و
پاره‌ی دۆزیبووه پېچابوویهوه و بردبووی و، خانووهکشی
فرۆشتبوو.. ههلهاتبوو.. ئیتر ههتهنها من و دهدهکانم مابووینهوه.

دهپارچمهوه...

له بهرنهوه‌ی ئاگام له کاروبارهکانم نه مابوو، له ماوه‌ی چه‌ند
ههفتهیه‌کدا به ته‌واوی مایه‌پوچ بووم.. به نهخوشیی و بێ پاره‌یی
کهوتمه سهر کوچه و کۆلان و شهقامه‌کان.

کوان ئه‌وانه‌ی پۆزگاریک دهستیان به‌سینه‌وه ده‌نا بۆم؟ کوان
ئه‌وانه‌ی ده‌یانوت وهك په‌روانه له ده‌ورت ده‌بین؟ کوان ئه‌وانه‌ی
پروپاگهنده‌ی عه‌شقیان ده‌کرد؟ کوان، هاوڕێکانم، دۆسته‌کانم،
ئه‌وانه‌ی وامده‌زانی ئازیزمن؟ ... به‌نده‌یه‌کی خودا به‌دوامدا نه‌ده‌گه‌را
و، لای لێ نه‌ده‌کردمه‌وه.. له‌ لوتکه‌ی ته‌نهایی و بێ که‌سیدا بووم.

پاش نه‌وه‌ی به‌ تاقه‌ گورچيله‌که‌ی دایکم زیندوو مابوومه‌وه،
دووباره‌ تووشی خوین به‌ریوونی ناوه‌کی بوومه‌وه و، به‌ کۆمه‌کی
هاوڕێیه‌کی خێرخوازم له‌ نه‌خوشخانه‌ خه‌وینرام.

ئىستا پۇژەكانى تەمەنم پەيوەستن بە داودەرمان و ئامىرەكانەو،
كىشى جەستەى (۹۰) كىلۇيىم بوو بە (۴۰) كىلۇ.

بەكورتى پۇژەكان دەژمىرم، بەلام بۇ كۆى؟

من كە خۇم شەرەزارى بەر قاپىى خوا كردوو، و، پشتم لە
پەيامەكەى پىغەمبەر (د.خ) كردوو، مەگەر تەنھا بەرەو پىى ئەو
دۆزەخەى قىامەت مل بنىم، كە لەگەل ھەر ساتىكدا ھەست بە نازار و
سزاكانى دەكەم.. بەلام ھىچ نەبىت گەر لە مليۆنىكىشدا يەك ئەگەرى
پزگار بوون و سەرفرازىم ھەبىت، ئەوا ئەگەر بە زىكرىك بىت، يا بە
دوعايەك لە خەيالدا، چاوەپىى ترووسكەيەكى ئومىد دەكەم.

بەھۆى نەخۆشىيەكەمەو ھىواش ھىواش خەرىك بوو بينايى
چاوەكانم لە دەست دەدا، ئاخەر ھەر چۆن دونىاي مەعنەویم
كزەپۇشنایيەكى تىدا بەدىی نەدەكرا، ھەرواش خەرىك بوو دونىاي
ماددىم تارىك دابىت. ھەمیشە ئامادەم بۇ پىشوازی فرىشتەى مەرگ!

ئەوانەى ئەم بەسەرھاتە خەمناكەى من دەخویننەو، يا ھەوالىك
لە ژيانم دەبىستن، ئەو گەنجانەى پووكەشى ژيان بە ھەمووشتى
دەزانن، تكايە باش گویم بۇ پادىین، لە ئەزموونى ئەم ژيان تالەمەو
دوورستەم ھەيە بۆتان، تكايە لە دلتاندا ھەلى بگرن و، لە يادی
مەكەن: "بىرتان نەچىت، ھەموو ژنانى دونیا كۆبىنەو، بەقەد
دايكتان خۆشەويستى و سۆزتان پىشكەش ناكەن؛ ھەموو پياوانى

دونیاش کۆبیننه وه وهك باوكتان میهره بان نابن بۆتان."

باشترین و بهر فروانترین سامان و دهوله مەندی دلخۆشکردنی دایك
و باوكه، بردنه وهی نزاكانیانه. خودا بهههشتی له ژیر پیی دایكان
داناه، نه وهی دل و ههستی دایك و باوكی پانه گریت، ده رگاكانی
بهههشتی به سهردا داده خریت. منداڵ و نه وهی ژیر، ئەم دوو كهسه
پازی دهكات و، تاقیكردنه وهی ژیان به سهركه وتوویی تیده په پینیت و،
ده رگاكانی بهههشت به سهر خۆیدا دهكاته وه.

من نیسته ئەم چوار دێرهم کردووه ته ویردی سه رزمانم:

دایك تاجی سه رته

ده رمانی هه موو ده ردیکه

پۆله چه ندیک پیریش بی

پیویستی به دایکیه تی

سه ره پای هه موو هه له كانم، گونا هه كانم، به رده وام داوای
میهره بانی له خوای گه وره ده كه م و، خه یالی ترووسكه یه کی كزی
هیوا ده كه م، له بهر نه وه تكایه كم لیتان هه یه:

به دل ده پارپیمه وه و هیوا دارم شاهید بن به سهر هه موو نه و
نازارانه ی چه شتوومن، ئاخر من وا وهك مۆم له پای هه له و گونا هه كانم
ده تویمه وه، به لام هه ر ته و به ده كه م و، به رده وام په شیمانی
ده چیژم.. ته نها ئومیدم شاهیدی ئیوه و دوای خیرتانه، به لكو به وه
ده رگاكانم به سهردا بکړیته وه، کئ ده زانیت پهنگه دوای یه کیکتار

بیټه هۆی لیخۆشبوونم.

تکایه تا له ژياندام و، فریشتەى گيانکیشان له ده‌رگای نه‌داوم و،
زمانم گۆده‌کات و، بیناییم له‌ده‌ست نه‌داوه و، بیهوشم سه‌لامه‌ته‌...
ده‌سته‌کانتان به‌رز بکه‌نه‌وه و، ببه‌ تکاکارم، تا له‌ سزای دۆزه‌خى
ئهو دنیا پزگارم بکه‌ن. به‌م براهه‌تان -که له‌ کۆتا پۆژه‌کانى
ته‌مه‌نیداوه- مه‌لێن: "چى چاند با بیدووریته‌وه" و، ئیوه‌یش پشتم
تێ مه‌که‌ن. میهره‌بان بن، بلێن: "تۆبه‌ى کردووه و، داواى لیخۆشبوون
ده‌کات"، تکای ئه‌م بیچاره‌یه په‌ت مه‌که‌نه‌وه و، ده‌ست به‌پوویه‌وه
مه‌نێن. له‌ پۆڤى دوایدا، له‌ حزورى خواى گه‌وره‌دا، له‌ کاتى
لێپرسینه‌وه‌ى مندا بلێن: "ئێمه‌ شاهیدى تۆبه‌ و په‌شیمانى ئه‌م
برایه‌مانین!"

تکایه .. نازارى وێژدان وا له‌ناوم ده‌بات، ئیوه‌ش ئه‌م تکایه‌م له‌بیر
مه‌که‌ن. به‌هیوام خواى گه‌وره‌ دوعاکانتان قبول بفرمویت.
له‌ کۆتاییدا، له‌م نه‌زموونانه‌ى ژيانمه‌وه زۆر باش تیگه‌یشتم که:
مه‌گه‌ر ته‌نها دایکم خۆشى وێستیم ... که‌وايه ئیوه‌ش، به‌ دڵسۆزانه و
به‌ئه‌مه‌که‌وه پڕ به‌دڵ دایکتان خۆش بویت، چونکه "گه‌ر بگریت، ته‌نها
دایکت به‌دڵ له‌گه‌ڵت ده‌گرى، که‌سانى تر هه‌موویان به‌پووکەش
هاوخه‌من بۆت".

له خوږنه رڼكه وه ...

مړۍ نازانيت له سر نه م به سهراته پاسته قينه نازار به خشه بليت
چي!

پتويسته چيرۍكي نه و پوله يي دايكي زيز كړدوه، ببښته وانه و
په ند و عيبرت بومان.

هر مړۍ نيكۍ ژير، پتويسته له سرگوزشته ي نازاده وه
هلويسته يه ك بكات و، له خړۍ پابمښت و، لږسینه وه ي دهر ووني
بكات ... نه گهر دلۍ دايه و بابو و به سال اچوواني شكندوه، داوای
ليږدردن له وان و داوای ليڅو شېبون له خواي گوره بكات ...
نه يني خو شېبه ختي له دنيا و قيامه تدا، به دده سته يني دلۍ دايك
و باوك و، دوعاي خيري نه وانه.

هر روه ها پتويسته هرگيز له مېهر و به زه يي خواي گوره بڼ هيو
نه بين.. له دله وه هيو دارم خوداي گوره، پوژنيك دهرگاي پرگارېون
له نازاديش بکاته وه و، له و نازارانه ي پرگاري بكات.
په روه دگار به نده کاني بڼ سووتان و سزا به دي نه هيناوه.

هيچ شتيكي هينده ي به نده کاني لا خو شويست نييه، كه واته مړۍ
چه نديك هه له كار بڼت، به لام گهر ته وبه بكات و پشت به خواي گوره
بېه ستيت، نه و به دنيا ييه وه - خوا ياري بڼت - به پرگارېون ده گات
... سوپاس بڼ خوا.

سه ليم

پیرست

بهشی یه که م

ناوم "ئازاد" ه... نه مه چیرۆکی ژيانمه.. ژینیکی نامۆ... ۳

بهشی دووهم

تاوانیک، که کانیاوی ههسته کان وشک پێ دهکات (زه لال) یش بووه

قوریانی پێی ههسته بێ گهردهکانی..... ۸۵

بهشی سێیه م

خهونه به دیهاتوو ههکان.. دنیا پووخواوه کان ۱۱۵

بهشی چواره م

ناوم (ئازاد) ه! ۱۲۳

بهشی پێنجه م

(من) ی پۆله ی لاسار به رهو هه ل دیر هه نگاو ده نیم ۱۵۹

BIR EVLADIN FERYADI BENI BIR ANNEM SEVMIŞ

HALİT ERTUĞRUL

ئەم پۇمانە..

سەرگوزشتەى ئەوینى پاکویتیگەرد و، بەرەنگار بوونەوہی مرقۇقە
سادە و دلپاکەکانە لەگەڵ سەختی و نشیویەکانی ژیان و،
چەواشەبوونی پۆلە بێ ئەزموونەکانە بە رووخسارە فریودەرەکان و،
ئاهونالەى دایکیتکی فیداکارە بەدەست بێ ئەمەکی و دلپەقی
پۆلە تاقانەکیەوہ..

لەم بەرھەمەدا، شانەشانی (ئازاد) بەنیو ویستگەکانی ژیانیتکی
پرپەنددا گوزەر دەکەین و، دەرەنجامی بێ ئەمەکی و بێ نەزانی
نەوہکان لە ئاست دایک ویاوکاندا تاووتوی دەکەین..

تۆی خوینەریش دەتوانیت لە پۆشنایی ئەم بەسەرھاتەوہ خۆت
ھەلبەسەنگیت و، لە سەرچاوہ سازگار و راستەقینەکانەوہ
خۆشەویستی و سۆز و میھرەبانی ھەلبگوزیت..

0-0179-0000-X



9 780017 900005

نرخى (٣٥٠٠) دینارە

ناوەندى راڤاندى ئارا

ARA Media Center
www.aramediacenter.com
info@aramediacenter.com

